TORPEDO
JORDI BERNET
E. S. ABULÍ
VOLUME 1
af altafedeltà
edizioni BD

TORPEDO

LUCA TORELLI È... TORPEDO

TORPEDO - VOLUME 1

Testi
Enrique Sánchez Abulí

Disegni
Jordi Bernet & Alex Toth

Traduzione
Marco Farinelli

Lettering, grafica e impaginazione
Luca Bertelè

EDIZIONI BD srl
Via Moncucco 20/22
20142 Milano
www.edizionibd.it

Stampa
AQUATTRO
Chivasso (TO)

Editing
Alta Fedeltà srl

prima edizione luglio 2007

TORPEDO

ABULÍ/TOTH

SE L'AVESSI FATTA SECCA, ORA NON BACEREI LE SUE LABBRA CARNOSE...

LE HO DETTO CHE SONO UNO SBIRRO, E LEI L'HA BEVUTA. CASO VUOLE CHE IO SIA L'ESATTO CONTRARIO... QUELLI CHE MI CONOSCONO E CHE NON L'HANNO ANCORA PAGATO CON LA VITA MI CHIAMANO LUCA... LUCA "TORPEDO".

MILLE BIGLIETTONI. PER UNA CIFRA SIMILE AMMAZZEREI ANCHE MIO PADRE, PACE ALL'ANIMA SUA. MA NON MIA MADRE, POVERETTA, CHE ERA UNA SANTA.

ERA UNA BOMBA, TIPO QUELLE DEI FILM.

FU MOLTO PUNTUALE. IL CHE NON È POCO, TRATTANDOSI DI UNA FEMMINA.

NON INTENDO RINUNCIARE AL MALLOPPO.
VUOI... VUOI UCCIDERMI?

MI È VENUTA UN'IDEA.
UN POSTO CHE TI SI ADDICE, PICCOLA.
SONO NELLE TUE MANI.

L'AFFIDAI A RASCAL PERCHÉ LA NASCONDESSE IN UNA MIA CASETTA FUORI CITTÀ.
TI RAGGIUNGO APPENA INCASSATA LA GRANA.

ANDAI DAL CICCIO...
ALLORA, COM'È ANDATA?
MEGLIO DI COSÌ...
3

CHE PROVE HO CHE L'HAI AMMAZZATA?

COS'È QUELLA VALIGIA? VAI IN VACANZA?
MOLTO SPIRITOSO.
È UN CAMPIONARIO...

... DI BIANCHERIA FEMMINILE.
DI' AL TUO GORILLA DI NON ECCITARSI TROPPO.

STA' BUONO, AL.
E TU, VA' AVANTI.

LE SUE SCARPE...

IL SUO FOULARD. RICONOSCI IL PROFUMO?
4

IL SUO IMPERMEABILE. CHE, COME PUOI VEDERE...
... DAL BUCO, TANTO IMPERMEABILE NON È STATO.
BASTA! VA BENE!

PAGALO, AL. E BUTTALO FUORI.
MI DÀ IL VOLTASTO-MACO!

GRAZIE.
FILA!
SLAM

ERA ANDATO TUTTO COME PREVISTO...

NEI GIORNI SUCCESSIVI ME LA SPASSAI ALLA GRANDE. BELLE A LETTO ERA UNA TIGRE. CI GODEMMO I VERDONI.

IL PROBLEMA DEI SOLDI, PERÒ, È CHE PRIMA O POI FINISCONO. NON SO NELL'ALTRA VITA, MA IN QUESTA TE LI DEVI SUDARE.
5

COSÌ MI RIMISI A "LAVORARE".

UN GIORNO, APPENA RIENTRATO, RASCAL MI INFORMÒ CHE BELLE SE N'ERA ANDATA CON UN ALTRO. CHE GRAN PUTTANA!

IL MIO PRIMO IMPULSO FU DI RINCORRERLA PER TORCERLE IL COLLO. RASCAL MI CONVINSE SUBITO CHE NON ERA IL CASO. LA MADAMA SAPEVA DI NOI, MI AVREBBERO PIZZICATO SUBITO.

LUI SAPEVA PERÒ DOVE TROVARE I PICCIONCINI. IN CAMBIO DI UNA CIFRA RAGIONEVOLE, SI OFFRÌ DI SECCARLI PER CONTO MIO.

GLI MOLLAI UN PAIO DI CENTONI. NON ERO CERTO FODERATO COME QUEL PORCO DI BERGSON.

QUELLA TROIA! ANDAI A SBRONZARMI IN UN BAR MOLTO FREQUENTATO, IN MODO DA AVERE UN ALIBI.
6

NON SO BENE COME, IL MATTINO DOPO RIUSCII A TRASCINARMI FINO A CASA...

RASCAL MI VENNE INCONTRO, SCODINZOLANDO COME UN CANE... GLI MANCAVA SOLO DI ABBAIARE.

SONO MORTO.
HAI FINITO CON LEI?
COME D'ACCORDO, LUCA.

QUELLA TROIA ERA PROPRIO UNO SCHIANTO, EH?
UNO SCHIANTO, SÌ.

ADESSO VOGLIO DORMIRE. VATTENE.
HO PENSATO CHE TI SAREBBE PIACIUTO UN SUO RICORDO...

HAI PENSATO? E CHI TE L'HA MAI CHIESTO?!
È UNA COSA CHE MI È VENUTA COSÌ, D'IMPULSO...
7

ECCOTI LA SUA CAMICIA DA NOTTE, QUELLA CHE TI PIACEVA TANTO...

LE SUE SCARPE CON IL TACCO...

E ANCHE QUESTO VESTITO.

LO RICONOSCI? È QUELLO CHE LE REGALASTI IL MESE SCORSO...

ADESSO È UN PO' ROVINATO, C'È IL FORO DELLA PALLOTTOLA.

BE'... FORSE È MEGLIO CHE TI LASCI DORMIRE.
8
FINE

TORPEDO
1936
NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER ESSERMI NEMICI, COME APPRESI UN GIORNO...
TESTI SANCHEZ ABULI

ASSASSINO!
EH?
DISEGNI ALEX TOTH

ASSASSINO! AHIII!
MOLLA QUELLA LAMA, CHE TI TAGLI!
MA DI CHE STAI PARLANDO?
KLIK

DI MIO PADRE, PIETRO MOTTOLA! L'HAI AMMAZZATO TU!
CHI TE L'HA DETTO?
MIO ZIO SAL!

POVE-RINO...
CHE COS'HA?
SOLO UN PO' DI MOCCIO, SIGNORA.
TIENI, SOFFIA QUI.
MMPHH!

LEI È IL PADRE?
PUTATIVO, NON SI VEDE?

ANDIAMO A CASA, FIGLIOLO.
ZITTO O LE PRENDI!
NON SONO TUO FIGLIO!

DOVE MI PORTI?
A CASA.
A CASA DI TUO ZIO SAL.

PERCHÉ HAI UCCISO MIO PADRE?
FACEVA TROPPE DOMANDE.
PERCHÉ L'HO UCCISO?

PERCHÉ HO UCCISO PIETRO MOTTOLA, MIO AMICO DA UNA VITA?

FU UNA DECISIONE DEL "SINDACATO". PIETRO GLI ERA ANDATO DI TRAVERSO, E QUELLA NON È GENTE CHE VA PER IL SOTTILE.
NON SE NE PARLA. IO E PIETRO SIAMO COME FRATELLI.
APPUNTO!
NON SOSPETTERÀ MAI DI TE!

TI PAGHEREMO MOLTO BENE, LUCA.
O CON NOI, O CON LUI.
2

RISPOSI LORO CHE CI AVREI PENSATO.
DIRÒ A PIETRO DI TAGLIARE LA CORDA...

AMMAZZARE QUEL BONACCIONE! CHIEDENDO PROPRIO A ME DI FARLO, POI... CHE BASTARDA, LA VITA!
QUANTO CE LA SIAMO SPASSATA, NOI DUE...

ASSIEME AVEVAMO FATTO UN PAIO DI COLPI, PRIMA CHE IO MI "SPECIALIZZASSI" PROFESSIONALMENTE.
POW
BANK
TAKATAKAT

AVEVA VISITE. DUE COLLEGHI LO AVEVANO CIRCONDATO. MINATORI, LI CHIAMO IO. ESTRAGGONO PIOMBO E INCASSANO ARGENTO.
PAM
BAM

INTERVENNI. IL MIO PIETRO NON SI TOCCA.
BAM
BAM

DITE QUELLO CHE VI PARE, L'AMICIZIA È SACRA.
TOK
ATOKATO

SECCAI I MINATORI SENZA TROPPI RIGUARDI.
ERO DALLA PARTE DI PIETRO, CHE DIAMINE!
BAM
POW

PASSATO IL PERICOLO...
PIETRO!
SONO IO, LUCA!
SMETTI DI SPARARE, SONO MORTI!

SONO LUCA!
TAKATAKATAKA
LUCA!
È CHE PIETRO ERA UN PO' DURO D'ORECCHIO...

A UN CERTO PUNTO RIATTIVÒ I TIMPANI...
LUCA!
MADRE SANTISSIMA, SEI DAVVERO TU!

NEL VEDERMI IMPAZZÌ DI GIOIA.
AMICO MIO! QUESTO INCONTRO VA INNAFFIATO SUBITO CON UN BEL VINELLO DELLE NOSTRE PARTI!

ALLORA, RACCONTA... COME VA LA VITA?
"TIRO" AVANTI... AH! AH! AH!
4

QUEL PUPO CHI È?
BENNO, MIO FIGLIO.
NON LO SAI? SONO STATO SPOSATO! MARIA, SI CHIAMAVA. ERA TANTO BELLA... È MORTA SETTE ANNI FA, PORCA MERDA. IL PICCOLO MI SOMIGLIA, EH?
LO DICONO TUTTI... AH, MA SENTI, QUANTO SONO CONTENTO DI RIVEDERTI!
PURTROPPO NON SONO IN VISITA DI CORTESIA. MI HANNO MANDATO A UCCIDERTI.
EH?
MA SE MI HAI APPENA SALVATO LA VITA!
SIAMO AMICI, NO?
E GLI AMICI SERVONO A QUESTO.
ADESSO PERÒ DEVI ANDARTENE, PIETRO. CAMBIARE ARIA.
È UNA COSA A CUI STAVO PENSANDO GIÀ DA UN PO'. VORREI TORNARMENE IN ITALIA.
E ALLORA FALLO! CHE ASPETTI?
UN BRINDISI, PRIMA. ALL'AMICIZIA, ALLE DONNE E A NOI DUE!
A QUELLO CHE TI PARE, BASTA CHE POI SCHIODI.
KLINK!
MA COME? GIÀ TE NE VAI? DOPO TUTTI QUESTI ANNI...
S'È FATTO TARDI.
QUELLO CHE DOVEVO DIRTI L'HO DETTO. BUONA FORTUNA.
ASPETTA!
5

NIENTE STRETTE DI MANO, QUELLA È ROBA DA AMERICANI. UN BELL'ABBRACCIO COME SI USA DALLE NOSTRE PARTI, FRATELLO MIO!
IL RICHIAMO DELLA TERRA, EH?

TI DEVO LA VITA, LUCA. SEI IL MIO MIGLIOR AMICO.

BAM

?!
LUCA...

MI DISPIACE.
LO SAI CHE SUL LAVORO NON SGARRO MAI.

NON PARLARE. STA' GIÙ.
Q-QUANTO?

TANTO.
LO SAI.
TO', FUMA UN PO'.
DANNATI... SOLDI... F-FOTTONO SEMPRE T-TUTTO...

VERO CHE...
... BENNO È UN BRAVO RAGAZZO?
GIÀ.
CHI SI OCCUPERÀ DI LUI?

SAL... SUO ZIO... AH, FIGLIO DI PUTTANA...
... MI HAI UCCISO.
NON AVEVO SCELTA, PIETRO. CERCA DI CAPIRE...

AH... L-LO SO.
M-MA RESTI UN PORCO UGUALE.
O TU, O IO. LO SAI COME VANNO QUESTE COSE.

IL N-NOSTRO M-MARE...
RIPOSA...

... IN PACE.
7

QUELLA STORIA MI AVEVA LASCIATO L'AMARO IN BOCCA. MA IL LAVORO È LAVORO.
BE'?
CHE ASPETTI? TUO ZIO ABITA QUI, NO?
FILA, CORAGGIO. ARIA!

AH, UNA COSA...
GUAI A TE SE TI AVVICINI UN'ALTRA VOLTA CON QUEL TEMPERINO.
CHIARO?

TI AMMAZ-ZERÒ...

QUANDO SARÒ GRANDE.

TI AMMAZ-ZERÒ!
!
RICORDA DI PRENDERE LE VITAMINE.

TI AMMAZ-ZERÒ.
FINE

TORPEDO

ABULÍ/BERNET

CANE MANGIA CANE
TORPEDO
1936
J. TH. MI MANDÒ A CHIAMARE. AVEVA UN MODO TUTTO SUO DI FARLO, QUEL FIGLIO DI PUTTANA.

CHI MANGIA HA SEMPRE BISOGNO DI QUALCUNO CHE SPALI LA MERDA PRODOTTA SUCCESSIVAMENTE. J. TH. SI ERA STRAFOGATO, E ORA VOLEVA CHE GLI PULISSI IL CULO. LA CARTA NON ERA TANTO IGIENICA, MA ALMENO ERA VERDE. DIECI BIGLIETTONI. PRIMA MI PAGÒ, UN DETTAGLIO, E POI MI DESCRISSE IL LAVORO. NEL DETTAGLIO.

SI TRATTAVA DI RIAMMAZZARE FRANK "FOREVER". CI AVEVANO GIÀ PROVATO IN VARIE OCCASIONI. IN UNA GLI AVEVANO MESSO VENTI PALLOTTOLE IN CORPO, MA DOPO NEANCHE UN MESE L'AMICO ERA NUOVAMENTE IN CIRCOLAZIONE. QUEL SOPRANNOME AVEVA UN SUO PERCHÉ.
BANG
BANG
BANG

PER SCARAMANZIA, COMUNQUE, FRANK SI ERA CIRCONDATO DI TRE BOCCHE DA FUOCO CHE NON LO MOLLAVANO NEANCHE PER ANDARE A PISCIARE. MANCO SUA MADRE POTEVA PIÙ AVVICINARLO SENZA FARSI PRIMA RICONOSCERE.

ACCETTAI. LA CARTA IGIENICA DI J. TH. È DI QUELLE CHE PREFERISCO. E POI È IL MIO LAVORO.

MI MISI A RIFLETTERE. CERTE VOLTE MI PRENDE COSÌ. SU FRANK SAPEVO MOLTE COSETTE, SI TRATTAVA DI ELABORARE UN PIANO. "VEDIAMO, - MI DISSI - SE LE PALLOTTOLE NON GLI FANNO NULLA, QUALE SARÀ IL SUO PUNTO DEBOLE?" TUTTI GLI UOMINI HANNO UN TALLONE DI ATTILA. O UNO STINCO DI ACHILLE... O COME MINCHIA SI DICE...

IL SUO ERANO LE DONNE. MICA SCEMO, IL FRANK. DAVANTI A UNA BELLA SVENTOLA, L'AMICO NON CAPIVA PIÙ UN CAZZO. UN PO' COME TUTTI, DEL RESTO. IO UNA VERA BOMBA LA CONOSCEVO, TALE SUSAN QUALCOSA, E ARCHITETTATO IL FAMOSO PIANO ANDAI A CERCARLA...

LE SPIEGAI DI CHE SI TRATTAVA E LA COSA LE PIACQUE... QUASI QUANTO I CINQUE BIGLIETTONI CHE PRETESE DI ANTICIPO. MICA SCEMA NEANCHE LEI. GLIELI DIEDI, GUARDANDOMI BENE DAL DIRLE CHE INTENDEVO RIPRENDERMELI A FINE RAPPRESENTAZIONE. LA SUA ULTIMA, PER INCISO. SONO UN UOMO DI POCHE PAROLE, SI SA.

TRASFORMAMMO UN APPARTAMENTINO IN UN NIDO D'AMORE. ERA ALL'ATTICO DI UN PALAZZO DI DODICI PIANI. L'AFFITTO MI ERA COSTATO UN OCCHIO, MA ERA UNA DELIZIA. ERA DOTATO DI TUTTO...

... TERRAZZO COMPRESO. DA LÌ, CON UNA SCALA, SAREBBE STATO UN GIOCO DA RAGAZZI RAGGIUNGERE L'ATTICO DELL'EDIFICIO ACCANTO, DOVE AVEVO AFFITTATO UN SECONDO APPARTAMENTO. PER PRUDENZA, SAPETE COM'È... "KILLER PRUDENTE, SANO DI MENTE".

UNA BELLA NOTTE, FINALMENTE, PASSAMMO ALL'AZIONE. LA LASCIAI DAVANTI AL LOCALE FREQUENTATO DA FRANK E DAI SUOI SCIMMIONI, PER POI ANDARE A POSIZIONARMI. CON UN PO' DI FORTUNA, SAREBBE FILATO TUTTO LISCIO. LA RAGAZZA AVEVA CLASSE, SAVUARFÈR E, PER ADESSO, ANCHE UNA VITA DAVANTI.

L'AMICO ABBOCCÒ, ANCHE PERCHÉ L'ESCA QUELLA SERA AVREBBE SBRANATO CHIUNQUE. LA PUTTANA SE LO INTORTÒ IN UN ATTIMO. CON QUEI DUE RESPINGENTI CHE SI RITROVAVA, DEL RESTO, AVREBBE RINTONTITO ANCHE UN SANTO.

SUSAN MI CONFERMÒ POI DI AVERE LAVORATO SUL VELLUTO. UN'ORA DOPO ERANO GIÀ DIRETTI A CASA DELLA NOSTRA BELLONA. FRANK ERA ANSIOSO DI ARRIVARE, E MAGARI ANCHE DI VENIRE...

I SUOI RAGAZZI FRUGARONO OVUNQUE. ANCHE DENTRO AL CESSO. ERANO IN GAMBA, MA NON TROVANDO ARMI ABBASSARONO LE LORO TROPPO PRESTO. LA SCALA NON LI INSOSPETTÌ NEANCHE UN PO'. DEL RESTO, DI GORILLA INTELLETTUALI IO NON NE HO MAI INCONTRATI.

SI AFFACCIARONO SUL TERRAZZO, SENZA NEMMENO SOSPETTARE CHE IO FOSSI LÌ, A NEANCHE DUE METRI, IN AGGUATO COME UN PREDATORE. A UN TRATTO SENTII FRANK CHE LI CHIAMAVA PER LIBERARSENE. NON VEDEVA L'ORA DI COMINCIARE, LO SCIUPAFEMMINE...

CORAGGIO, FRANK. DACCI DENTRO. I GORILLA SI PIAZZARONO DAVANTI ALLA PORTA, COME AVEVO PREVISTO.
SE HAI BISOGNO, CI TROVI FUORI.
PENSO DI POTERMELA SBRIGARE DA SOLO...

DIECI MINUTI DOPO TELEFONAI ALLA POLIZIA. ERA DA UN BEL PO' CHE CERCAVANO IL NOSTRO FRANK. ANCHE QUESTO DEL FARE IL SOFFIA FACEVA PARTE DEL PIANO. EH, SOFFIA IO... CHI L'AVREBBE MAI DETTO?

GLI SBIRRI ARRIVARONO PUNTUALI, FACENDO COME AL SOLITO UN GRAN FRACASSO. ERANO I BUONI DEI FILM, NO? POVERO FRANK... NON È BELLO VENIRE PER FOTTERE E RITROVARSI FOTTUTO...

FRANK! LA PULA! HANNO CIRCONDATO L'EDIFICIO!
MERDA!

CAGNA! MI HAI VENDUTO!
NO, FRANK!
L'AMICO LA PRESE MALE, SI CAPISCE. LA PULA! E PROPRIO SUL PIÙ BELLO! SUSAN SI BECCÒ UN BEL CEFFONE, MA ERA MESSO IN CONTO. FRANK PERSE LE STAFFE, LEI UN DENTE. CHI NON RISICA NON ROSICA, E PAZIENZA SE TOCCHERÀ FARLO CON UN INCISIVO IN MENO.

LEI GLI SI BUTTÒ AL COLLO, SCIORINANDO IL REPERTORIO. GLI DISSE CHE LO AMAVA, CHE LE ERA ENTRATO NEL SANGUE, TUTTE QUELLE BALLE CHE S'INVENTANO LE DONNE PER RISUCCHIARTI L'ANIMA. QUINDI GLI PARLÒ DELLA SCALA E DELLA POSSIBILITÀ DI RAGGIUNGERE IL TERRAZZINO ACCANTO.

FRANK ABBOCCÒ UNA SECONDA VOLTA. PER GUADAGNARE TEMPO E SALVARSI LA PELLACCIA NON ESITÒ A SACRIFICARE I SUOI GORILLA. COS'AVRÀ MAI QUESTO SCHIFO DI VITA PERCHÉ UNO CI SI ATTACCHI COSÌ, PROPRIO NON SO...
BANG!!

MENTRE I SUOI FIDI CREPAVANO COME TANTI FIDO, FRANK E LA TIPA RAGGIUNSERO IL TERRAZZINO E SI APPRESTARONO A SCAVALCARE.
BANG!
BANG!
BANG!

AVREI POTUTO SECCARLI ENTRAMBI IN QUEL MOMENTO, PRENDENDO DUE PICCIONI CON UNA FAVA. MA DOVEVO RECUPERARE I CINQUE BIGLIETTONI INTASCATI DALLA PUPATTOLA, COSÌ LA LASCIAI PASSARE. I NOSTRI CONTI LI AVREMMO REGOLATI DOPO.

RESTAVA L'ULTIMA PARTE DEL PIANO. LA POLIZIA AVEVA CIRCONDATO IL PALAZZO E SAREMMO DOVUTI FILARCELA A PIEDI. CI SPOGLIAMMO.

USCIMMO TUTTI ABBRACCIUCCHIATI E PUCCI-PUCCI. UNO SBIRRO CI AVVERTÌ DI METTERCI AL RIPARO. GLI CHIEDEMMO INNOCENTEMENTE COSA STESSE SUCCEDENDO. UNA BANDA DI GANGSTER? PROPRIO QUI? TI RENDI CONTO, AMORE? E NOI CHE NON CI SIAMO ACCORTI DI NULLA! ANDIAMO VIA, TESORO, CHE QUI SIAMO IN PERICOLO. GRAZIE DI TUTTO, SIGNOR AGENTE. BUONA FORTUNA.

ERA UN PIEDIPIATTI TANTO A MODINO. NONOSTANTE LA SPARATORIA TROVÒ IL TEMPO DI AUGURARCI UNA FELICE LUNA DI MIELE. ERA DIVERTENTE GIOCARE CON SUSAN A "PICCIONCINO, VIENI CHE TI MANGIO", MA MI PRUDEVA DI ALLONTANARMI IL PIÙ PRESTO POSSIBILE PER LA FASE CONCLUSIVA DEL FAMOSO PIANO.

CI FACEMMO MATTE RISATE. SUSAN MI RACCONTÒ TUTTO, COMPRESI I DETTAGLI D'ALCOVA. FRANK ERA STATO UN VERO DURO FINO ALLA FINE. FU SOLO ALL'ARRIVO DEGLI SBIRRI CHE SI SGONFIÒ, SIA DI TESTA CHE ALTROVE. PUÒ CAPITARE. LA CARNE È DEBOLE, SI DICE SEMPRE. O NO?

MI DISSE DI ESSERE DISTRUTTA E DI PORTARLA A CASA. INVECE LA PORTAI IN PIENA CAMPAGNA. NON VOLEVO TESTIMONI. LE DIEDI UN BACIO. D'ADDIO, S'INTENDE. A SEGUIRE LE CHIESI CHE MINCHIA NE AVESSE FATTO DELLA GRANA CHE LE AVEVO PASSATO.

LA PARTE SEGRETA DEL MIO PIANO NON LE PIACQUE. SBIANCÒ. ERA UNO SCHIANTO UGUALE, QUELLA MALEDETTA. MA IO ERO COMUNQUE DETERMINATO A DARE IL MIO PICCOLO CONTRIBUTO NELLO SRADICARE L'IMMORALE PIAGA DELLA PROSTITUZIONE, COME DICONO QUELLI CHE NE SANNO.

LA TROIA SI ERA PORTATA APPRESSO IL GANZO. AVEVA SENTITO ODORE DI BRUCIATO, E ADESSO ABBRUSTOLIVA ME.
LUI È RENO, IL MIO UOMO. VISTO, RENO? TE LO AVEVO DETTO CHE TORPEDO ERA UNO STRONZO, NO? PASSAMI IL FERRO, TORPEDO, CHE A TE NON SERVE PIÙ.
E FA' IL BRAVO... QUESTO TI SGARRA COME NIENTE.

DOVREMMO FARTI FUORI, GRANDISSIMO FIGLIO DI PUTTANA. MA IO NON MI GUADAGNO IL PANE FREDDANDO LA GENTE... TUTTO IL CONTRARIO, DIREI! UN RICORDINO PERÒ TE LO MERITI. SFREGIALO, RENO!

ARGHHH!

MI LASCIARONO LÌ, PORTANDOSI VIA IL PORTAFOGLI CON I SOLDI, LA PISTOLA E IL MACININO. MA IN COMPAGNIA DI UNA GRAN SETE DI VENDETTA. MI AVEVANO LASCIATO VIVO. GROSSO SBAGLIO. SONO UN TIPO RANCOROSO. NELLA MIA TERRA SI DICE CHE LA VENDETTA È UN PIATTO CHE GLI INTENDITORI DEGUSTANO FREDDO.

IL TEMPO NON MI MANCAVA. MI MISI A RIFLETTERE... MI CAPITA, OGNI TANTO. C'ERA DA ESCOGITARE UN PIANO. QUALE SARÀ IL SUO PUNTO DEBOLE? TUTTE LE DONNE HANNO UN LORO TALLONE DI ATTILA. O STINCO DI ACHILLE... O COME MINCHIA SI DICE...

TORPEDO
1936
C'ERA UNA VOLTA UN INFAME...
CI SONO UOMINI CHE NON MUOIONO MAI: DEVI AMMAZZARLI.
QUESTO MI DISSE HART UN GIORNO CHE MI MANDÒ A CHIAMARE.

IL TEMPO VOLA... GIÀ DIECI ANNI! ERAVAMO IN QUATTRO: FISHER, DRUMMOND, JONES E IO...

FACEMMO IL COLPO E CE LA FILAMMO...

NASCOSTO IL MALLOPPO, DECIDEMMO DI FESTEGGIARE COME SI DEVE IN UN SIGNOR RISTORANTE...

QUAND'ECCO CHE SBARCA LA MADAMA. JONES ERA AL CESSO, E NON LO BECCARONO. DOPO UN PO' CAPII CHE ERA STATO LUI A FARE LA SOFFIATA.

STESERO FISHER. IO E DRUMMOND FINIMMO IN GATTABUIA. IL POVERO DRUMMOND SI SUICIDÒ NELLA SUA CELLA QUALCHE MESE DOPO...

JONES SE LA SQUAGLIÒ CON LA GRANA. QUANTO A ME, TRASCORSI DENTRO SEI ANNI. IL TEMPO PER RIMUGINARE NON MI MANCÒ. SI PENSA MOLTO, AL FRESCO. SI PENSA A COME USCIRE. SI PENSA ALLA VENDETTA. SI PENSA TROPPO.

OGGI SONO RICCO E HO AGGANCI CON MEZZO MONDO. HO SCOVATO JONES. VIVE A PARIGI, IN UNA LOCANDA. HO QUI IL SUO INDIRIZZO. TU DEVI AMMAZZARMELO...

... MA VOGLIO CHE SAPPIA. DIGLI CHE TI HO MANDATO IO. CHE TORPEDO LAVORA PER HART. DIGLIELO, PRIMA DI FARLO SECCO. AL TUO RITORNO MI RACCONTERAI LA FACCIA CHE HA FATTO.

MCGEE VERRÀ CON TE. DI LUI PUOI FIDARTI... PARLA ANCHE UN PO' DI FRANCESE. FAGLI SENTIRE, MAC.
BON VOYAGE... BON VOYAGE... BON VOYAGE...
CHE DIAVOLO STA DICENDO?

SIGNIFICA "BUON VIAGGIO". È TUTTO QUELLO CHE SA! AH! AH! AH! DIVERTENTE, VERO?
DA MORIRE.

TANTO DOVRETE PARLARE POCO. GUARDA BENE QUEST'UOMO, TORPEDO. LO VOGLIO MORTO. L'INDIRIZZO È DIETRO LA FOTO... E QUESTO È TUTTO.

POCHI GIORNI DOPO IO E IL GORILLA C'IMBARCAMMO PER ATTRAVERSARE LO STAGNO. HART, VENUTO A SALUTARCI, MI RIMBAMBÌ DI CONSIGLI. CON GLI ANNI AVEVA PRESO AD ATTEGGIARSI A VECCHIO SAGGIO.

DURANTE LA TRAVERSATA EBBI MODO DI CONOSCERE MCGEE. ERA UNO SPILORCIO. QUANDO C'ERA DA PAGARE FACEVA IL VAGO, E ALLA FINE SBORSAVO SEMPRE IO. LE POCHE VOLTE CHE ABBASSAVA LA GUARDIA NON LASCIAVA LA MANCIA MANCO PER SBAGLIO.

SPAGNA: FRANCO CONTRO LA REPUBBLICA...
PUNTO SU FRANCO: L'AMICO HA UN GRAN DESTRO. JOHNSON CONTRO DI LUI NON RESSE DUE ROUND... DOVEVI VEDERE CHE ROBA! UNO SPETTACOLO. QUEL LAREPUBBLICA HA I MINUTI CONTATI...
OLTRE CHE TACCAGNO ERA ANCHE TONTO. A SECCO SIA DI BUONE MANIERE CHE DI CULTURA.

SBARCAMMO AL PORTO DI CHISSELORICORDA, QUINDI RAGGIUNGEMMO LA CITTÀ TAL DEI TALI. A PIEDI, NATURALMENTE, GRAZIE AL BRACCINO CORTO DI MCGEE. NIENTE TAXI, DICEVA, L'ESERCIZIO FA BENE. UN VERO BOY-SCOUT, IL MCGEE.
BON VOYAGE!

ARRIVATI A PARIGI, AL GORILLA VENNE LA BELLA PENSATA DI FARE IL GIRO DEI MONUMENTI. SEMPRE A PIEDI. ADORAVA I MONUMENTI, IL MCGEE. CI SI CONSUMAVA GLI OCCHI. UN VERO STUDIOSO.

TROVAMMO UN ALBERGHETTO. IL MESSIÉ PARLAVA LA NOSTRA LINGUA, PER FORTUNA. IL MCGEE DEI MIEI COGLIONI MI SORPRESE CHIEDENDO DUE SINGOLE ANZICHÉ UNA DOPPIA, COME SAREBBE STATO PIÙ CONVENIENTE. CHE LUSSO! CHE STESSE MALE?

QUALCHE MINUTO DOPO, QUANDO STAVO PER METTERMI AL LAVORO, SI AMMALÒ SUL SERIO. TROPPI MONUMENTI, PENSAI. MI CHIESE DI RINVIARE TUTTO AL GIORNO SEGUENTE, PERCHÉ AVEVA IL TORCICOLLO, QUESTO, QUELLO E QUELL'ALTRO. ALL'APPELLO MANCAVANO SOLTANTO LE MESTRUAZIONI.

D'ACCORDO, DISSI, FACCIAMO PER DOMANI. QUEL GORILLA ME LI AVEVA ROTTI PROPRIO, NON VEDEVO L'ORA DI FARLA FINITA. NELLA MIA CAMERETTA, QUELLA NOTTE, NON CHIUSI OCCHIO. ERO NERVOSO... UNA DI QUELLE COSE DA DONNA, LÌ... UN PRESENTIMENTO.

ALLE CINQUE ERO ANCORA SVEGLIO. FACEVO SU E GIÙ PER LA CAMERA COME UNA BELVA IN GABBIA. E DI COLPO, MENTRE PASSO DAVANTI ALLA FINESTRA, ECCOLO LÌ. IL GORILLA. SI STAVA INFILANDO IN UNA CABINA TELEFONICA.

COMPRESI TUTTO. LE DUE SINGOLE, IL TORCICOLLO, IL RIMANDARE TUTTO AL GIORNO DOPO. NON OCCORREVA ESSERE UN NOBEL: IL GORILLA STAVA GIOCANDO SPORCO.

ALTRI DUE SGANASSONI E VUOTÒ IL SACCO. SÌ, AVEVA AVVERTITO JONES DEL MIO ARRIVO. E SÌ, LUI E JONES ERANO VECCHI AMICONI.
DOV'È ANDATO?
MI... MI HA DETTO CHE PARTIVA IN TRENO.
DA DOVE?
STAZIONE AUSTERLITZ.

PERCHÉ NON GLI HAI TELEFONATO DA NEW YORK? PERCHÉ ASPETTARE FINO A PARIGI?
È CHE... UN'INTERCONTINENTALE COSTA UNA FORTUNA, LO SAI...

NON VORRAI MICA UCCIDERMI?
MA CHE VAI A PENSARE?
SIAMO AMICI, VERO?
SÌ, AMICI INTIMI.

KA-POW

REGOLATO IL CONTO CON IL GORILLA, REGOLAI QUELLO DELL'ALBERGO. DOVEVO RAGGIUNGERE LA STAZIONE PRIMA CHE JONES SE LA SQUAGLIASSE.

QUANDO ARRIVAI C'ERA MOLTO MOVIMENTO. TANTI UOMINI ARMATI COL PUGNO ALZATO, COME SE VOLESSERO MOLLARTENE UNO. LI IGNORAI, CERCANDO JONES.
GARE 3
AIDEZ L'ESP

ALLA FINE LO TROVAI. NON ERA CAMBIATO, ERA ANCORA QUELLO DELLA FOTO. LO PORTAI IN UN POSTICINO TRANQUILLO, DOVE NON CI AVREBBERO DISTURBATI.
TU CHI SEI? COSA VUOI?
MI CHIAMANO TORPEDO.

MI MANDA HART.
NO!

NON AMMAZZARMI, TI PREGO. VOGLIO ANDARE IN SPAGNA A COMBATTERE PER LA REPUBBLICA. MORIRÒ SICURAMENTE... CONSIDERALO IL MIO ULTIMO DESIDERIO.
SONO CAMBIATO, NON SONO PIÙ QUELLO DI UNA VOLTA. HO UN IDEALE! LASCIAMI SALIRE SU QUEL TRENO...

LA FECE TALMENTE LUNGA CON QUELLA FACCENDA DELL'IDEALE, CHE QUASI RIUSCÌ A COMMUOVERMI. STUFO DI STARLO A SENTIRE, GLI DISSI DI SALTARE SUL SUO MALEDETTO TRENO. VOLLE BACIARMI LA MANO, UNA COSA CHE NON SOPPORTO. ME LA SBAVANO SEMPRE.
GRAZIE. GRAZIE... IO...
FILA.

BANG!

C'ERA UN TRENO IN PARTENZA. CAPITÒ A FAGIOLO PER SBARAZZARMI DEL TIPO.

EHI... QUEL TRENO DOV'È DIRETTO?
IL VA À BARCELONE. MONSIEUR.
BARCELONE?

BARCELONE, OUI. L'ESPAGNE, LA SPAGNA. LA GUERRE... LA GUERRA, RAT-TAT-TAT-TÀ...
AH, LA SPAGNA, LA GUERRA, RAT-TAT-TAT-TÀ.
ESATTO.
BERNET

JONES L'AVEVA SPUNTATA, IN DEFINITIVA. ERA FINITO IN SPAGNA, IN GUERRA, RAT-TAT-TAT-TÀ.

BON VOYAGE...

TORPEDO
1936
... NEL QUARTIERE LA CHIAMAVAMO TUTTI LA SIRENA, PER VIA DEL PESCE. IL CONIUGE INVECE LO CHIAMAVAMO IL BACCALÀ, PERCHÉ ERA UNO CHE NON SI RENDEVA BENE CONTO DEL BENDIDIO CHE AVEVA TIRATO SU. ERA UNO SCHIANTO. E, NONOSTANTE LE CURVE, RETTA COME POCHE. RASCAL LE SBAVAVA DIETRO...
PASSAVA SPESSO SOTTO CASA. LEI E QUEL FESSACCHIOTTO DEL MARITO AVEVANO UNA PESCHERIA GIÙ ALL'ANGOLO. SI CHIAMAVA LUCIANA, MA...
GUARDA-TELA, COME SCULETTA!
ABULI // BERNET

UNA MELA ZUCCHERINA, DI QUELLE DA GUARDARE E NON TOCCARE.
SIGNOR TORELLI... SCUSI SE LA DISTURBO, MA... ECCO... ABBIAMO UN PROBLEMA, E FORSE LEI...
SPIEGATI.

NOI VENDIAMO A BUON PREZZO PER FARCI UNA CLIENTELA, MA QUELLI DEL MERCATO GENERALE HANNO MINACCIATO MIO MARITO. DICONO CHE LO AMMAZZERANNO... GLIELO IMPEDISCA LA PREGO! SO CHE LA RISPETTANO...
A ME CHE ME NE VIENE?

IO... MIO MARITO NON DEVE SAPERLO... HO QUI I MIEI RISPARMI... CENTOCINQUANTA DOLLARI...
SONO UN PROFESSIONISTA, NON UN MENDICANTE. MA TRATTANDOSI DI UNA COMPATRIOTA... POTREI RISCUOTERE IN NATURA.

SIGNOR TORELLI! SONO UNA DONNA SPOSATA!
MAI AVUTI PREGIUDIZI. E POI QUESTO È UN PAESE LIBERO.
HO UN FIGLIO!
UNO È POCO. TI MANCA LA COPPIA.

COME SI PERMETTE?
IO...
MA NON TI VERGOGNI, RASCAL? LA SIGNORA È SPOSATA, HA UN FIGLIO. PIANTALA CON LE OSCENITÀ E SMAMMA!

DEVI SCUSARLO, PICCOLA. È UN CAFONE, UNA PALLOTTOLA AL VENTO.
IO... NON HO ALTRI SOLDI. PERÒ POTREI PORTARLE DEL PESCE.

PREFERISCO LA CARNE.
MI LASCI!

MMMMMM...

QUESTO ERA L'ANTICIPO. PER IL RESTO VERRÒ A SUO TEMPO.

AH... E SCIACQUATI LA BOCCA. SA DI PESCE.
NON È CHE QUI DENTRO PROFUMI...

BELLA SVENTOLA, EH, CAPO?

NON È CHE QUI DENTRO PROFUMI...
EH?
LAVATI I PIEDI.

LI CONOSCEVO QUELLI DEL MERCATO CENTRALE. ERANO I LARSON. TUTTO MUSCOLI E NIENTE CERVELLO, FUSTI DI MALAPIANTA. SEMPRE INCAZZATI. SEMPRE A BESTEMMIARE. ERANO TRE.

IL PADRE, DETTO "IL RINNEGATO". UNA BESTEMMIA OGNI TRE PAROLE. SEMPRE IN GIRO CON GREMBIALE, COLTELLACCIO E BAFFONI DA PATRIARCA. UN VERO GENTILUOMO.

IL FIGLIO, ALIAS "IL MANTECATO", PER VIA DEL GRASSO. UN AMORE. UN SALSICCIOTTO TEDESCO ALTO DUE METRI E LARGO QUASI ALTRETTANTO. PESO PIUMA, GALLO E CAPPONE, TUTTO IN UNA VOLTA. SI DICEVA CHE IL SUO UNICO SVAGO FOSSE QUELLO DI STRANGOLARE I PESCI CHE AVEVANO LA IELLA DI CAPITARGLI FRA LE MANI...

E LO SPIRITO SANTO, IL BENIAMINO E IL BEN PASCIUTO DELLA FAMIGLIA, CON DUE TETTE DA MATRONA SICILIANA. DETTO "SPILLO" PER VIA DEL SERRAMANICO CHE PORTAVA SEMPRE IN TASCA. SI VANTAVA DI USARLO PER PESCARE, A MO' D'ARPIONE. UN ALTRO SBRUFFONE DEL CAZZO. TUTTI LUPI DI MER... DI MARE, QUESTI LARSON.

IL GIORNO DOPO AVEVO GIÀ MATURATO UN PIANO. CON L'AIUTO DI RASCAL, ATTUARLO SAREBBE STATA UNA PASSEGGIATA.
POSSO CONTARE SU DI TE?
SÌ, CAPO.
ALLORA ALZATI.

SÌ, CAPO.

CRACK
UAAHH!

QUESTO PER LA VERMOSOMIGLIANZA. ADESSO TE NE VAI AL MERCATO E FAI L'INCAZZATO DAVANTI AI LARSON. QUANDO QUELLI TI CHIEDONO CHI TI HA CONCIATO COSÌ, TU GLI RISPONDI IL BACCALÀ, IL MARITO DELLA SIRENA. VEDRAI COME SCIOLGONO LA LINGUA... DIECI A UNO CHE TI DICONO ANCHE QUAND'È CHE INTENDONO FARGLI LA FESTA.
SÌ, CAPO.

AL RESTO PENSO IO.
SÌ, CAPO.
LA PIANTI CON QUEL "SÌ, CAPO"?
SÌ, CAPO.

ABBOCCARONO SUBITO! DEI FORNI PER BOCCA, AVEVANO. DIEDERO FIATO ALLE TROMBE, UN VERO CONCERTINO. ANCORA UN PO' E GLI SPIATTELLAVANO ANCHE LA LORO INFANZIA. LA "FESTA" ERA PER LA SERA DI VENERDÌ. PROGETTAVANO DI ROMPERGLI LE OSSA, AL BACCALÀ. DI FARNE CARNE DI PORCO, DI MACIULLARLO, DI BATTERLO COME UN TAPPETO... ANGELI SANTI!

GIÀ VENERDÌ. COME PASSA IL TEMPO. ECCOMI RAGGIUNGERE LA PESCHERIA DIETRO L'ANGOLO.
NEW. T
ROOMS TO LET
HOTEL

IL BACCALÀ ERA DI BUON UMORE, DEL TUTTO IGNARO DELLA TEMPESTA IN ARRIVO. STAVA SFORNANDO UN DO DI PETTO, COME ALL'OPERA...
FISH SHOP
OH, DIO DEL CIELO, SE FOSSI UNA RONDINELLA VORREI VOLARE VICINO ALLA MIA BELLA...

NEL VEDERMI CON IL FERRO, SBIANCÒ COME UN ORINALE. MA COSA CI AVRÀ TROVATO LA SIRENA IN QUESTO?
CHI... CHI SIETE?
IL TUO ANGELO CUSTODE. MOLLA BERRETTO E GREMBIALE E VA' A FARTI UN GIRO.

USCITO CHE FU IL NOSTRO BOTTEGAIO, MI MISI AL LAVORO. I LARSON SAREB-BERO ARRIVATI DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. NON SO PERCHÉ, IL PUZZO DI PESCE MI RICORDÒ LE LABBRA DELLA SIRENA...

GLI SCIMMIONI SBARCARONO COME DA PROGRAMMA. PETTO IN DENTRO E PANCIA IN FUORI. DEI VERI TONNI, QUESTI LARSON. PIÙ SPINE CHE CERVELLO.
CUCÙ! SORPRE-SA!
SIAMO NOI, FESSO!

ENTRATE, NON RESTATE SULLA PORTA!
TORPEDO!
C-CHE CI FAI TU QUI?

MI SONO DATO AL COMMERCIO. EHI! MANI BENE IN VISTA, TU!
MA... NON VORRAI ANDARE DI FERRO CON NOI, VERO?

NON È CERTO IL CASO DI LITIGARE PER UN BOTTEGAIO DEL CAZZO...
SIAMO AMICI, NO?
DA UNA VITA.

AGGGHH!
TZACK!

NO... NON MI PICCHIARE... SONO DISARMATO... NON HO MAI FATTO DEL MALE A NESSUNO...
SISSÌ, TU SEI DIVERSO... LO SO.

UUAAHH!

NON... NON PICCHIARMI PIÙ... ME... ME NE VADO...
MA NO, TRANQUILLO, CHE CON I PUGNI HO FINITO...

CRACK
AHGHHHH!
FISH

CRACK
AHH!

BASTA, PER FAVORE... BASTA...
CE NE ANDIA-MO...
APRITE LA BOCCA.

COSA DIREMO A NOSTRO PADRE...? GLUB!

CHE SIETE ANDATI A PESCA E CHE AVETE PRESO UN MERLUZZO CIASCUNO. E ADESSO ARIA, VIA!

NON CI AVREBBERO RIPROVATO. IL BACCALÀ ERA UN SENZA PALLE, MA CON ME NON SI SCHERZA. E SE QUALCUNO SI AZZARDA, COME MINIMO CI RIMETTE I DENTI. E MAGARI LA VITA.
FISH

TRASCORSO QUALCHE GIORNO, ILLUSTRAI A RASCAL LA SECONDA PARTE DEL PIANO. LUI AVREBBE DISTRATTO QUEL FESSACCHIOTTO DEL PESCIVENDOLO, MENTRE IO... INSOMMA, AVETE CAPITO. AL NANEROTTOLO LA PARTE NON PIACQUE, MA COSÌ VA LA VITA, SI SA... A FOTTERE È CHI STA SOPRA, E LUI STAVA SOTTO.

PIÙ TARDI MI RACCONTÒ COM'ERA ANDATA. AVEVA DETTO AL TIPO CHE QUELLI DEL MERCATO CENTRALE SI ERANO APPOSTATI ATTORNO ALL'ISOLATO DOVE ABITAVA E CHE LO ASPETTAVANO PER FARLO NERO. IL TONNO, COERENTEMENTE CON IL SUO MESTIERE, ABBOCCÒ.
MA... E MIA MOGLIE?
TRANQUILLO, DA LEI C'È IL CAPO. È IN BUONE MANI.

NEL FRATTEMPO IO, DA BRAVO TARZAN, MI ERO ARRAMPICATO SULL'ALBERO DEL BOTTEGAIO. PASSANDO DALLA FINESTRA CHE SI AFFACCIA SULLA SCALA ESTERNA. FINESTRA CHE, TANTO PER ENTRARE IN TEMA, ERA GIÀ QUELLA DELLA CAMERA DA LETTO.

LEI?! COME È ENTRATO?
SENZA FARE RUMORE. SONO UN TIPETTO RISERVATO, TRANQUILLA.

IO LA MIA PARTE L'HO FATTA. ORA TOCCA A TE.
NO... NO...
SÌ... SÌ...

LA PREGO... SIAMO COMPATRIOTI...
APPUNTO... FACCIAMO UNA BELLA RIMPATRIATA, NO?

MA GUARDA QUESTA COME LA TENEVI NASCOSTA...

AH, MA CE N'È ANCHE UN'ALTRA. CHE MERAVIGLIA!

MI PIACCIONO I TUOI FIANCHI... CE L'HAI STRETTA, VERO?

PLASH

TZACK!
STUPIDA!

CHE MANCANZA DI RISPETTO! DOVE ANDREMO A PARARE?
A LETTO NO, È EVIDENTE.
¡BLAM!

QUALCHE NOTTE DOPO, MENTRE TORNAVO A CASA, SENTII CHE MI SEGUIVANO. HO COME UN TERZO OCCHIO DI DIETRO, E NON È QUELLO CHE STATE PENSANDO...
UPTOWN
HOTEL

FERMO!
OH! SONO IO, SIGNOR TORELLI. ADRIANO, IL MARITO DI LUCIANA. E QUESTO È SERAFINO, NOSTRO FIGLIO... VOLEVO RINGRAZIARLA PER TUTTO QUELLO CHE HA FATTO PER NOI.

ERA IL BACCALÀ, IN VISITA DI CORTESIA CON LA SARDINA.
E TUA MOGLIE?
HA AVUTO UN PICCOLO INCIDENTE, HA SBATTUTO CONTRO UN MOBILE. MA STA GIÀ MEGLIO.
MI FA PIACERE.

ANCHE LEI È SPOSATO, SIGNOR TORELLI?
VEDOVO. MIA MOGLIE MORÌ QUANDO DIEDERO LA LUCE.

VORRÀ DIRE... QUANDO DIEDE ALLA LUCE...
NONNÒ, PROPRIO QUANDO LA DIEDERO. ALLA SEDIA ELETTRICA. GIUSTIZIATA.

IL SIGNOR TORELLI È UN UOMO STRANO, MA HA TOLTO TUO PADRE DA UN BRUTTO PASTICCIO. QUANDO SARAI GRANDE, SERAFINO, VOGLIO CHE TU SIA BUONO E GIUSTO COME LUI.
SÌ, PAPÀ...

TORPEDO

CHE TEMPI!

CON IL TEMPO HO IMPARATO A VESTIRE CON ELEGANZA, E OGNI DAMERINO CHE SI RISPETTI DEVE SFOGGIARE SCARPE LUCIDE. ESSERE O NON ESSERE, COME DICEVA QUELLO... COSO... L'INGLESE, INSOMMA. CRAVATTA E CAMICE DI SETA, VESTITO SU MISURA, BIANCHERIA CON LE INIZIALI. OCCORRE PENSARE A TUTTO, L'APPARENZA NELLA VITA CONTA... ECCOME SE CONTA.

TANTOMENO SI DEVE RISPARMIARE SULLE MANCE. È FONDAMENTALE. VANNO DATE SEMPRE. SPECIALMENTE AI LUSTRASCARPE.

FIDATEVI, PERCHÉ È PROPRIO COME "LUSTRA" CHE HO MOSSO I MIEI PRIMI PASSI NEI BASSIFONDI DI NEW YORK. CERTO, QUELLI ERANO ALTRI TEMPI...

CHE TEMPI!

ERO ARRIVATO QUI COME TANTI, ABBINDOLATO DALLA FAVOLETTA DELLA TERRA PROMESSA. LA FAME CON CUI ERO SBARCATO DALL'ITALIA FU BANALMENTE RIMPIAZZATA CON UN'AMERICANISSIMA VOGLIA DI MANGIARE. MA IN TASCA AVEVO L'INDIRIZZO DI UN PAESANO, E MI ILLUDEVO CHE QUESTO POTESSE RISOLVERE TUTTO.

SENTITO, MARIA? NE È SBARCATO UN ALTRO CHE CREDE CHE IN AMERICA I CANI GIRINO ATTACCATI A GUINZAGLI DI SALSICCIA... NATURALMENTE NON HA NÉ LAVORO NÉ SOLDI, E MAGARI È ANCHE UNO SFATICATO. MA SIAMO PAESANI, NON È COSÌ? NON TI POSSO LASCIARE IN MEZZO A UNA STRADA, TI PARE? SIETE TUTTI UGUALI, DANNAZIONE!

CIAO.
DOVE VAI? ASPETTA!

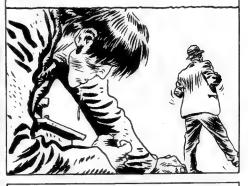
CHE SAI FARE?
NIENTE.
COMINCIAMO BENE...

IL PAISÀ MI RIFILÒ UNA DRITTA, E MI RITROVAI A FARE IL LUSTRASCARPE. NON CI AMMAZZAVO LA FAME, MA ALMENO RIUSCIVO A INGANNARLA.
PULISCO, SIGNORE?

EHI, LUSTRA! VIENI QUI!

FU COSÌ CHE CONOBBI MACDONALD. NON POTEVO ANCORA SAPERE CHE SAREBBE STATO IL PRIMO UOMO CHE AVREI AMMAZZATO.

CHE TI GUARDI? HO LA FACCIA SPORCA?
NO...
SI DICE "NO, SIGNOR MACDONALD".
NO, SIGNOR MACDONALD.
2

AMERICA. VITA NUOVA. NUOVE OPPORTUNITÀ. DOLLARI. FU ALLORA CHE CAPII COSA MI ASPETTAVA. MACDONALD ME LO AVEVA SPIEGATO A CHIARE LETTERE. MERDA. FINO A SCOPPIARE.

MACDONALD SI FECE RIVEDERE SPESSO. ERA FISSATO CON LA PULIZIA DELLE SCARPE. LE VOLEVA TIRATE A LUCIDO DUE O TRE VOLTE AL GIORNO. E INDOVINATE UN PO' CHI ERA A FARGLIELE BRILLARE? NON GLI CHIESI PIÙ DI ESSERE PAGATO. MI PIEGAI AL SUO GIOCO, TESTA BASSA E OLIO DI GOMITO.

LA PISTOLA MI AFFASCINÒ SUBITO. CERTE VOLTE LA VEDEVO SPUNTARE DA SOTTO LA GIACCA, E RICORDO CHE LA SUA VISTA MI ECCITAVA, MANCO FOSSE STATA UNA TETTA CHE SBUCAVA DALLA SCOLLATURA.

UNA VOLTA FECE ANCHE IL GENEROSO, LO STRONZO...
TO', FUMATELO ALLA MIA SALUTE!
GRAZIE, SIGNOR MACDONALD.

PRIMA SPEGNILO, PERÒ! AH! AH! AH!
ARGH!

DI NOTTE, SFINITO E DISTRUTTO, RIPENSAVO ALLA MIA VITA, E MI VENIVA VOGLIA DI VOMITARE. PIETRO, DA BRAVO PAESANO, MI USAVA LA CORTESIA DI OSPITARMI IN CASA SUA. IN CAMBIO DEI POCHI SOLDI CHE RACIMOLAVO, S'INTENDE.
BUAAAAAAAAAAAAA
FA' CHIUDERE LA BOCCA A QUEL BASTARDO!

COME SI FACEVA GIORNO, PERÒ, IL CARO PAESANO MI RIBUTTAVA IN STRADA, RICORDANDOMI CHE DOVEVO GUADAGNARMI IL PANE. AHHH, LA CARA FRATELLANZA ITALICA...

FINCHÉ UN BEL GIORNO MI SI RIPRESENTA DAVANTI MACDONALD. ERA IN COMPAGNIA, IL PORCO. FACEVA LO SBRUFFONE PERCHÉ AVEVA ARRESTATO UNO.
EHI, TU!

NON RESISTETTE, LA TENTAZIONE ERA TROPPA. QUEL PORCO CON IL SUO RITO DELLE SCARPE ERA PROPRIO FISSATO.
TI CONVIENE VUOTARE IL SACCO, CHIAVICA.
VEDRAI COME TI SCIOGLI, UNA VOLTA IN COMMISSARIATO.
NON HO NULLA DA DIRE.

NON MI FAI PAURA, SAI?
NE RIPARLIAMO DOPO.
GIÀ, NON AVEVA PAURA. E IO CHE PENSAVO CHE DAVANTI A QUEL BOVE TREMASSERO TUTTI. MI PIACQUE SUBITO, CHIAVICA. ERA UN DURO. UN VERO UOMO.

HO FATTO CANTARE STRONZI BEN PIÙ TOSTI DI TE...
IL MIO DESTINO GIUNSE A UNA SVOLTA. DECISI DI SALVARE CHIAVICA, O ALMENO QUESTO CREDEVO. PIÙ TARDI COMPRESI CHE QUELLO CHE VOLEVO DAVVERO ERA SCHIACCIARE QUEL PORCO DI MACDONALD, MA... CHE VOLETE! ERO GIOVANE, CREDEVO ANCORA A QUELLA MINCHIATA DEI BUONI E DEI CATTIVI.

COME PREVISTO, MACDONALD FRANÒ A TERRA.
EHI!

STRONZO!
EH?
UGH!
5

AVEVO ACCUMULATO TANTA DI QUELLA RABBIA CHE L'AVREI AMMAZZATO LÌ PER LÌ COME UN CANE, MA CHIAVICA ME L'IMPEDÌ.
BASTA, COSÌ, RAGAZZO! NON UCCIDERLO! È UN POLIZIOTTO!

PERCHÉ LO HAI FATTO?
LO ODIO.
AH, ME NE SONO ACCORTO!

DIVIDIAMO?
I SOLDI DI QUEL PORCO NON LI VOGLIO.
VUOI QUALCOS'ALTRO?

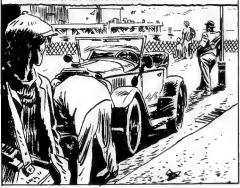
QUESTA!
CONTENTO TU. ADESSO FILA, PRIMA CHE PASSI QUALCUNO.

CIAO.
ADDIO, RAGAZZO. SEI SU UNA BRUTTA STRADA.

MAI QUANTO LA SUA. DOVEVA LASCIARMI FARE. DUE GIORNI DOPO LA SUA FOTO CAMPEGGIAVA SU TUTTI I GIORNALI... LO AVEVANO RIDOTTO UN COLABRODO. I TITOLI RECITAVANO QUALCOSA TIPO "RETATA DELLA POLIZIA" O ROBA SIMILE.

A ME NON SAREBBE SUCCESSO LO STESSO. AL MONDO NON C'ERA ABBASTANZA SPAZIO PER ME E MACDONALD. UNO DEI DUE DOVEVA SPARIRE. RIMASI A LETTO PER QUALCHE GIORNO, FINGENDOMI MALATO. ELABORAI UN PIANO. RICHIEDEVA SFRONTATEZZA E SANGUE FREDDO, E IO QUELLA ROBA CE L'AVEVO... CON L'AGGIUNTA DI UNA BELLA SPRUZZATA D'ODIO.

SAPEVO CHE MACDONALD BAZZICAVA IL PORTO E SAPEVO CHE IL SUO PUNTO DEBOLE ERANO LE SCARPE. MI MISI ALLA SUA RICERCA. ERA IL MIO PRIMO "LAVORO" DA PROFESSIONISTA ED ERO DISPOSTO A FARLO GRATIS. ERA QUESTIONE DI SOPRAVVIVERE IN QUELLA GIUNGLA.

RIMASI NASCOSTO FINCHÉ NON LO VIDI. AL CHE COMINCIAI A PEDINARLO. AVEVO LA GOLA SECCA E IL CUORE CHE MI BALLAVA LA TARANTELLA. MA NON MI SAREI TIRATO INDIETRO.

ATTESI CHE SVOLTASSE IN UN VICOLO DESERTO. E PASSAI ALL'AZIONE.

FIGLIO DI PUTTANA! PROPRIO TE CERCAVO! RIMPIANGERAI DI ESSERE NATO!

E MENTRE LECCHI, PARLA! SAI CHE FINE HA FATTO IL MIO REVOLVER?
SÌ, SIGNOR MACDONALD.

ECCOLO QUI, SIGNOR MACDONALD.
EH!

N-NON... NON SPARARE, RAGAZZO! HO... HO MOGLIE E DUE FIGLI!

GLI SCARICAI SEI PALLOTTOLE IN CORPO, DUE PER LA MOGLIE E DUE PER CIASCUN FIGLIO, PERCHÉ NON SI DICA CHE SONO TACCAGNO! UNA VOLTA A TERRA, LO PRESI A CALCI NEI PAESI BASSI. E PER FINIRE SCARICAI IL CADAVERE NELLE ACQUE DEL PORTO. MI DISPIACQUE ANCHE UN PO' PER I PESCI...
BANG
BANG
BANG
BANG

FU ALLORA CHE COMPRESI LA MIA STRADA. SI TRATTAVA DI ESSERE PIÙ FIGLIO DI PUTTANA DEGLI ALTRI... E IN QUAL CAMPO AVEVO STOFFA. MA COM'È CHE PARLO COSÌ TANTO DI ME?

TSTYP!

C'È TALMENTE POCO DA DIRE...
BER NET
8

SUCCESSE NELLA QUINTA STRADA. STAVO ATTRAVERSANDO, QUANDO ECCO CHE...
TORPEDO
1936
DUMBO
6527

E TU NON MI AVVERTI? NON DOVRESTI ESSERE LA MIA GUARDIA DEL CORPO?
È CHE... PROPRIO UN CORPICINO STAVO GUARDANDO, APPUNTO!
SCREE

CHE MODO DI GUIDARE! SELVAGGI!
SONO DELLA CROCE ROSSA. SI SENTE BENE?
UNA FAVOLA.

IL MIO LAVORO CONSISTE NEL "FREDDARE" LA GENTE, COSA CHE MI HA RESO RESTIO NEL CREDERE AGLI INCIDENTI. QUELLA NOTTE PASSAI MENTALMENTE IN RIVISTA I VOLTI DI TUTTI I MIEI NEMICI, VIVI O MORTI CHE FOSSERO. MEGLIO NON FIDARSI MAI DI NESSUNO...

POCHI GIORNI DOPO AVEVO GIÀ SCORDATO TUTTO. AVEVO DECISO DI ANDARE AL CINEMA PER AMMAZZARE IL TEMPO... UNA DEFORMAZIONE PROFESSIONALE, IMMAGINO. UNO DI QUEI FILM ORRIBILI IN CUI LA SPUNTANO GLI SBIRRI, AVETE PRESENTE? STAVO ASPETTANDO RASCAL, FILATO A RECUPERARE IL NOSTRO MACININO...
JAMES CAGNEY
THE PUBLIC ENE

TORPEDO!
EH?

ERA "DUMBO", UN PISTOLERO DI NEW ORLEANS. AVEVA DUE PADIGLIONI DA FARE INVIDIA A UN ELEFANTE, DONDE IL NOMIGNOLO. PURO VELENO, ED ERA LÌ PER ME. IN QUEL MOMENTO COMPRESI TANTE COSE... TRA CUI CHE ERO IN PERICOLO...
ESTRAI!

... IN UN PERICOLO BELLO GROSSO!

FREGATO, VERME!
BANG!

UGH!

E ORA IL COLPO DI GRAZIA!
US MAIL

RASCAL SI DIMOSTRÒ IN GAMBA. OTTIMO TEMPISMO. SI INTERPOSE CON LA MACCHINA, FACENDOMI PASSARE DAL COLPO DI GRAZIA ALLA GRAZIA RICEVUTA. GRAZIOSO DA PARTE SUA.
ZZZIINNNG
BANG BANG BANG
RAMM
KREEEE
102-233

DUMBO SE LA SVIGNÒ PRIMA CHE ARRIVASSE LA POLIZIA. FORSE ERA IL CASO DI IMITARLO...
TUTTO BENE, CAPO?
IN MACCHINA, PRESTO!

SFUGGIMMO PER UN PELO. NEL VOLTARMI, NOTAI CHE LA MADAMA ERA GIÀ SUL POSTO, CON AMICI E PARENTADO VARIO.
ERA U'RICCHIONE, VERO?
GIÀ, QUEL FESSO DI DUMBO. QUALCUNO VUOLE TOGLIERMI DI MEZZO.

ANDAMMO DA UN SEGAOSSA... DURANTE IL TRAGITTO NON FECI CHE INTERROGARMI SU CHI POTESSE AVERMI FATTO IL "CONTRATTO"...
QUEL DUMBO CON LA PISTOLA CI SA PROPRIO FARE, EH, CAPO?
EHI, MA TU DA CHE PARTE STAI?!
DALLA TUA, CAPO.
E ALLORA CHIUDI IL BECCO!

INCIDENTE SUL LAVORO?
METTIAMOLA COSÌ.

QUELLA MANO MI ATTIVÒ LE MENINGITI. ERA UNA MANO COME POCHE, CON TUTTE LE SUE BRAVE NOCCHE, FARINGI E FARINGETTE. PER ME FU UNA SCOPERTA, COME QUELLA CHE FECE MARCO POLO CON L'AMERICA. LA SCOPERTA DI UN PIANO.

IL SEGAOSSA AFFERRÒ IL SOTTINTESO, CHIUSE IL BECCO E MOLLÒ LA MANO. QUANDO NON PARLAVA ERA UN AMORE, L'AMICO... BELLO, INTEGRO, TUTTO D'UN PEZZO. QUANDO GLI SPIEGAI QUEL CHE VOLEVO, ESEGUÌ SENZA FIATARE. SAPEVA CHE CON ME INCASSAVA DI CERTO... CHE COSA, DIPENDEVA SOLO DA LUI.

DI RITORNO A CASA...

LA DERRINGER, CAPO.
FA' IL GIRO DEGLI INFORMATORI. SENTI ANCHE IL "DOTTO". QUALCUNO LO SAPRÀ DOVE ALLOGGIA IL NOSTRO AMICO... CON QUEI DUE PADIGLIONI NON PASSA CERTO INOSSERVATO.

IL DOTTO SI FECE PREGARE, MA LANCIATA L'ESCA DIVENNE UN FIUME. IL NOSTRO ELEFANTINO ALLOGGIAVA IN UN ALBERGO DEL CENTRO, "SUITT" PRESIDENZIALE E SPESATO DI TUTTO, NANI E BALLERINE COMPRESI. ALLE SPALLE DOVEVA ESSERCI QUALCUNO DI BENE IN GRANA.

COME DICE IL SAGGIO, CHI BENE VUOLE PESCARE IL CULO DEVE BAGNARE. IL GIORNO DOPO ANDAMMO A METTERLO A MOLLO. IO MI RECAI DA ANDY, IL BARBIERE, MENTRE RASCAL RAGGIUNGEVA LA STAMBERGA DI DUMBO PER CONSEGNARGLI UN MESSAGGIO DA PARTE MIA. RASCAL AVEVA LE PALLE UN PO' A TERRA, L'AMICO GLI FACEVA PAURA. POTEVO CAPIRLO, ANCH'IO SENTIVO UN DISCRETO PESO TRA LE GAMBE.
BARBERSHOP

ANDY ERA UN BEL TIPO. IL SOLO A POTERSI VANTARE DI RIUSCIRMI A POGGIARE UNA LAMA SUL COLLO SENZA RIMETTERCI LE PENNE.
TI SEI ROTTO QUALCOSA, LUCA?
UN'UNGHIA.

CHE TI FACCIO?
BARBA SOLTANTO.

UN LAVORETTO DI FINO, CHE ASPETTO VISITE.
Q-Q-QUI?!
VACCI LEGGERO CON QUEL RASOIO, ANDY. LO SAI CHE HO LA PELLE DELICATA.

E DOPO UN PO' ECCO SPUNTARE LE ORECCHIOTTE DEL NOSTRO ELEFANTINO, CON TANTO DI PISTOLA IN PUGNO E DI RASCAL A RIMORCHIO.
COSÌ VUOI FUMARE IL CALUMET DELLA PACE, EH, TORPEDO? PECCATO CHE IO NON FUMI, E TANTO MENO CON QUELLI COME TE!
CIAO, DUMBO. TI PROPONGO UNA TREGUA.

AH! IL VECCHIO TRUCCO DELLA MANO ARMATA NEL BRACCIO INGESSATO! MA PER CHI MI HAI PRESO?
IO...
LEVA QUELLO STRACCIO, VERME, FAMMI VEDERE!

OKAY. HAI VINTO.
MI CREDEVI UN PIVELLO? STAI PERDENDO COLPI, VERME. MOLLA LA "FRIGGITRICE"!

FATTO. ALLORA, PER LA TREGUA... HO QUI DEI SOLDI...
VERME SCHIFOSO! VOLEVI FREGARMI, EH? ADESSO TE LA DO IO UNA BELLA TREGUA...

LA TUA PISTA FINISCE QUI, TORPEDO!

FA MALE?
ABBASTANZA. VANNO BENE MILLE VERDONI?
IDIOTA! È MOLTO, MOLTO MENO DI QUANTO MI HANNO PASSATO PER LIQUIDARTI!

PRENDI, FIGLIO DI... EH?!

AGG!
BANG

COPRI LA PORTA, RASCAL. E NON FARE AVVICINARE NESSUNO.
SÌ, CAPO.

CHI TI MANDA, DUMBO?
NON TE LO DIRÒ... TANTO MI AMMAZZI LO STESSO... FOTTITI!

GLI SBIRRI! STANNO ARRIVANDO, E SONO TANTI! SIAMO FREGATI!
AH! AH! AH! ADESSO CHE MARCIRAI AL FRESCO CON ME, POSSO ANCHE DIRTELO. È STATO LANG... AH! AH! AH!

LA VUOI SAPERE UNA COSA, DUMBO? ADESSO CHE HAI CANTATO, POSSO ANCHE DIRTI CHE QUESTA DELLA PULA ERA TUTTA UNA BALLA...
FIGLIO DI PUTTANA!

ED ECCO IL COLPO DI GRAZIA!
AHHHG!
CRACK!

E COSÌ SI TRATTA DI QUELL'INNOCENTINO DI JOE LANG, EH? UNO SPACCIA CON LA FACCIA DI UNO CHE NON FAREBBE DEL MALE NEPPURE A UNA MOSCA... MA TU PENSA...

BARBA SOLTANTO.

POCO DOPO RINVENNERO UN CORPO A MOLLO NEL PORTO. SI SCOPRÌ ESSERE TALE LANG, UNO NEL GIRO DEGLI STUPIDEFACENTI. QUALCHE ANNETTO FA L'AMICO ERA STATO OLIMPICO DI NUOTO, BATTENDO ANCHE UN RECORD O ROBA SIMILE. LA POLIZIA PRESE A DOMANDARSI COME AVESSE FATTO AD AFFOGARE IN QUEL MODO UNO CHE SAPEVA NUOTARE COME UN PESCE. SMISE DI CHIEDERSELO DOPO L'AUTOPSIA, QUANDO LO TROVARONO IMBOTTITO DI PIOMBO.
FINE

TORPEDO
1936
ASSOLO DI
TROMBA
ABULI / BERNET

PANCHO PASSAVA DA ME SOLO QUANDO ERA NEI GUAI. E STAVOLTA C'ERA FINO AL COLLO. JACK "KILLER" E LA SUA BANDA AVEVANO ELETTO A QUARTIER GENERALE IL SUO CABARET, FACENDO FUGGIRE LA CLIENTELA. E NON ERA TUTTO QUI...
... LA COSA PEGGIORE È CHE QUEL FIGLIO DI PUTTANA HA MESSO GLI OCCHI SU MIA FIGLIA LINDA. UN GIORNO O L'ALTRO ME LA STUPRA. TI PAGHERÒ QUELLO CHE VUOI, LUCA, MA SBARAZZAMI DI LORO.
SPIACENTE.

CON JACK NON VOGLIO ROGNE. QUELLO GIRA CON DODICI UOMINI ARMATI FINO AI DENTI, MENTRE IO HO SOLTANTO QUESTO POVERO IDIOTA...
EHI...
1

PER AMOR DI DIO, LUCA...
E PERCHÉ NON DELL'ARTE, A QUESTO PUNTO?
COSA PUÒ FARE UN POVERO VECCHIO COME ME? SONO SOLO.
COMPRATI UN CANE.

UNO STRAZIO, QUEL PANCHO. A FORZA DI FRIGNARE MI ALLAGÒ LA TANA.
SENTI, ADESSO FILA. VEDRÒ QUEL CHE SI PUÒ FARE.
GRAZIE, GRAZIE! SEI COME UN FIGLIO PER ME!
TI SPIACE RESTITUIRMI LA MANO, PAPÀ?

SMAMMATO IL CHICANO...
HO UN LAVORETTO PER TE.
CHI DEVO AMMAZZARE, CAPO?
CHE FAI, MI FREGHI LE BATTUTE?

FILA AL CABARET DEL BAFFONE E DI' A JACK CHE VOGLIO PARLARGLI.
MA... MA... MA...
MA SBRIGATI.

PERCHÉ DEVO AVER PAURA? HA RAGIONE IL CAPO, LA VITA VA AFFRONTATA CON PASSO SALDO, DECISO.
ARAGE

S... S-SI P-P-PUÒ?
2

TI SEI PERSO, PICCOLO?
CHI DI VOI È JACK? HO UN MESSAGGIO DEL MIO CAPO PER LUI.
TI CERCANO, JACK.
È UN TIRAPIEDI.

CHI SAREBBE IL TUO CAPO, PICCOLO?
TORPEDO.
TORPEDO? NO... MAI SENTITO. È NUOVO QUI IN ZONA? DI CHE SI OCCUPA?

NON SARÀ MICA IL FORNAIO GIÙ ALL'ANGOLO?
MI PUZZA TANTO CHE È DEL FISCO.
VIENI, ANDIAMO A CHIACCHIERARE DI LÀ, È PIÙ RISERVATO. FA CALDO, NON TROVI?

ALLORA, RACCONTA. COSA VUOLE QUESTO TUO CAPO DA ME?
PAR... PAR... PARLARE...
PARLARE, EH?

CHISSÀ COS'AVRÀ MAI DA DIRMI, DICO IO.
AUG!
3

TORPEDO... QUESTO NOME TI DICE QUALCOSA?
NO, JACK.

AHHG!
TORPEDO... TORPEDO... NIENTE, BUIO COMPLETO.

CHIARO, CON TUTTA LA GENTE CHE C'È A NEW YORK, NON È CHE POSSO RICORDARE IL NOME DI OGNUNO...

QUESTO È PER IL TUO CAPO, DA PARTE DI JACK E DEI RAGAZZI!
UKKO!

GLI AVEVO DETTO DI SBRIGARSI, E COSÌ FU. TORNÒ COME MI ASPETTAVO CHE TORNASSE, PIÙ PESTO DI UN CRISTO IN CROCE. FACEVA PENA. IL NASO COME UN PEPERONE, GLI OCCHI PIÙ NERI DI UN FUNERALE, I DENTI CHE BALLAVANO LA TARANTELLA.
MISSIONE COMPIUTA, CAPO...
CHI È STATO?
JACK E I SUOI COMPARI.

È MAI POSSIBILE CHE FINISCI SEMPRE COSÌ?! SEI IL SOLITO PAGLIACCIO!
SÌ, CAPO.
4

PAGLIACCIO? PAGLIACCIO... IMPROVVISAMENTE MI SI ATTIVARONO I NEUTRONI. PAGLIACCIO, CABARET, MUSICISTI, SORPRESA... ECCO IL "COCTEL" VINCENTE. AGITARE BENE E AGGIUNGERE QUALCHE GOCCIA DI SANGUE PRIMA DI SERVIRE.

MI È VENUTA UN'IDEA GENITALE.
SI DICE GENIALE.
NO, GENITALE, PERCHÉ AL JACK E AI SUOI STIAMO PER STRIZZARE LE PALLE.

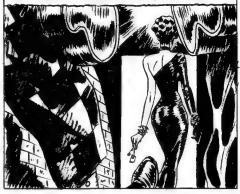
CONVOCAI IL BAFFONE E GLI ESPOSI IL MIO PIANO.
E DOVE LI TROVO DUE PAGLIACCI CHE SUONANO IL VIOLONCELLO?
ME NE OCCUPO IO. TU FA' COME TI HO DETTO E NERVI SALDI, CHE AGITARSI NON SERVE.

FATTO TRASCORRERE PRUDENTEMENTE UN PO' DI TEMPO...
COME MI STA, CAPO?
NON VEDO DIFFERENZE.

LE SCARPE MI STANNO UN PO' GRANDI...

DA BRAVI MUSICISTI, IL NOSTRO PASSAGGIO FU DEGNO DI NOTA...
GUARDA! PAGLIACCI!
CHE RIDERE!
5

PIÙ TARDI, NEL CABARET DEL BAFFONE...
PRESTO, STANNO PER ARRIVARE! ACCOMPAGNALI AL LORO CAMERINO, LINDA.

LA PICCOLA NON AVEVA UNA SOLA CURVA FUORI POSTO, E SÌ CHE L'ESAMINAI BENE. UN GLAN PEZZO DI BELNALDA, AVREBBE DETTO UN CINESE. LE SUE LUNGHE GAMBE CI CONDUSSERO FINO IN CAMERA... EHM, IN CAMERINO.

"NASO ROTTO" SBARCÒ BEN PRESTO CON TUTTA LA TRIBÙ. IL JACK QUELLA SERA SI ATTEGGIAVA A GRAN CONQUISTATORE, TIPO CASANUOVA.

LINDA SI ESIBÌ PER PRIMA, DA BRAVA VEDETTE. JACK NON LE STACCÒ GLI OCCHI DI DOSSO. A FINE NUMERO, TUTTA LA BANDA APPLAUDÌ CON TRASPORTO. PER COSA, VE LO LASCIO IMMAGINARE...

E SÌ CHE LA PICCOLA NON ERA SOLO UNO SPETTACOLO. CANTAVA ANCHE DA DIO. UNA VOCE D'ANGELO IN UN CORPO DA DANNAZIONE ETERNA: UNA MISCELA IRRESISTIBILE.

I PRESENTI LA SALUTARONO CON UNA GRANDE OVULAZIONE. PANCHO SALÌ SUL PALCO PER ANNUNCIARE IL NOSTRO DEBUTTO, COME DICONO GLI INTENDITORI. LA VOCE DEL PADRE NON RIVALEGGIAVA CERTO CON QUELLA DELLA FIGLIA... A TRATTI SCIVOLAVA ANCHE NEL FALSETTO, NON SO SE MI SPIEGO.
SIGNORI, STASERA MORIRETE DAL RIDERE CON I LAUGH BROTHERS!
6

IL BAFFONE AVEVA DETTO UNA MEZZA VERITÀ. SAREBBERO MORTI, QUESTO SÌ, MA NON DAL RIDERE.

AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!

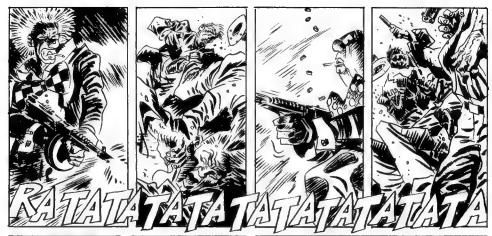
IL NUMERO CONSISTEVA NELL'ESECUZIONE DI UN NUMERO MUSICALE. ALTRA MEZZA VERITÀ. CI SAREBBE STATA UN'ESECUZIONE E BASTA.

NON SI DICE FORSE CHE LA MUSICA AMMANSISCE LE FIERE?

DEMMO COSÌ IL VIA ALLA *SERENATA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA-TA...*
RATAT TATATATATATATATAT TAT

RATATATATATATATATATATATA

TATATATATATATAC

ALLA FINE VENIMMO ANCHE APPLAUDITI.
¡PLASH! ¡PLASH
¡PLASH

LA SERATA LA CONCLUSE UN NEGRO, CON UN ASSOLO DI TROMBA...
BERNET

... IL BLUES DELLA TROMBA RIMASTA DA SOLA.
8

TORPEDO... COME POTRÒ MAI RIPAGARTI?
EXIT
SMOKING
IN CONTANTI.

È CHE... Q-QUEI FURFANTI MI HANNO ROVINATO... S-SONO AL VERDE...
NON MI DIRE.
MA TI PAGHERÒ TUTTO QUELLO CHE VUOI...

... DAMMI SOLO UN PO' DI RESPIRO.
UN DOMANI POTREI AVERE ESALATO L'ULTIMO. NIENTE CAMBIALI. SE NON HAI CONTANTE...
... MI FARÒ LA CANTANTE.
NO! QUELLO NO! NON LA MIA LINDA!

VECCHIO SCEMO!
AGGGH!

PER FAVORE, NON GLI FACCIA DEL MALE! FARÒ TUTTO QUELLO CHE VUOLE, MA NON UCCIDA MIO PADRE...
9

AVEVA RAGIONE. NON OTTENNI NULLA, GLIELO DIEDI E BASTA. LEI SI LIMITÒ A METTERCI LA MATERIA PRIMA, COME DICONO GLI INGEGNERI. IO LA MANO D'OPERA. LA PICCOLA FU UN PEZZO DI GHIACCIO, IO UN TIZZONE D'INFERNO. LEI VERECONDA, IO FININFONDO...

ME LA FECE DIFFICILE, MA LA SPUNTAI. FINII COME SPERAVO DI FINIRE: SFIANCATO.

GIUNGEMMO COSÌ AL MOMENTO DEI RICONGIUNGIMENTI E DEGLI ADDII...

TORPEDO
1936
R.I.P. E COSÌ SIA
AL CINESE LE COSE DOVEVANO ANDARE BENE. BASTAVA VEDERE IL COCCHIO CHE AVEVA MANDATO A PRENDERMI. CON AUTISTA E TUTTO. SI ERA FATTO UN SIGNORE, L'ONOLEVOLE ARCHIBALD.
ABULI / BERNET
NY 10340

VIVEVA ALLA GRANDE. DA VERO BARBAPASCIÀ MILIARDARIO. DONNE, MACCHINE, SERVITÙ. LA VITA GLI SORRIDEVA. LE PUPATTOLE GLI SORRIDEVANO. PERSINO DIO PADRE GLI SORRIDEVA.

L'AVEVO CONOSCIUTO CHE ERA UN MORTO DI FAME, SPOSATO A UNA CINQUANTENNE. ADESSO FUMAVA IL SIGARO, ERA UN PANZONE E SE LA FACEVA CON DUE VENTICINQUENNI. LA TRIPPA ERA QUALCOSA DI NOTEVOLE. A OGNI SUO MINIMO GESTO TREMOLAVA TUTTA COME UN BUDINO ALL'ORA DI CENA.
FATEVI UN GIRO, RAGAZZE.

UN COCKTAIL?
SAREBBE?
UN DRINK.
SAREBBE?
SPLASHH!
1

QUANDO CAZZO TI DECIDI A IMPARARE L'INGLESE? NON TI VA UNA RINFRESCATINA?
SOLO ALL'INTERNO.

STO SFONDANDO, LUCA. ENTRO IN POLITICA. LA MIA DOLCE METÀ ME LO DICEVA SEMPRE CHE ERO SPECIALISTA NELL'IMPICCIARMI DELLE FACCENDE CHE NON MI RIGUARDANO.
CHE FINE HA FATTO?

MIA MOGLIE? È MORTA. DI MORTE NATURALE, NON PENSARE MALE... CHE GRANDE, LA MIA DOROTHY! MI PRENDEVA UNA SPANNA... E COSÌ BUONA, COSÌ DEVOTA... TUTTO IL SANTO GIORNO IN CHIESA, SEMPRE INCOLLATA A PADRE MUSTER, IL SUO CONFESSORE. GLI RACCONTAVA TUTTO, ANCHE QUELLO CHE AVEVA MANGIATO A COLAZIONE. LO SAI COME SONO LE DONNE... COME VEDONO UNA TONACA, QUANDO LO CHIUDONO PIÙ IL BECCO?

AVEVO UN SOCIO, NEGLI ANNI '20. UN INFAME. L'HO AMMAZZATO, PUNTO. PURTROPPO FECI LA STRONZATA DI RACCONTARLO A DOROTHY, E QUELLA, NATURALMENTE, VOLÒ SUBITO A SPIFFERARLO AL CURATO.
MORTE NATURALE ANCHE LUI?

MACCHÉ. ED È QUESTO IL PROBLEMA. CERTO, SAREBBE VINCOLATO AL SEGRETO CONFESSIONALE, MA... VATTI A FIDARE. UNA DEGNA CARRIERA POLITICA RICHIEDE UN PASSATO IMPECCABILE, E NON VORREI RITROVARMI RICATTATO QUANDO MENO ME LO ASPETTO... INSOMMA, SE A MUSTER CAPITASSE UN INCIDENTE... MI SEGUI?
TI SEGUO.
MI RENDO CONTO CHE CON UN CURATO DI MEZZO LA FACCENDA È DELICATA... SCRUPOLI?
SAREBBE?

MI PAGÒ BENE, IL POLITICO. METÀ SUBITO, IN BIGLIETTI DA DIECI. BEL PORTAFOGLIO, IL CINESE. MI DIEDE ALTRESÌ L'INDIRIZZO DELLA PARROCCHIA. ANCHE BUONA MEMORIA, IL CINESE. DECISI DI FARE UNA VISITINA AL CHIERICO. UNA COSETTA DI CORTESIA, TANTO PER TASTARE IL TERRENO.

LA CHIESA NON ERA NIENTE DI CHE. NEL VEDERLA RIEMERSE QUALCHE RICORDO D'INFANZIA. MIA MADRE VOLEVA CHE FACESSI IL CHIERICHETTO, COME GIÀ MIO PADRE. DICEVA CHE ERA UNA COSA CHE IN FAMIGLIA AVEVAMO DENTRO TUTTI. LO SO IO COSA AVEVA DENTRO IL MIO VECCHIO... IL VINO DA MESSA CHE SI ANDAVA A TRACANNARE DI NASCOSTO!

DENTRO NON C'ERA UN'ANIMA. NÉ MUSTER, NÉ CHIERICHETTI, NÉ DIO. UN SILENZIO DI TOMBA. GIUSTO DEI CERI CHE ARDEVANO ALLEGRAMENTE, APPESTANDO D'INCENDIO, INCENSIO... O COME MINCHIA SI DICE...

C'È NESSUNO?

NON DIMENTICARTI DELLA CASSETTA, FIGLIO MIO.
3

QUALE CASSETTA?
QUELLA DELLE ELEMOSINE, FIGLIO MIO, PER I POVERI...

È CHE... NON HO MONETA...
GUARDA NEL PORTAFOGLIO, FIGLIO MIO...

VISTO? SOLO BIGLIETTI DA DIECI DOLL... *EHI!*
DIO SAPRÀ RICOMPENSARTI!

CHE DIAVOLO ! SENTA, MISTER...
MUSTER, NON MISTER. PADRE MUSTER, FIGLIO MIO. E TI CHIEDO DI NON BESTEMMIARE NELLA CASA DEL SIGNORE.

E VIA QUELLE MANI DALLE TASCHE! TI SEMBRA IL MODO DI STARE IN CHIESA?
EH...!

QUALCOS'ALTRO?
IN EFFETTI, SÌ...
4

... NON SI FUMA NELLA CASA DEL SIGNORE!
SENTA, LEI!

E ADESSO, VATTENE! RITORNA SOLO QUANDO AVRAI APPRESO L'UMILTÀ!
NON VOLEVO AMMAZZARLO. NON ANCORA. STAVO SOLO FACENDO UN SOPRALLUOGO, VE L'HO DETTO. MA LUI MI TIRÒ FUORI LA ROGNA. A FARMI USCIRE DAI GANGHERI C'ERANO RIUSCITI GIÀ IN TANTI. MA MUSTER LI BATTÉ TUTTI. IMPROVVISAMENTE MI SENTII ANDARE A FUOCO, E VIDI TUTTO ROSSO. POI TUTTO NERO. INFINE TUTTO MUSTER.

D'ACCORDO, ME NE VADO. MA PRIMA MI PERMETTA UNA DOMANDA.
È UNA COSA URGENTE?
QUESTIONE DI VITA O DI MORTE.

IN TAL CASO ANDIAMO NEL CONFES-SIONALE...
NO, QUI, DA UOMO A UOMO... QUANDO LEI STIRERÀ...

PREGO?
QUANDO LEI MORIRÀ, MI SCUSI... ANDRÀ IN CIELO O ALL'INFERNO?
NON CAPISCO IL PERCHÉ DI QUESTA DOMANDA, MA LA RISPOSTA APPARTIENE A DIO.

D'ACCORDO, MA TRA NOI, IN CONFIDENZA... SECONDO LEI?
NON SO CHE DIRTI, FIGLIO MIO... FORSE FACCIO MALE, MA DA PECCATORE RAVVEDUTO QUALE SONO CONFIDO DI ASCENDERE IN CIELO. E TI DIRÒ CHE A VOLTE MI SEMBRA CHE QUEL MOMENTO NON VOGLIA GIUNGERE MAI, TANTO LUNGO SI È FATTO IL MIO CAMMINO...
5

NON SA CHE PESO MI HA TOLTO DI DOSSO.
PERCHÉ?

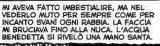
PERCHÉ LEI STA PER MORIRE.
DIO MIO!

TU... TU SEI PAZZO! COSA TI HO FATTO? PERCHÉ VUOI UCCIDERMI?
PER SPEDIRLA FINALMENTE IN CIELO.

AHHGHHH!

AHGG!

TLACK
TLAC
TLACK
TLACK!
6

ERA BUIO, E IL PRELATO CORREVA COME UN LEPROTTO. COMMISE PERÒ L'ERRORE DI PORTARSI APPRESSO IL CERO ACCESO. MI RESTAVA UN OCCHIO SANO. VIDI IL BAGLIORE, E DOVE MI CADDE L'OCCHIO CADERONO LE PALLOTTOLE.

MENTRE USCIVO MI SEMBRÒ DI UDIRE UNA VOCE ALLE MIE SPALLE. IL MUSTER RESUSCITATO. IL MUSTER LAZZARO. IL MORTO VIVENTE. UDII LA SUA VOCE DIRMI "NON DIMENTICARTI DELLA CASSETTA, FIGLIO MIO."

STAVOLTA ME NE RICORDAI. SCASSINAI LA CASSETTA E RECUPERAI I MIEI DIECI DOLLARI. C'ERO AFFEZIONATO, CHE VOLETE. LASCIAI GLI SPICCI A TERRA PER I POVERI... CHE STRISCIASSERO, SE CI TENEVANO TANTO.

L'ONOLEVOLE MI DIEDE IL RESTO DEI SOLDI. ERANO TUTTI STROPICCIATI. GLI PIACEVA MANEGGIARLI. DOVEVA ESSERE MEZZO EBREO, IL CINESE. UOMO LARGO DI VITA, MA STRETTO DI PORTAFOGLI. LA GRANA LO IPNOTIZZAVA, LO AFFASCINAVA, NE CATTURAVA LO SGUARDO.

FINE

TORPEDO
1936
LA SCAMBIATA
NON MUOVERTI!
FOR LEASE
ABULI BERNET
SI CHIAMAVA MULLEY ED ERA UNO SBIRRO MOLTO PROMETTENTE. AVEVA PROMESSO DI SPACCARMI LA FACCIA, AVEVA PROMESSO DI FOTTERMI, AVEVA PROMESSO DI SPEZZARMI TUTTE LE OSSA. UNO PROMETTENTE, VE L'AVEVO DETTO. MA ANCHE UNA MERDA DA PRENDERE CON LE PINZE. E MI AVEVA PRESO DI MIRA.

MANI CONTRO IL MURO! ALLARGA LE GAMBE!
AVEVA UN OCCHIO STORTO, UN OCCHIO SIFULO CHE ANDAVA DOVE STRAMINCHIA PAREVA A LUI. UN OCCHIO CHE TRASUDAVA ODIO... UN MALOCCHIO, INSOMMA. UNA SCHIFEZZA CHE MI DAVA IL VOLTASTOMACO.

ARMATO, EH?
CON LA GENTAGLIA CHE GIRA...

PUOI DIRLO FORTE!

SALI.
DOVE ANDIAMO?
A FARE DUE CHIACCHIERE.

"CIGLIO DI PUTTANA", ERA COSÌ CHE LO CHIAMAVO IO. MI PORTÒ IN COMMISSARIATO. VOLEVA FOTTERMI, MA NON SAPEVA COME PROCEDERE.
CHE MI DICI DI GARDEN, ALIAS "BANG BANG"?
CHE MI RICORDA QUALCOSA.
PIANTALA CON LE STRONZATE, L'HANNO AMMAZZATO, LO SAI?
MANDATEGLI UNA CORONA DA PARTE MIA.

SETA?
CERTO.
TI SARÀ COSTATA UN PATRIMONIO.
L'HO VINTA ALLA RIFFA.

NON PROVARE A FARE IL FURBO CON ME!
¡TZACK!
AGGGGGHHHHH

FUMI?
NO.

¡FFFFTT!
AGGGYYYY

OTTIMA COSA. IL TABACCO FA MALE, SAI?

CONTRO DI TE NON HO IN MANO UN CAZZO, BASTARDO, MA UN BEL GIORNO TI BECCHERÒ CON LE MANI DEL SACCO, E QUANDO SUCCEDERÀ PROMETTO CHE...

DOPO UN'ENNESIMA VAGONATA DI PROMESSE, CIGLIO DI PUTTANA MI LASCIÒ ANDARE. PESSIMA IDEA, CONSIDERATO COME ME LI AVEVA FATTI GIRARE. TRA NOI ORMAI ERA GUERRA. O LA VINCEVO IO O LA PERDEVA LUI.
...like the
merican W

CAPO! CHI TI HA CONCIATO COSÌ?!
BEAUTY PARADE

IL GUAIO DI RASCAL È CHE È A SECCO DI "CAZZISUOLOGIA". MA FREQUENTANDOMI GIURO CHE IN QUELLA TESTACCIA LE BASI PRIMA O POI GLIELE FICCO...
CRACK!

IL DESIDERIO DI VENDETTA MI OSSESSIONAVA A OGNI ORA. ME LO SOGNAVO DI NOTTE, QUEL BASTARDO. DOVEVA ESSERE IL SUO MALOCCHIO CHE CONTINUAVA A DISTILLARE VELENO...
NON POSSO IMPIOMBARLO... TUTTA LA PULA DI NEW YORK MI SALTEREBBE ALLA GOLA. DEVE "CAPITARGLI" UN INCIDENTE.
CHISSÀ, MAGARI QUANDO MENO TE L'ASPETTI GLI ESPLODE IN MANO LA PISTOLA E S'AMMAZZA.

MA CERTO! ECCO LA SOLUZIONE! DEVE SCOPPIARGLI LA PISTOLA!
BAM!

ANDAI DALL'"INGEGNERE". C'È CHI RIESCE A FARE MIRACOLI CON UN DOLLARO. CHI A LETTO. L'INGEGNERE LI FACEVA INVECE CON LE PISTOLE.
È FATTIBILE, LUCA, MA TI VERRÀ A COSTARE UN OCCHIO DELLA TESTA.
EH?
PROPRIO A QUELLO PUNTO.

POCHI GIORNI DOPO PASSAI A RITIRARE LA MERCE. SI TRATTAVA DI UNA SMITH & WESSON CALIBRO 38, IDENTICA A QUELLA DI "CIGLIO". IDENTICA, SÌ, SALVO PER UN PICCOLO DETTAGLIO.
TE LA INCARTO?
NO, LA INDOSSO SUBITO.

PEDINAMMO PER UN PO' IL MULLEY. SCOPRIMMO CHE IL SABATO SERA ERA SOLITO CENARE IN UN RISTORANTE SCICCOSO, POCO FREQUENTATO. E IN QUELL'OCCASIONE APPENDEVA FONDINA E FERRAMENTA NEL VESTIARIO.

CENAVA SENZA GIACCA, PER SFOGGIARE I GEMELLI. SBAVAVA PER LA CAMERIERA. UNA PUPA, MA CON LE CURVE DI UNA FEMMINA FATTA E FINITA.
COMMISSARIO!
TU CHIAMAMI HOWARD, BELLEZZA.

COSÌ PROVAMMO A SONDARE LA LOU. LE PIACEVA ESSERE SONDATA, SCOPRIMMO SUBITO. ERA ANCHE UNA TIPETTA COLTA. CONOSCEVA A MENADITO LE CINQUE OPERAZIONI: SOMMA, SOTTRAZIONE, DIVISIONE, MOLTIPLICAZIONE E MESTRUAZIONE. COME MESTRUAVA LEI NON MESTRUAVA NESSUNO. PER DUE, PER TRE, PER CINQUE, PER QUELLO CHE VOLETE.
MA... HAI UNA PISTOLA!
SÌ, MA PIÙ SU.

UNA MANCIATA DI VERDONI E SALTÒ A BORDO. I SOLDI LE PIACEVANO PIÙ CHE A UN EBREO.
ANCHE TU HAI UNA PISTOLA?
SÌ, MA PIÙ GIÙ.

DOPO MI OCCUPAI DEL BESTIARIO DI RASCAL. MI TOCCÒ COMPRARGLI DI TUTTO, SPENDENDO UNA FORTUNA. CHI L'HA DETTO CHE LA VENDETTA NON HA PREZZO?
COME MI STA, CAPO?
CHI MERLO NASCE, GALLO NON DIVENTA...
COME?
PARLAVO DA SOLO.

NELLA VITA GIUNGE IL MOMENTO PER OGNI COSA: ECCOCI COSÌ ALL'AGOGNATO SABATO. MULLEY SI PRESENTÒ PUNTUALE COME UN OROLOGIO. UN OROLOGIO CUI RESTAVA SÌ E NO UN'ORA DI CARICA, SE I MIEI CALCOLI ERANO GIUSTI.
HOWARD
OIL COMPANY

POCO DOPO ENTRÒ IN SCENA RASCAL. SEMBRAVA UNO ZOO: CAPPOTTO DI CAMMELLO, FARFALLA, SCARPE DI COCCODRILLO. NELLA TASCA DEL CAPPOTTO, UNA CALIBRO 38 MOLTO, MA MOLTO SPECIALE.

LA BIONDINA FILÒ DRITTA DA MULLEY, PORGENDOGLI IL MENÙ: PETTO DI TACCHINA, COSCE MARINATE, PROSCIUTTO DI MAIALA.

MENTRE MULLAY SI DESTREGGIAVA TRA ANTIPASTI E INFRACOSCIA, RASCAL GLI FECE LO SCAMBIOZZO. IL PIEDIPIATTI AVEVA OCCHI SOLO PER LOU, CHE SI LASCIAVA PALPEGGIARE PER OGNI DOVE, COME CONVENUTO.

COSA PRENDE IL SIGNORE?
IL SIGNORE NON SAPREI. IO UN PO' DI TUTTO.
PREGO?
E IO CHE NE SO? CI VAI IN CHIESA?
5

AL MOMENTO DI LAVORAR DI GANASCE, RASCAL BATTÉ OGNI RECORD. SI SBAFÒ TUTTO IL MENÙ, QUEL MALEDETTO. DOPO MI RACCONTÒ CHE MULLEY NON GLI TOGLIEVA OCCHIO DI DOSSO. QUALE, PERÒ, NON ERA RIUSCITO A STABILIRLO...

A CENA FINITA FU PERÒ UN UOMO IN PACE CON IL MONDO. LASCIÒ UNA MANCIA DA GRAN SIGNORE, TANTO LE TASCHE ERANO LE MIE.

HOWARD OIL COMPANY
SUPER
MAPS
HOWARD OIL COMPANY
FERMO!
EH?

TORPEDO! FINALMENTE! QUESTA È LA VOLTA CHE TI SBATTO DENTRO E BUTTO LA CHIAVE!
COMMISSARIO MULLEY! MA COM'È PICCOLO IL MONDO!

LEI MI GUARDA STORTO, LO SA? DOVREBBE CURARSI DI PIÙ LA VISTA. PERCHÉ NON VA DA UN OCCULTISTA?
CANAGLIA! TI PROMETTO CHE...

NELL'ARTE DELLO SPUTACCHIO SONO MAESTRO. LO CENTRAI NELL'OCCHIO VAGO. LUI MORIVA DALLA VOGLIA DI PREMERE IL GRILLETTO, E IO DALLA VOGLIA CHE LO FACESSE.
¡STUP!

UN ALTRO PASSO E GIURO CHE TI AMMAZZO!

BRANG
FECI UN ALTRO PASSO. AL CHE MI PARVE DI SENTIRE UNO SPARO. CHE ME LO FOSSI SOGNATO? NON CI SENTO BENISSIMO, SONO UN PO' SORDIDO...
7

FU ALLORA CHE LO VIDI. FACEVA FINTA DI NIENTE, MA AVEVA VISTO TUTTO. E COME IO VIDI LUI, LUI VIDE ME.

"VIDE" PER MODO DI DIRE, NATURALMENTE.
BLIND

CIECO, EH?

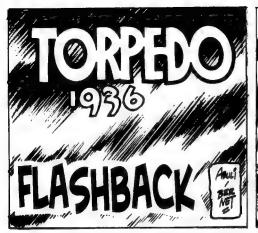
BLIND

FACCIAMO ANCHE SORDOMUTO. MEGLIO, NON TROVI?
BLIND
DEAF-MUTE

OKAY?
O... O... OKAY.
BERNET

TORPEDO

FLASHBACK

TORPEDO
1936
FLASHBACK
ABULÍ / BERNET

ANCH'IO SONO STATO GIOVANE, COME TUTTI. MA A DICIOTT'ANNI AVEVO GIÀ ACCOPPATO UNO SBIRRO. TUTTA UNA VITA DAVANTI... E TUTTA LA MADAMA DIDIETRO!
MSTILL INC.

ALL'EPOCA BAZZICAVO IL PORTO. FU COSÌ CHE CONOBBI DRAKE "LO SCHIANTAOSSA". EX PUGILE. EX MARINAIO, EX BORSEGGIATORE, EX UN PO' TUTTO... UN DURO. NON SI SPRECAVA CON LE RAGAZZINE. LE DONNE GLI PIACEVANO BENE IN CARNE.

SE LA FACEVA CON TALE NELLY, UNA MOLTO POPOLARE TRA I POPEYE...
DRAKE...
NON LO VEDI CHE SONO OCCUPATO?

HO SAPUTO CHE PREPARI UN COLPO...
CERTO, QUELLO CHE TI PIANTO IN FACCIA SE NON TE NE VAI!

HO UNA PISTOLA.
FICCATELA IN CULO.
AH! AH! AH! AH!

SCHIANTAOSSA CERCÒ DI SVIARMI, MA IO PRESI A SEGUIRLO OVUNQUE, SIA DI GIORNO CHE DI NOTTE, SEMPRE DI NASCOSTO. E PROPRIO UNA NOTTE, PER L'APPUNTO...

... L'AMICO SI RECÒ A UN APPUNTAMENTO. SEMBRAVA IMPORTANTE, GIACCHÉ PARLAVANO TUTTI PISSI-PISSI. C'ERANO LA DONNA E UN CAPOCCIONE CON LA TESTA UN PO' A PERA CHE SI DAVA MOLTE ARIE

LA FAME È PESSIMA CONSIGLIERA. LE MIE BUDELLA MI TRADIRONO, EMETTENDO UN RUGGITO CHE MANCO UN LEONE. ROBA DA FARE IMPALLIDIRE UN "VENTRICULO". MA SÌ, UNO DI QUELLI CHE PARLANO UN PO' CON LA PANCIA, UN PO' CON IL CULO... AVETE PRESENTE?

COS'È STATO?

FOTTUTO ITALIANO! LO SAPEVO CHE ERI TU!
UNGH!

NON SO COME, QUESTO MALEDETTO È RIUSCITO A SAPERE CHE STIAMO MONTANDO QUALCOSA!

CHE VUOI, RAGAZZINO?
PARTECIPARE AL COLPO!
COME SO CHE POSSIAMO FIDARCI DI TE?
HO UCCISO UN POLIZIOTTO!
2

MA NON SPARARE CAZZATE!
È LA VERITÀ!
CALMA, CALMA. CI SERVE UN AUTISTA IN GAMBA. SE SA GUIDARE, RESTA.

ASSICURAI CHE GUIDAVO DA DIO, E COSÌ ENTRAI NELLA BANDA. QUATTR'OCCHI ERA IL CAPO, E GLI PIACEVA ESSERE CHIAMATO "LA MENTE". AVEVA UN CERVELLONE, L'AMICO. A PARTE QUELLO, PERÒ, DI GROSSO GLI RESTAVA BEN POCO.

MEZZOGIORNO: CONSEGNANO I SOLDI ALLA BANCA. MEZZOGIORNO E DIECI: ARRIVIAMO DAVANTI ALL'INGRESSO. MEZZOGIORNO E UNDICI: DRAKE E NELLY ENTRANO ABBRACCIATI DA BRAVA COPPIETTA INNOCENTE. IO E LUCA ASPETTIAMO FUORI, CON IL MOTORE ACCESO. MEZZOGIORNO E SEDICI: RIPARTIAMO SGOMMANDO CON IL BOTTINO. MEZZOGIORNO E VENTI: RIENTRO ALLA BASE E SPARTIZIONE.

ALLE UNDICI E QUARANTACINQUE DEL GIORNO STABILITO SALIMMO TUTTI IN MACCHINA. IO E IL CAPOCCIONE DAVANTI, I FIDANZATINI DI DIETRO, TENENDOSI PER MANO.
U.S. MAIL

VAI PIANO E TRANQUILLO, RAGAZZO, CHE NON C'È FRETTA.
E STA' BUONO, DRAKE!
NON POSSO, PICCOLA. È PIÙ FORTE DI ME...

LO SAI COSA MI PIACE DI TE, PERLA? CHE NON PORTI LE MUTANDE.
CON LA MIA PARTE DEL BOTTINO ME NE COMPRERÒ A DOZZINE...
3

MA CHE DICI? LASCIA PERDERE, CHE MI PIACI COSÌ, A PELO...
ZITTO, CHE TI SENTONO...
MA SE LO SA GIÀ MEZZO MONDO!

AVE MARIA!
SKREEEEEEECH
CHE CAZZO FAI, ITALIANO?!

DICO, VUOI MANDARCI ALL'ALTRO MONDO?
COSÌ LO INNERVOSISCI.
SI BEVA UNA TISANA!

BANK
ECCOCI QUI. MEZZOGIORNO E DIECI. AL LAVORO, RAGAZZI.

CIAO, AMORE.

NON SEI MAI STATO CON UNA DONNA, VERO?
N-NO...
4

NEANCH'IO.

LEVAMI QUELLA MANACCIA DI DOSSO!
EHI, COM'È CHE SEI COSÌ FUMINO?
MI PIACE FUMARE.
E COS'ALTRO TI PIACE, DIMMI?

FILIAMO!

ALTOLÀ! FERMI O SPARO!

AGG!
BANG
SCRRREEEECK!

EEECK
5

AVETE VISTO COME L'HO STESO? AL PRIMO COLPO!
QUANTI VERDONI!

ATTENTO!
DICO, CI VUOI AMAZ-ZARE?!

CHE TI PRENDE, HAI BEVUTO?!
SCREEEEEEE

U.S MAIL

MEZZOGIORNO E VENTI. DOVEVAMO ESSERE GIÀ AL GARAGE.

RALLENTA, IMBECILLE!
QUESTO CI AMMAZZA!
CRACK
SCREEECH

VROOOOOMMMM
CRACK

FINALMENTE HO CAPITO PERCHÉ QUESTE COSE LE CHIAMATE "COLPI"... CHE BOTTA! MI SI È SCONOCCHIATA LA SPALLA...
UUH... LA TESTA...

DILETTANTE DI MERDA!
GUIDAVI COME UN ANGELO, EH? ORA TI FACCIO VEDERE IO!
CRACK

LASCIALO STARE, DRAKE... È GIOVANE, SI FARÀ. VENITE, PROCEDIAMO ALLA DIVISIONE.

IL 50% A ME. IL 30% A DRAKE. IL 15% A KELLY, E IL RIMANENTE 5% ALL'ITALIANO.

TUTTO QUI?
È IL TUO PRIMO LAVORO CON DEI PROFESSIONISTI. INOLTRE HAI SFASCIATO LA MACCHINA... NON TE LA PRENDERE, AVRAI DI PIÙ LA PROSSIMA VOLTA.
7

NON ERANO QUESTI GLI ACCORDI!

FILA! E GUAI A TE SE FIATI IN GIRO!
EH?

DRAKE...
CHI VUOI SPAVENTARE CON QUEL GIO-CATTOLO?

PER PREMERE IL GRILLETTO CI VOGLIONO LE PALLE. E A TE MANCANO.
NON PROVOCARLO, DRAKE!

BANG
AHH!

F-FIGLIO DI PUTTANA... MI ... MI HA... A-AMMAZ-ZATO...
8

EHI, EHI, EHI... ADESSO CALMATI, VA BENE? IL 5 È POCO, ME NE RENDO CONTO. FACCIAMO IL 10? IL 20? MAGARI IL 25?

T-TRENTA? Q-QUARANTA, ANZI... ALLORA? MMM?

GAAAA!
BANG!

LE DODICI E CINQUANTA. L'OPERAZIONE POTEVA DIRSI CONCLUSA. MANCAVANO GIUSTO GLI ULTIMI RITOCCHI: RACCOGLIERE LA GRANA E FILARE.

FERMA!
1340 BANK

PER OGGI NON PENSI DI AVERE AMMAZZATO ABBASTANZA, PICCOLO?
9

È VERO QUELLO CHE SI DICE DI TE?
CIOÈ?
CHE... CHE NON PORTI LE... QUELLO...

BAM

CRETINO! PER POCO NON MI FAI VENIRE UN INFARTO!
STAVO PER DIRE LO STESSO...

fine

TORPEDO
1936
QUELLO CHE NON ERA UN POPPANTE
ABULI / BERNET

OSSERVI IL VOLTO DEL MIO ASSISTITO, VOSTRO ONORE.

LE SEMBRA FORSE QUELLO DI UN OMICIDA? DI UN FANATICO DELLA VELOCITÀ? DI UN PERICOLO PUBBLICO?

DI UN PAZZO AL VOLANTE? DI UN PIRATA DELLA STRADA?
L'AZZECCAGARBUGLI STAVA ESAGERANDO. MA ERA IL MEGLIO CHE PASSAVA NEW YORK, A GIUDICARE DAL SUO ONORARIO.

MI DICA, SIGNOR TORELLI... COSA FA LEI PER VIVERE?
IL MIRACOLATO.

SOTTOLINEO ALLA CORTE IL PROFONDO SENTIMENTO CRISTIANO MANIFESTATO DALL'ACCUSATO!
1

SIGNOR TORELLI... VUOLE RACCONTARCI COS'È SUCCESSO QUEL FAMOSO GIORNO?

GIÀ... CI CREDO CHE QUEL GIORNO ERA FAMOSO. C'ERANO AUTOMOBILI OVUNQUE! IO TENEVO LA MIA DESTRA, COME OGNI BUON CONTRIBUENTE CHE SI RISPETTI...
WHITEHALL HOTEL
HOTEL
WHITEHALL - BAR-G

... QUAND'ECCO CHE, NONOSTANTE IL ROSSO, IL FOTT... IL MALCAPITATO SIGNOR McINTOSH MI ATTRAVERSÒ LA STRADA DAVANTI!

¡CRACK!
KRREEEE

CHIAMO A DEPORRE IL SIGNOR O'HARA, TESTIMONE OCULARE DEI FATTI.

TOC
TOC
2

SÌ, HO VISTO TUTTO. IL SIGNOR McINTOSH SI È PRATICAMENTE BUTTATO SOTTO LA MACCHINA DEL SIGNOR TOR... TORELLI.

DOPO LA TESTIMONIANZA DI GAMBALESTA, VOSTRA ONORANZA SI DEGNÒ DI DICHIARARMI INNOCENTE. SOLO ALLORA PERDONAI L'AZZECCAGARBUGLI PER LE INFAMIE DETTE SU DI ME.

IL GIORNO DOPO, QUANDO STAVAMO PER ANDARE A FESTEGGIARE, ZAMPALESTA SBARCÒ CON STRANE PRETESE...
LUCA...
MMM... MM?
NON SONO UN POPPANTE.

SCOMMETTO CHE QUALCOSA VUOI POPPARE, PERÒ.

HO RIFLETTUTO.
POI TI LAMENTI CHE TI FA MALE LA TESTA...

ALTRO CHE CINQUE BIGLIETTONI. UNO SPERGIURO COME QUELLO DI IERI NE VALE ALMENO DUECENTO!
BRUTTO FURFANTE!
3

CON LA MIA DEPOSIZIONE TI HO SALVATO DALLA SEDIA!
LO MASSACRO, CAPO?
NO!

ADESSO SIAMO PARI.
EH?
ANCH'IO TI HO SALVATO DALLA SEDIA.

DOMANI A MEZZOGIORNO, DA BUDDY'S! PORTA I DUECENTO!
NON PUNTARMI QUEL COSO. È MALEDUCATO.

TOC
TOC
TOC
TOC

BANG

UN BICCHIERINO PRIMA DI ANDARE?
4

ATTENTO. GAMBALESTA DEV'ESSERSI STUFATO DI VIVERE DA ACCATTONE.
FACCIAMO DI VIVERE E BASTA.

ALLE 12 DEL GIORNO SEGUENTE MI PIAZZAI DAVANTI AL BUDDY'S, TAVERNA MALFAMATA COME POCHE AL MONDO.
BUDDY'S BAR

GAMBALESTA ARRIVÒ SPARATO, MASSACRANDO L'ASFALTO, SFONDANDO MARCIAPIEDI, TORTURANDO AIUOLE.
TOP
TOP
TOP

I SOLDI?
VIENI.
DOVE?

SAI COS'È SUCCESSO A MCINTOSH, NO?
CHE C'ENTRA?
PROVÒ AD ATTRAVERSARE CON IL ROSSO. È QUELLO CHE HAI RIFERITO ANCHE TU A VOSTRA ONORANZA.

BE', VI FU COSTRETTO. RASCAL GLI STAVA PUNTANDO CONTRO LA PISTOLA, COME STO FACENDO PROPRIO ORA IO CON TE.
NON OSERAI! C'È TROPPA GENTE!

HAI CINQUE SECONDI PER ATTRAVERSARE.
NON DIRAI SUL SERIO...
UNO... DUE...

IN PIENO GIORNO... NO...
TRE... QUATTRO...

NO!
TOC

SCREEEEEEK
TOC TOC TOC TOC

SCREEEEKK
TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC

TOC
TOC

SKKREEEEEEEEEEE
AAHHAAAAAACCH!!
CRACK

COME CORREVA, QUEL MALEDETTO! HO DOVUTO SCALARE!

AAAAAAAA!
È ANCORA VIVO!
LASCIATEMI PASSARE. SONO UN DOTTORE.

LEI, MI AIUTI A CARICARLO SULLA SUA MACCHINA. SIAMO ANCORA IN TEMPO.
SÌ, CAPO.
IDIOTA!

ALL'OSPEDALE?
SVOLTA NEL VICOLO.

CE NE MISE A STIRARE LE ZAMPE. E SÌ CHE NE AVEVA SOLO UNA. MA ALLA FINE, IN QUEL VICOLO, LE SUE SETTE VITE FINIRONO. NON FU UN LAVORO PULITISSIMO, LO SO, MA DI MESTIERE NON FACCIO CERTO L'IMBIANCHINO.

FINE

TORPEDO
1936
LA NOTTE DI
SAN VALENTINO

The End
Its a Universal Picture

QUESTI FILM MI FANNO RIZZARE I CAPELLI.
TU DEVI PROPRIO FARE SCHIFO IN TUTTO, EH?
HORROR SHOW!

MI FAI ACCENDERE?

AH!

CAPO! QUELLO È UN VAMPIRO!
PUOI DIRLO FORTE. È JACOB O'BRIEN, LO STROZZINO "IRREALISTA".

SI DICE ISRAELITA, CAPO.
VUOI INDURIRMI?
ERUDIRMI, CAPO.

GIUNTI A CASA...
GUARDA, CAPO!
CHE PALLA TI SI È ROTTA?

C'È UNA LUCE IN CAMERA MIA!
L'AVRAI LASCIATA ACCESA.

EHI, NON SONO MICA COSÌ SCEMO!

SE NON ERA UNA SUA SBADATAGGINE, ERA IL CASO DI ANDARCI CON I PIEDI DI PIOMBO. MEGLIO NEI PIEDI CHE IN CORPO, NO?
IO DICO CHE È "PUNGOLO". CE L'HA GIURATA.

IO ENTRO DAL VETRO. TU PASSA DALLE SCALE E ASPETTA SUL PIANEROTTOLO. MANCO LA MADONNA DEVI LASCIARE PASSARE, CAPITO?
AGLI ORDINI.

CHE SIA UN LADRO? LA POLIZIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA. DANNATI SBIRRI... QUELLI IL DISTINTIVO LO PORTANO ORMAI SOLO PER SCENA!
CANDY CIGARS
Coca-Cola
3

C-CHE GLI HA PRESO A Q-QUESTE SCALE CHE NON FANNO CHE S-SCRICCHIOLARE? SE M-MI SBUCA F-FUORI Q-QUELLO DEL FILM... G-GIURO CHE M-MI PRENDE UN C-COLPO...
CRUIIJ!...
CRUIIJ!...

SCAVALCAI LA FINESTRA. FUI ACCOLTO DA UN SILENZIO DA CAMPOSANTO CHE NON PRESAGIVA NULLA DI BUONO.

ATTIVAI LE ANTENNE, CAPTANDO LE ONDE IN PROVENIENZA DAL SALOTTO. PER UNA VOLTA RASCAL CI AVEVA PRESO. C'ERA QUALCUNO.

MI AVVICINAI ALL'ENERGUMENO TRATTENENDO FIATO E RABBIA...
GOVERNMENT MODEL
45 AUTOMATIC CALIBER

GIUNTO A TIRO, RILASCIAI ENTRAMBI.

AUGGG!
¡CRACK!

FATTI VEDERE IN FACCIA, AMICO!

EH?

CHE CAZZO CI FAI TU QUI? TI AVEVO DETTO DI ASPETTARE SUL PIANEROTTOLO!
È CHE... ERA BUIO... HO AVUTO PAURA... MI È SEMBRATO DI VEDERE FRANK...

FRANK? FRANK CHI?!
FRANK... ENSTEIN...
IDIOTA!

FILA IN CAMERA TUA, MAGARI TI ASPETTA SOTTO IL LETTO!
NON DIRMI COSÌ, CAPO, CHE POI ME LO SOGNO!

CHIUDI IL BECCO!
MA... NON HO APERTO BOCCA.
ÑÑÑÑÑIEEEEEEK
5

NESSUNO. COME TEMEVO.
IO... TEMEVO IL CONTRARIO, INVECE!

GUARDA, CAPO... LAGGIÙ!

VISTO.

VIENI FUORI O PEGGIO PER TE.

VIENI FUO... EH?!

MA GUARDA! SONO LE MIE SCARPE. DEVO AVERLE LASCIATE QUI INVECE DI RIMETTERLE NELL'ARMADIO.

PER IL CULO NON MI CI PRENDE NESSUNO, CHIARO?!
AH!
6

EH?
CRAK!
VENIVA DALLA CUCINA, CAPO!

SECONDO ME CI SONO I FANTASMI.
SÌ... IL TUO, SE NON LA PIANTI!

NESSUNO. MA QUELLA NON È CERTO VENUTA GIÙ DA SOLA!

CAPO! CAPO!
EH?

CHE MINCHIA C'È, ADESSO?
'STA STORIA NON MI PIACE MANCO UN PO', CAPO.. QUI GATTA CI COVA...
E NON RIATTACCARE CON I PROVERBI, IDIOTA!

DI... DICO SUL SERIO, CAPO. GUARDA!
EH?

TUTTO 'STO CASINO PER QUELLO? BESTIACCIA SCHIFOSA! ORA LA...
FERMO, CAPO! NON FARLO!

UCCIDERE UN GATTO NERO PORTA IELLA!
CERTO... A LUI! E MOLLAMI, CACASOTTO!

BANG!!
BAMM!..
FFFFFFFFFFFFFFT!

È... È STATO UN INCIDENTE, CAPO... ADESSO TI *BENDO*...

TU NON *VENDI* NESSUNO, **GIUDA!**

ISCARIOTA! GUAI A TE SE PROVI A SFIORARMI!
MMMMMM... MMMMMMMM... MM'APO.
8

FINE

TORPEDO
1936
IL NEGRO CHE CI MANDÒ IN BIANCO
ABULÍ / BERNET

DOVE ANDIAMO COSÌ DI CORSA?
A SECCARE UN NEGRO.
COS'HAI CONTRO I MUSI NERI, CAPO?
MI ABBAGLIANO QUANDO SORRIDONO.

IERI SONO STATO A CENA CON UN PESCE GROSSO.
E ALLORA?
LA FIGLIA GLI È VENUTA SU MAZZA-RANA...

... E SE LA FA CON UN CARBONCINO. IL BABBO ME NE HA PROMESSI DIECIMILA, CON CINQUECENTO DI ANTICIPO. SÌ, HAI SENTITO BENE. DIECIMILA. È LA VOLTA CHE CI SISTEMIAMO.

PEGGY HA MINACCIATO DI SPOSARE QUEL NEGRO. NE SAREBBE CAPACE, CONOSCO MIA FIGLIA. MA NON SE NE PARLA. C'È IN GIOCO L'ONORE DEGLI O'CONNOR. NON POSSIAMO PERMETTERCI UNA PECORA NERA IN FAMIGLIA, SE MI PASSI L'ESPRESSIONE.
PASSO, PASSO.

LA RAGAZZA NE È INFORMATA?
PEGGY? AL MOMENTO È IGNARA.
OH... MI DISPIACE. ED È GRAVE?

E DOVE STA 'STO MORETTINO?
CON LA TRIBÙ DEI MUSI NERI. IN UN BOWLING DI HARLEM.
UN ATLETA, EH?

È LUI. SI CHIAMA JOE.
EHI, LEI È DAVVERO CARINA!

CAPO... SI È FATTA NOTTE O SIAMO ARRIVATI?
SIAMO ARRIVATI.

BOWLING
È LÀ.

HAI MAI VISTO 'STO TIPO?
CHI, JOE? STA GIOCANDO SULLA PISTA GIÙ IN FONDO.

JOE! TI CERCANO!
EHI!

ECCOLO, È LUI!
COSA?!

ATTENTO!
AH!

AAAHHHHH!
IDIOTA!
3

RIALZATI, INCAPACE! POSSIBILE CHE TU DEBBA SEMPRE AVERE LA VOCAZIONE DEL BIRILLO?!
NON ESSERE SCORTESE, CAPO!

SE LA STA FILANDO DALLA PORTA POSTERIORE!
BLAM

AVEVA UNA MACCHINA SUL RETRO, DANNAZIONE! ALLA NOSTRA, PRESTO!
SCKREEEE
KEEEEE

GUIDA TU! IO PROVO A BUCARLO!

CAPO... LA CONOSCI QUELLA DEL NEGRO CHE CE L'HA BIANCO?
CHIUDI IL BECCO E NON PERDERLO DI VISTA!

KA-POW
KA-POW
SSSCKREEEEEECKK!
SSCKEEEEEEECK
KA-POW
LO STIAMO RAGGIUNGENDO!
ACCELERA! ACCELERA!
SCKEEEEEEEEEEEEEEE
FRENA! FRENAAAAA!
AH!
SSSSCKR
¡PRAAAAAACKK!!
¡BLAM!
ECCOLO CHE SCAPPA!

JOE! JOE! SONO IO! TIENI, TI HO PORTATO UNA PISTOLA!

JOE!
PEGGY!

LA PUPATTOLA! CI MANCAVA SOLO LEI!
LASCIA FARE A ME. TU ANDRESTI IN BIANCO.
CON IL NEGRO? BELLA QUESTA!

LA PISTOLA, JOE!

BANG

L'AMICO SI IRRIGIDÌ. MA NON FU MERITO DELLA BIONDINA, QUANTO DELLA PALLOTTOLA CHE LO AVEVA BUCATO. E DOPO ESSERSI IRRIGIDITO, IL NOSTRO MORETTINO SBIANCÒ TUTTO... NON C'È PIÙ RELIGIONE!

JOE! DIO MIO, TI HANNO AMMAZZATO!

CANAGLIE! CRIMINALI!
SENTI CHI PARLA.
PER AMOR SI MUORE, AHIMÈ.

MANI IN ALTO! CHE NESSUNO SI MUOVA!
?!
LA MADAMA!

AH, È UN NEGRO!
È STATO UN INCIDENTE... CHECCHÉ NE DICA QUESTA...

I NEGRI NON LI REGGO... MA LA LEGGE È LEGGE. CERTO, SE CI METTETE UN PO' DI BUONA VOLONTÀ, MAGARI CI RIUSCITE PURE A CONVINCERMI CHE È STATO DAVVERO UN INCIDENTE!
7

SCODELLAMMO SUL PIATTO TUTTA LA BUONA VOLONTÀ DISPONIBILE: IO I CINQUECENTO DELL'ANTICIPO, RASCAL I CINQUANTA CHE AVEVA IN TASCA. L'AMICO CI ERA COSTATO CARO, MA ALMENO ERA DEL "KU-KUL-KAN". UNA BELLA FORTUNA!

VIA, PRIMA CHE CI RIPENSI.
UFF! CI È ANDATA BENE!

IL GIORNO DOPO CI RECAMMO ALL'ACQUARIO A INCONTRARE IL PESCE GROSSO.

FILÒ TUTTO LISCIO FINCHÉ NON GLI CHIESI CHE CAZZO ASPETTASSE A SALDARE.
UNA SECONDA VOLTA? PER CHI MI AVETE PRESO?

IERI NOTTE SI SONO PRESENTATI MIA FIGLIA E UN POLIZIOTTO, SPIEGANDOMI TUTTO. È STATO UN INCIDENTE. IL PIEDIPIATTI MI HA ANCHE ESTORTO CINQUE BIGLIETTONI PER EVITARE LO SCANDALO!

E PEGGY, CHE NON SO COME SAPEVA DEL NOSTRO ACCORDO, HA PRETESO I DIECIMILA CHE TI AVEVO PROMESSO PER LA PELLE DEL NEGRO!
8

E ADESSO PERCHÉ NON ME NE RACCONTI UNA SUI CINESI?
EH?!
BASTA STORIELLE. NON SONO DELL'UMORE GIUSTO.
TONY! HARRY!
BUTTATELI FUORI!
NON FATEVI PIÙ RIVEDERE...
... SE CI TENETE ALLA SALUTE!
EH, EH, EH...
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
9

CRACK
AUGH!
STRONZO!
BIDONATI... FREGATI... FOTTUTI NEL...
MANI IN ALTO! CHE NESSUNO SI MUOVA!
LA POLIZIA!
AHH! MUOIO!
ASPETTA, MANCA UN DETTAGLIO! IL POMODORO!
10
AG! SFORTUNACCIA NERA... È LA SECONDA VOLTA CHE MI UCCIDONO! ADDIO, MONDO CRUDELE!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH!
ERA IL SOLO MODO PERCHÉ IL VECCHIO SGANCIASSE.
E DOMANI CI IMBARCHIAMO PER L'EUROPA.
BELLA VITA, A NOI! E VOI DUE FATEMI POSTO, CHE ARRIVO!
BERMET

TORPEDO
1936
ANNO NUOVO
MORTE NUOVA
TIRAVA UNA BRUTTA ARIA AGLI INIZI DEGLI ANNI '30.
TUTTI PARLAVANO DELLA DEPRESSIONE, MA IO PIÙ CHE
DI QUELLA IN QUEI GIORNI AVEVO PROBLEMI "DI PRIGIONE".
LA MADAMA MI AVEVA BECCATO CON LE TASCHE PIENE DI
BIGLIETTONI PIÙ FALSI DI GIUDA ISCARIOTA.
ABULÍ
BERNET

ME LI AVEVA RIFILATI "L'ARISTROCRATICO", UNO CHE SI DAVA ARIE DA CONTE DI MENTECRISTO, CON TANTO DI MONO-CULO E DI SANGUE BLU. CON LUI C'ERA SEMPRE UNA SPECIE DI RODITORE, UN UOMO-TOPO CON LA BOCCA PIENA DI DENTI.

IN GATTABUIA I GIORNI NON PASSANO MAI. COMINCIANO LA MATTINA PRESTO E FINISCONO SOLO A TARDA SERA. IO LI TRASCORREVO PENSANDO E RIPENSANDO ALL'ARISTRO-CRATICO, AI SUOI DEGENERATORI, AL SUO "LINCIAGGIO", NONCHÉ AL SUO SANGUE AZZURRO OLTEMARE...

MI RILASCIARONO A NATALE. NEL BRONX FACEVA TALMENTE FREDDO CHE STARNUTIVANO PURE I PUPAZZI DI NEVE. FILAI SUBITO A CASA A RECUPERARE LA PERFORATRICE. COME TI SCALDA UNA DI QUELLE NON TI SCALDA NIENTE E NESSUNO. ALTRO CHE SCAR-PE E SCIARPETTE!

MORIVO DALLA VOGLIA DI REGOLARE I CONTI CON L'ARISTROCRATICO, MA QUEL VENTO GELIDO CONTINUAVA A RICORDARMI CHE LE VENDETTE SONO SOPRATTUTTO UNA QUESTIONE DI SANGUE FREDDO.
TINKLE!
TINKLE!

ALLEGRIA, AMICO!
È NATALE!
TINKLE
TINKLE

MA CERTO... È NATALE! COME HO FATTO A NON PENSARCI? ADESSO SÌ CHE SONO ALLEGRO.
¡TINKG!

NON PRENDERTELA, È NATALE.
TINKLE!
TINKLE!

A PARTE I PANTALONI TROPPO LARGHI E LA GIACCA TROPPO STRETTA, IL COSTUME SEMBRAVA TAGLIATO SU MISURA. UN ULTIMO PARTICOLARE E L'ARISTROCRATICO AVREBBE RICEVUTO I SUOI BRAVI AUGURI NATALIZI.

L'INDOMANI NOTTE LASCIAI LA TANA DI BROOKLYN PER DIRIGERMI SU MANHATTAN. IL SACCO PESAVA, E DECISI DI RICORRERE A UNA "SLITTA".
TAXI!
SCREEEECK!

È LA PRIMA VOLTA CHE VEDO UN BABBO NATALE CON UNA TALE FACCIA DA FUNERALE! AH! AH! COME LO RACCONTERÒ A MIA MOGLIE, ANCHE LEI SI FARÀ UN MARE DI RISATE! PIUTTOSTO, DIMMI... COSA MI REGALI QUEST'ANNO, BABBINO CARO?

UN BAVAGLIO.
2

LINGUALUNGA MI SCARICÒ DAL MENTECRISTO. ALL'ESTERNO C'ERANO DUE DI GUARDIA. LORO MI ASPETTAVANO, MA IO ME L'ASPETTAVO.

PRESE A NEVICARE. OTTIMO. È SEMPRE CON LA NEVE CHE ARRIVA BABBO NATALE, NO?

CE L'HAI UN FIAMMIFERO?
LI HO APPENA FINITI. MA GUARDA UN PO' CHI ARRIVA. FUMANDO COME UNA CIMINIERA?

EHILÀ, BABBO NATALE! DAMMI DEL FUOCO.

GUARDA TU LA VITA. MI CHIESE ESATTAMENTE QUANTO STAVO PER DARGLI... *FUOCO!*
EH?

KA-POW
3

KA-POW
UN "TIRO" DOPO L'ALTRO, DEL RESTO CHE POTEVO FARE?

IL VIALE ERA DESERTO. NIENTE "TESTICÒLI". IN CASA NON C'ERA UNA LUCE, E FUORI CONTINUAVA A NEVICARE CHE DIO LA MANDA.

L'ARISTROCRATICO AVEVA DIMENTICATO UNA FINESTRA APERTA. O ALMENO COSÌ PENSAI AL MOMENTO. TUTTO FILAVA COME MEGLIO NON SI PUÒ. L'UNICA ROTTURA ERA IL SACCO.

DI COLPO LA LUCE FU, COME RECITA LA BIBBIA. AD ACCENDERLA PERÒ NON ERA STATO IL PADRETERNO, NON STAVOLTA. LA MANO SULL'INTERRUTTORE ERA QUELLA DELL'ARISTROCRATICO. ACCANTO A LUI, UN FACCIA DA TOPO ARMATO FINO AI DENTI. DA RODITORE ANCHE QUELLI, NATURALMENTE.
ACCOMODATI. TI STAVAMO ASPETTANDO, LUCA.

BEL TRAVESTIMENTO.
MOLTO INGEGNOSO. SAI QUAL È IL TUO PROBLEMA, LUCA? CHE PORTI RANCORE. PRENDI TUTTO SUL PERSONALE, NON PERDONI ANIMA VIVA. E QUESTO TI HA FREGATO.

SAPEVO CHE AVRESTI UCCISO I DUE ALL'ENTRATA. CI CONTAVO, ANZI. ANCHE LE PISTOLE COL SILENZIATORE EMETTONO UN MINIMO DI RUMORE. TI ASPETTAVO, COME VEDI, E AVEVO PRESO LE MIE PRECAUZIONI...

AMMAZZALO, BEN.

¡BANG!

ANCH'IO AVEVO PRESO LE MIE PRECAUZIONI, ARISTROCRATICO.

COSA ASPETTI A SPARARMI?
PERCHÉ SPRECARE UNA PALLOTTOLA? NO, PER TE HO PRONTO QUALCOSA DI MEGLIO.
TZIP
5

SONO I VERDONI FALSI CHE MI RIFILASTI QUANDO TI FECI QUEL "FAVORE". QUANDO MI HANNO ARRESTATO NON LI AVEVO TUTTI ADDOSSO. PRENDILI.
PERCHÉ ME LI DAI? COSA DOVREI FARCI?
TE LI MANGI.
MANDA GIÙ!
L'HAI SENTITO IL CAPO, NO? MASTICA BENE.
PORCO!
LO SISTEMO IO, CAPO?
NO! AAGHHHHHH!
¡CRAK!
UG!

QUANDO SI RISVEGLIÒ LO AVEVAMO GIÀ LEGATO MANI E PIEDI. CON LA CORDA AVEVAMO ANCHE ABBONDATO, NON SI SA MAI. AVEVA LO SGUARDO UN PO' LUCIDO, MA NON CERTO PER VIA DEL SUO "MONO-CULO", ORMAI VOLATO IN MILLE PEZZI.

MISERIA, MI HA SCALCIATO PEGGIO DI UN MULO!

FA MALE, CAPO?
NO, MI LAMENTO PERCHÉ MI DIVERTE.

CHE BOZZO, CAPO. E CHE LIVIDO! SI STA GONFIANDO TUTTO IL GINOCCHIO!
FOSSE SOLO QUELLO...

DOPO UN PO' IL CONTE CESSÒ DI DIBATTERSI. RIMASE LÌ, BUONO BUONO... ROBA CHE SEMBRAVA UN CADAVERE.
FILIAMO.
CE LA FA A CAMMINARE, CAPO?

PUFF... PUFF...
DI CHE TI LAMENTI? ALL'ANDATA TI HO CARICATO IO, NO?

GUARDA, PAPÀ! BABBO NATALE!
SÌ.

E QUELLO SOTTO CHI È?
BE'... SARÀ UNA RENNA, NO?
8

JORDI BERNET (Barcellona, 1944) è diventato disegnatore professionista già a quindici anni, riprendendo il personaggio di Doña Urraca ideato dal padre per la Editorial Bruguera. Sebbene sia l'autore spagnolo che meglio ha evocato le atmosfere del cinema noir, ha saputo mettere le sue matite anche al servizio del fumetto umoristico, con *Chiara di Notte* (serie ideata da Carlos Trillo). Tra i lavori disegnati da Bernet, vanno ricordati inoltre *Dan Lacombe*, *Andrax*, *Sarvan*, *Custer*, *Il Kraken* nonchè, in casa Bonelli, il "*Texone*" *L'uomo di Atlanta*.

ENRIQUE SÁNCHEZ ABULÍ (Palau de Vidre, Francia, 1945) è uno degli sceneggiatori più famosi del fumetto spagnolo. Molte delle sue opere sono state disegnate da Jordi Bernet, ma ha anche collaborato, tra gli altri, con Félix Vega, Daspastoras e Oswald. Con quest'ultimo ha prodotto l'eccellente *13 Relatos Negros*.

ALEX TOTH (New York, 1928-2006) ha iniziato la sua carriera negli anni '40, contribuendo al successo di personaggi come *Atom* e *Green Lantern*. Nello stesso periodo ha collaborato alla strip *Casey Ruggles*. Lungo tutti gli anni '50 ha realizzato fumetti di genere noir e bellico per la Standard Comics. Dopo una breve parentesi sotto le armi, Toth si è specializzato in adattamenti di film e serie televisive, producendo quella che è una delle sue opere più famose: *Zorro*. In seguito si è prevalentemente occupato di animazione, restando comunque uno dei giganti del fumetto, ammirato e imitato in tutto il mondo.

TORPEDO
VOLUME 1

ISBN 978-88-6123-067-5

9 788861 230675 >

EURO 15,00
WWW.EDIZIONIBD.IT

Glénat

TORPEDO
JORDI BERNET
E. S. ABULÍ
VOLUME 2
altafedelta

TORPEDO

L'ARTE DI RIAMMAZZARE

TORPEDO

1936

L'ARTE DI RIAMMAZZARE

ABULÍ / BERNET ©

GLI SPARAI A MANSALVA, RICORDANDO IL DETTO: "SE SPARI A MANSALVA, MANCO DIO SI SALVA".

USCÌ DALLA FINESTRA, SENZA NEANCHE PRENDERSI LA BRIGA DI APRIRLA, E CON UNA BUONA DOSE DI PIOMBO NELLA CARCASSA.
HOTEL
WELERS

FECE UN VOLO DA VERO GANGSTER, DI TUTTO RISPETTO. NEANCHE MI PRESI LA BRIGA DI CONTROLLARE. ERAVAMO AL QUINTO PIANO, CHE DIAMINE.

E QUANDO GIÀ LO DAVAMO PER MORTO...
SETTE VITE NOLAN, NOTO PERSONAGGIO DELLA MALA, IN CIMA...
IN COMA, CAPO.
STUDIO PADLOCKED

IN CIMA O IN COMA CHE SIA, FATTO STA CHE NON HA TIRATO LE CUOIA. E IO HO UNA REPUTAZIONE!
QUESTO È PARLARE, CAPO.
CRACK

COLUMBIA PRESBYTERAN MEDICAL CENTER? SONO... SONO LA MOGLIE DI MISTER NOLAN... PER FAVORE, SO CHE È GRAVE, MA...
2

NON LE SPEZZA IL CUORE SENTIRE LA SUPPLICA DI UNA QUASI VEDOVA? LA PREGO... SO CHE NON PUÒ RICEVERE VISITE, MA ALMENO...

CLICK
FATTO. SECONDO PIANO, STANZA 101.

ALLORA? TI SONO PIACIUTA? SONO STATA BRAVA?
SÌ, PALINDROMA.

IL POMERIGGIO STESSO CAPITAI DALLE PARTI DELL'OSPEDALE...
SALVE. PAZIENTE?
FINCHÉ NON ME LE ROMPONO.

101
3

ECCOLO LÌ, UGUALE ALLA MUMMIA DI TUTANCAZZON IV O V, ADESSO NON RICORDO IN CHE DISTRETTO VIVEVA QUELLO.
ERA AGLI SGOCCIOLI, MA CHI SI FIDA DI UN TIPO SOPRANNOMINATO SETTE VITE? ERA IL CASO DI IMPOMBARLO TANTO PER CAVARSI IL DUBBIO.
CHI È LEI? CHE DIAVOLO CI FA QUI?
EH!
FUORI, FUORI! MISTER NOLAN NON PUÒ RICEVERE VISITE! FUORI, LE DICO!
TERMOMETRO!
ANCORA QUI? SE NE VADA O LA FACCIO CACCIARE VIA A CALCI!
4

VIA, FUORI, UN PO' DI RISPETTO PER I MORIBONDI!

STANOTTE VIENI CON ME. SE QUELLA STREGA TORNA AD AFFACCIARSI, TE NE OCCUPI TU.
SÌ, CAPO.

MA QUELLA NOTTE SORSE UN INCONVENIENTE. DAVANTI ALL'OSPEDALE C'ERA LA MADAMA. UN CASO? CON QUELLA GENTAGLIA NON SI PUÒ MAI DIRE. TRAMANO SEMPRE QUALCOSA, I MALEDETTI.

VICINO ALLA CLINICA C'ERA UN VICOLO, E LÌ UNA BETTOLA DOVE I SEGAOSSA ANDAVANO A BAGNARE IL GOZZO PER SCROLLARSI L'ODORE DI MORTO. NON CI VUOLE UN'AQUILA PER INDOVINARE COSA MI VENNE IN MENTE.

NE ARRIVANO DUE.
RICORDA: FORTE, ALLA TESTA.

CRACK!
TUD!
5

È UNA SUORA, CAPO.
CHI TI ASPETTAVI? RITA *HAYWORT*?

SARÒ RIDICOLO.
È LA TUA SPECIALITÀ, NO?

BUONA SERA...
... A DIO PIACENDO.

COF... COF...

101

SE SI PRESENTA L'ARPIA, DACCI DI "IPODERMICA".
OK!
6

TERMOMETRO!

KA-POW

COF... COF...
CHE COS'HA?
FACCIO FATICA A RESPIRARE... COF...

VOLETE VISITARMI?
PUOI SCOMMETTERCI, PUPA.
CERTI CASI NON VANNO MAI TRASCURATI.

ULTIME NOTIZIE

Hanno vigliaccamente sparato al noto malavitoso "Sette Vite" Nolan mentre giaceva in coma al Columbia Presbyterian Medical Center. Al momento di andare in stampa si trova in sala operatoria. Le sue condizioni sono critiche e i medici temono l'imminenza del tragico epilogo...

Partner sand

IRMA cocked a knowing eye at Eve and went to the telephone. She was concise and exact. Mrs. Hynson had not engaged anyone, had had no suitable applicants. She would be glad to see Miss Archer in the morning, at ten. Irma collected and reported various details. "They live in an apartment hotel, with a kitchenette. They take their dinners downstairs, but she wants the children's meals cooked and

THERE was scarcely a moment of her waking day when Eve did not feel inclined to pinch herself to see if she was asleep and dreaming. It was all so new, so

FINE

NOI PER SBIRRI? PER CHI CI PRENDI?

CONOSCO UNO CHE VI PREPARA I DOCUMENTI FALSI IN UN AMEN. UN PAIO DI FOTO E VIA.

IL GIORNO DOPO, TALE JIM HARRISON, NELL'ESERCIZIO DELLE SUE FUNZIONI DI DETECTIVE, ANDÒ A PARLARE CON W. ATKINSON, RE DELLA FINANZA...

IL RICCASTRO MI FECE ASPETTARE. TUTTI UGUALI, I POTENTI. PER SENTIRSI QUALCUNO DEVONO TRATTARTI DA NESSUNO.
SI ACCOMODI, MISTER...
HARRISON, HARRISON...

MISTER ATKINSON, IL MAGNANTE DELLA VACANZA?

DELLA FINANZA, SE NON LE DISPIACE.

LA PREGO DI ESSERE BREVE, MISTER HARRISON. IL MIO TEMPO È D'ORO.
E IL MIO COS'È... CACCA DI PICCIONE?

QUANDO FECI IL NOME DI SUA MOGLIE, SOBBALZÒ E CAMBIÒ REGISTRO. SI DIMENTICÒ DEL TEMPO, DELL'ORO E DEL MORO. COME DICONO I CONTADINI, QUELLA COSA TIRA PIÙ DI UNA COPPIA DI BUOI.
HA DELLE IPOTESI?
NO, PER FORTUNA STO BENE, GRAZIE.
EH?

GLI DISSI CHE PER CINQUE TESTONI GLIELA AVREI RIPORTATA SANA E SALVA. CHE DOVEVAMO AGIRE IN SEGRETO O LE COSE SAREBBERO ANDATE A SCATAFASCIO.
TUTTO QUELLO CHE VUOLE. DAREI QUALSIASI COSA PER MIA MOGLIE.
E IO PURE.
EH?
E IO LA COMPRENDO, PURE.
2

ALLA FINE ERAVAMO DIVENTATI QUASI AMICONI. MI STRINSE LA MANO E TUTTO. CI MANCAVA POCO CHE ANDASSIMO A FARCI UN CICCHETTO.

QUANDO SAPRÒ QUALCOSA?

QUANDO AVRÀ STUDIATO.

EH?

MI CHIEDO CHE STARÀ FACENDO SAM CON LA TIPA.
IL BIRICHINO.

DAI, SAM. CHE ASPETTI?

SUONALA ANCORA, SAM.

CON VERO PIACERE, RAGAZZI.

SUONALA ANCORA, SAM.

YOU MUST REMEMBER THIS
A KISS IS JUST A KISS
A SIGH IS JUST A SIGH
4

THE FUNDAMENTAL THINGS OF LIFE
AS TIMES GO BY

AND WHEN TWO LOVERS WOO
THEY STILL SAY "I LOVE YOU"
ON THAT YOU CAN RELY

NO MATTER WHAT THE FUTURE BRINGS
AS TIME GOES BY...

SUONALA
ANCORA, SAM!
STA ARRIVANDO UNA
MACCHINA.

SVELTI! COPRITE
LA PORTA!

SI DIREBBE
PINOCCHIO.
CHE CAZZO
ANDRÀ CERCANDO DA
QUESTE PARTI?
5

RATAC-TAC-TAC-TAC...

CON TANTO CASINO, PER SBAGLIO CI SIAMO FATTI ANCHE PINOCCHIO.
PER SBAGLIO? E CHI TE L'HA DETTO?

CINQUEMILA PER TRE SI DIVIDE MALE.
MA...
MAI PIACIUTI I DECIMALI.

CAPO! GUARDI LÀ CHE ROBA...
VISTA, VISTA.

SALVA PER UN PELO.
OH, SÌ, LO VEDO, IL PELO.

UAAAAAAA UAAAAAAA UAAAAAAAAA
LA MADAMA!

SEMPRE I SOLITI GUASTAFESTE.
MAI PIANGERE SUL LATTE VERSATO.
7

FERMI!

ERA ORA! COMINCIAVO A TEMERE CHE NON SARESTE MAI ARRIVATI... SONO IL DETECTIVE JIM HARRISON. LAVORO PER MISTER ATKINSON.

IL MIO AIUTANTE, MISTER TAPP.
?
COMANDI!

IO LA TUA FACCIA L'HO GIÀ VISTA DA QUALCHE PARTE.
STRANO. LA PORTO SEMPRE CON ME.

MMMMM!!!
MIO DIO, LA SIGNORA ATKINSON. SVELTI, AIUTATEMI!

POVERINA! DEVE AVER PASSATO UN MOMENTACCIO...
MMM!!!
8

NON MI RINGRAZI, SIGNORA. FACCIO SOLO IL MIO DOVERE...
IMBECILLE! CRETINO!
SCAPPANO! SONO DELLA BANDA!
FERMI! FERMI! ARRESTA-TELI!
FERMI! FERMI! ARRESTATELI!
SLEGAMI, IDIOTA!
GRAZIE, COLLEGA.
ARRESTATELI, CHE NON SCAP-PINO!
SCENDETE!
9

AAAH!
¡CRACK!
PARTI!

VROOOOOOMMMM
SCREEEECH

BANG
RAT-TAC-TAC-TAC
SCRRR
BANG
KA-POW
SSSCRRR
KA-POW

LI ABBIAMO SEMINATI!
CHE PROVINO
A RIPRENDERCI,
ADESSO!

KRAAKKROOWMMM
SCREEEEEEE

BERNET
10

FINE

DI TANTE SCIOCCHEZZE CHE DICONO DI ME, L'UNICA COSA VERA È CHE SONO UN TIPO MEMORABILE, OVVERO CHE HO UNA BUONA MEMORIA. PER QUANTO TEMPO PASSI, NON DIMENTICO MAI UN GRUGNO. PER DI PIÙ SONO UNO DI QUELLI CHE SI GUARDANO SEMPRE ALLE SPALLE... E FU PRECISAMENTE VOLTANDOMI CHE LO VIDI.

TORPEDO
1936
LA SIGNORA DELLE CONTUMELIE

ABULÍ / BERNET ©

GLI ANDAI DIETRO, CERTO. LO AVREI SEGUITO IN CAPO AL MONDO, MA MI BASTÒ FARLO FINO A UN DRUGSTORE. FACEVA UN CALDO AFRICANO E AVEVO LA GOLA SECCA, MA L'IDEA DELLA VENDETTA ERA DECISAMENTE RINFRESCANTE.

QUINDICI MINUTI DOPO, DEL TIZIO NEANCHE L'OMBRA. LA PAZIENZA HA UN LIMITE, COSÌ DECISI DI ENTRARE A DARE UN OCCHIATA.

IL BASTARDO NON C'ERA. ERA SCOMPARSO. SGUSCIANTE COME UN ANGUILLA, QUEL FIGLIO DI BUONA DONNA.

HA VISTO CHE AFA?
NO, QUELLA NON L'HO VISTA. MA MI ERA PARSO DI VEDERE ENTRARE UN AMICO.

MISTER MAC HARRA? È USCITO DALLA PORTA DI DIETRO, COME AL SOLITO.
È UN CLIENTE REGOLARE?

ASSIDUO. TUTTI I SABATI ALLA STESSA ORA. VIENE A COMPERARE QUALCHE SCIOCCHEZZUOLA PER LE SUE RAGAZZE, SE MI CAPISCE.

ERA QUELLO CHE VOLEVO SAPERE. QUEL RUFFIANO ERA CLIENTE QUI, ERA ASSIDUO ED ERA METODICO. ME NE ANDAI PENSANDO A QUANTO VOLA IN FRETTA UNA SETTIMANA...
BERNET

UNA SETTIMANA CHE FU FEBBRILE. NEL SENSO CHE PASSAI UN PAIO DI GIORNI A LETTO CON LA FEBBRE. L'EMOZIONE, MI DISSI. MA SABATO ERO IN PIEDI, PRONTO A REGOLARE I CONTI.
SI TRATTA DI FAR FUORI DUE PICCIONI CON UNA FAVA.
GIUSTO. LE MUNIZIONI COSTANO.

IL QUATTROCCHI STAVA PER RICHIEDERMI DELL'AFA, MA RASCAL LO BECCÒ ALLE SPALLE E IN UN BATTER D'OCCHIO LO STESE.
CRACK!
CROCK!
2

LO STRONZO FECE UN'ULTIMA STRONZATA: CI FECE ASPETTARE UN'ORA. ALLA FINE SI PRESENTÒ LUSTRO COME UN FIGURINO. TUTTO TIRATO, COME DICONO I CECCHINI.
EH! DOV'È FINITO MISTER GLASSES?

PSSSSST!
EH?

TU?
SALVE, AMMAZZACRISTI.

CLICK
TZACK

DOVE HAI LASCIATO QUELLA SERPE DELLA TUA AMICHETTA?
NON SO...

CRACK
3

DOV'È LA STREGA?
NON SO...
RASCAL!

METTILO AMMOLLO.
SÌ, CAPO.
FLOP

NO... QUELLO NO... TI PREGO, QUELLO NO!

DOVE È QUELLA DANNATA SUSAN?
AL GALTON! UN CABARET DI BROOKLYN! LAVORA LÌ, LO GIURO...

ZIP
CIAO.
NOOOO!

AAAAAAGGH!
WOOOOOARHH!

E ADESSO QUELLA DELLO SGARRO.
QUALE SGARRO?

QUELLO SULLA FACCIA, CHE POI HA FATTO LA CICATRICE.
TU PARLI TROPPO.
SÌ, CAPO.

QUELLA NOTTE CAPITAMMO DALLE PARTI DEL GALTON. UNO DI QUEGLI ANTRI CAPACI DI RESUSCITARE QUALSIASI CRISTO.

LA TROIA NON CI MISE MOLTO A COMPARIRE. TUTTA SMORFIE, AMMICCAMENTI E SORRISETTI, COME UNA CHE HA TUTTA LA VITA DAVANTI.

AH! SE AVESSI VENTI ANNI DI MENO E LO SGUARDO DI RODOLFO...
?

MI CREDA, GIOVANOTTO. QUELLA È UNA DONNA CHA LASCIA IL SEGNO.
A CHI LO DICE.

ANCORA, ANCORA!
DI PIÙ, VOGLIAMO VEDERE DI PIÙ!

CHE MANI! SI IMMAGINA QUELLO CHE POTREBBERO FARE MANI COME QUELLE?
ZITTO, ZITTO, NON ME LO DICA. VOGLIO INDOVINARLO.

BRAVA, BENE!
SCENDI A BERE CON NOI!
¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS! ¡PLAS!

6

CAMELIE.
E ALLORA?
I SUOI FIORI PREFERITI.

È LA SIGNORA DELLE CAMELIE.
DELLE CONTUMELIE, PIUTTOSTO...

PLAS!
PLAS!
PL

VADO E TORNO.

UN PAIO DI VERDONI MI INDIRIZZARONO VERSO IL CAMERINO GIUSTO.
7

TOC! TOC!
AVANTI.

SORPRESA.

IL MONDO È PICCOLO...
... MA PIENO DI STRONZI

RENO SARÀ QUI A MOMENTI, È ANDATO A FARE UN GIRO.
SARÀ UN GIRO LUNGO. HA APPENA TRASLOCATO.

ASSASSINO!
MI HANNO DETTO DI PEGGIO.

OH, MI SCUSI! NON SAPEVO...
AVANTI, AVANTI.
?!
8

I MIEI FIORI PREFERITI.
BENE, IO NON DISTURBO OLTRE...
ASPETTI.

MI LASCI RINGRAZIARLA.
MMMMM!

LEI È UN VERO CAVALIERE, COSÌ ATTENTO, COSÌ PREMUROSO...
MMMMM!
SMETTILA CON LE SMANCERIE, STREGA!

ASCOLTI, GIOVANOTTO! NON LE PERMETTO DI PARLARE COSÌ A UNA SIGNORA!
CHE PAURA! MI VUOI PICCHIARE, VECCHIO RIMBAMBITO?

INSOLENTE!
EH?
PLAF!

IO LO UCCIDO, LO UCCIDO!

CRACK
UG!

E ORA, UN RICORDINO... PER NON FARMI DIMENTICARE...

SONO PASSATI UN PAIO DI GIORNI, E SI NOTA ANCORA...
IH! IH! IH...

COMIC HUMOR
IH! IH! IH! IH! IH! IH...

CRASH!

COSA RIDI, IDIOTA?!
10

fine

TORPEDO 1936

TIC-TAC

ABULÍ / BERNET ©

FUORI SOFFIAVA UN VENTICELLO DI QUELLI CHE STENDONO. NON MI PIACEVANO NÉ IL VENTICELLO NÉ L'INCARICO. IO SONO PIÙ TIPO DA GRILLETTO E DA "SUPPOSTE".

MA BOLIDE VOLEVA CHE SEGUISSI IL SUO SPARTITO. E IO, DA BRAVO PROFESSIONISTA, AVREI SUONATO ALLA GRANDE: DI BOMBA E BOMBARDA. FISSE DA MUTILATO, LE SUE... DA SCIANCATO CHE VUOLE REGOLARE I CONTI SCIANCANDO IL PROSSIMO. AMEN.

SECONDO PIANO. LA COLOMBELLA ERA NEL NIDO, A SPENNARSI A LUME DI CANDELA. IL PICCIONE DOVEVA ESSERE NEI PARAGGI, PRONTO A RINGALLUZZIRSI.

RAGGIUNSI IL NIDO SENZA EMETTERE UN FIATO. OPERAVO DA SOTTOPANCIA, DA RASCAL... DA "SUBALTERMO", DA GALOPPINO, DA SECONDO... QUEL GIORNO E MAI PIÙ.

LETTO IL MESSAGGINO DECISI DI IMPROVVISARE. NON ERO MICA IL GARZONE DELLA DROGHERIA, CHE DIAMINE!

Entra, amore.
È aperto.
Ti aspetto a letto.
Tua per sempre,
Dove

ENTRANDO, LAVORAI DI NASO. DAL FUMO CAPISCI DOV'È IL FUOCO, E DAL PROFUMO DOV'È L'ALCOVA.

SEI TU, FATTY?
TAC TIC TAC TIC TAC

AH!
SE ALZI LA VOCE, TI FACCIO RESTARE DI SESSO.

DENTRO, CARA, SENZA FIATARE.
YU-HUU! SONO ARRIVATO, BIMBA...

SPOGLIATI, PICCOLA, CHE ARRIVA IL TUO UOMO!
3

GUARDA, GUARDA, LA COLOMBELLA HA VOGLIA DI GIOCARE...
CUCÙ, TESORO...
VEDIAMO COSA NASCONDE LA MIA BIMBA TRA LE GAMBETTE...
EH?
AHHHHH!
NO... NO... **NO...**

GGGGGH!
KA-POW
KA-POW

ADESSO PUOI USCIRE, CARA.
AH!

FOSSI IN TE, PER LUI NON VERSEREI UNA LACRIMA.
NON PIANGO PER LUI, MA PER ME. PERCHÉ... PERCHÉ STAI PER UCCIDERMI.
MI PRENDI PER UN ASSASSINO?

CHI SEI?
MI CHIAMANO TORPEDO.

TORPEDO! HO SENTITO PARLARE... DI TE. DICONO... DICONO CHE SEI SENZA CUORE.

SÌ CHE CE L'HO. ADESSO TE LO FACCIO VEDERE.
5

CHE... CHE STAI MACCHINANDO?
PIÙ CHE "MACCHINARE", ORA TI MOSTRO LA CILINDRATA...

IO... STO... PER VENIRE.
L'IMPORTANTE È CHE NON TE NE VAI.
NIEEK NIEEEK NIEEK NIEEK

TI AMO.
NON DIRE COSÌ...

... CHE DIVENTO "SEMIMENTALE".

NON ANDRAI A RACCONTARE TUTTO ALLA PULA, EH?
SARÒ UNA TOMBA.

IN TAL CASO TI PORTERÒ DEI FIORI.

CHE NE FACCIO DEL GRASSONE?
SALSICCE.

FUORI LE COSE VOLGEVANO AL PEGGIO. IL VENTICELLO SI ERA ALZATO, E IL CIELO ERA DEL COLORE DELL'AVVENIRE. NERO. TEMPORALE IN VISTA.
AUTO PARTS
SUPPLIES

POLIZIA? VENITE, PRESTO! HANNO UCCISO UN UOMO! L'ASSASSINO È APPENA USCITO. CORRETE! SONO AL...
TIC
TAC
TAC
TIC-TAC

IL MIO VECCHIO RIPETEVA SPESSO CHE LA BESTIE PIÙ INFIDE SONO LE FEMMINE. TUTTE FELINE, DICEVA. O FELLONE, ORA NON RICORDO.
AUTO PARTS
SUPPLIES

PERCHÉ CI METTONO TANTO? PERCHÉ?
CHE SCIOCCA. HO CHIAMATO UN SECONDO FA.

POCO MALE, TANTO IL MIO VECCHIO NON SAPEVA QUEL CHE DICEVA. ERA RINCOGLIONITO DI BRUTTO.
7

QUELLO COS'È?
TIC TAC
TIC-TAC
GLI SBIRRI SAREBBERO ARRIVATI NEL GIRO DI DUE MINUTI. CHE DIAMINE STAVA ASPETTANDO, LA TIPA? FIGURIAMOCI SE NON LI AVEVA GIÀ CHIAMATI. SONO TUTTE UGUALI.
CHE PUÒ ESSERE?
TIC-TAC
TIC
TAC
TIC
CHE VI AVEVO DETTO? UN TUONO. STAVA PER PIOVERE.
BOOOM
CHE TEMPO DA CANI, EH, AMICO?
WAU
WAU
CAMMINANDO VERSO LA CUCCIA, MI VENNE DA SORRIDERE. SI DICE FAR BUON VISO A CATTIVO TEMPO O ROBA SIMILE, NO? APPUNTO.
8

FINE

TORPEDO
1936
RASCAL
ABULI / BERNET ©

RASCAL NON È SEMPRE STATO DALLA MIA. MA CHE DICO? È ARRIVATO A STARMI CONTRO. A PENSARCI BENE, È UN MIRACOLO CHE SIA ANCORA VIVO.

SONO STATO A TANTO COSÌ DALL'UCCIDERLO.
GLOM!
CLICK!

MA COMINCIAMO DALL'INIZIO: I DAWSON ERANO TRE, E UNA VOLTA FATTA LA MIA CONOSCENZA RIMASERO IN DUE. ME LA GIURARONO... MA FATEVELO RACCONTARE DAL RAGAZZO, CHE AI TEMPI LAVORAVA PER QUELLE MEZZE TACCHE...
BANG
BANG

EBBENE SÌ, IL SOTTOSCRITTO FACEVA DA TUTTOFARE PER I DAWSON. E MI SCELSERO PER FAR MORDERE LA POLVERE A UN CERTO PISTOLERO.

TANTO PIÙ CHE DI POLVERE ME NE INTENDEVO.
SMETTI UN ATTIMO... COFF... COFF...

TI PIACEREBBE GUADAGNARE MILLE VERDONI?
CHI DEVO AMMAZZARE?
BRAVO, HAI CAPITO SUBITO.

MI DIEDERO UNA PISTOLA, DELLE PALLOTTOLE, UN INDIRIZZO E UNA PACCA SULLE SPALLE.

IL TARTAGLIA, CHE ERA LÌ CON UNA PAIO DI BICCHIERI DI TROPPO, SENTÌ TUTTO E CERCÒ DI METTERCI IL BECCO.

VAI, PROSEGUI TU.
IO... IO... IO... MI ERO... ERO OFFERTO PER CIN... CINQUECENTO.

PER... P-PER... CIN-CINQUECENTO LO... LO... UCCIDO I-IO... HIC.
BUTTALO FUORI, GEOFF.

FILA!
STR... STR... STR...
CRACK!
2

... ONZI!

E... E... E... ALL... E ALLOR... E ALLORA...
TAGLIA, O NON LA FINIAMO PIÙ.

E ALLORA VENNE A VENDERMI L'INFORMAZIONE. COSÌ EBBI IL TEMPO DI PREPARARE IL BENVENUTO AL SICARIO. ERO ANCHE PRONTO A FACILITARGLI IL LAVORO. GLI LASCIAI PERSINO LA PORTA APERTA, SE BEN RICORDO...

... HA DIMENTICATO LA PORTA APERTA... NON DEV'ESSERE POI COSÌ IN GAMBA...

MA L'UCCELLINO ERA VOLATO VIA. DECISI DI ARMARMI DI PAZIENZA E ASPETTARE CHE TORNASSE. SUL TAVOLO C'ERA UNO DI QUEI SIGARI CHE SEMBRANO DIRTI: FUMAMI. E CHI POTEVA SPERARE DI RESISTERE A UN CUBANO COSÌ?

URCA SE TIRA BENE...

BANG

MOLTO DIVERTENTE...

DATO CHE L'AMICO NON ARRIVAVA, DECISI DI CURIOSARE UN PO'. CERTA GENTE HA LE PIATTOLE, IO SONO CURIOSO.

NIENTE MALE QUESTE SCARPE.

OTTIMA STOFFA. SISTEMATE LE SPALLE SARÒ UN FIGURINO.

SETA, SE IL TATTO NON MI INGANNA.

AH!

KRACK
UGH!

NO... BASTA... NON MI PICCHIARE... SONO SOLO UN GALOPPINO...

AH, SÌ? AH! AH! AH! SEI INCREDIBILE!
AH! AH! AH! SÌ? E PERCHÉ?

PERCHÉ NON TI CREDO.
AUG!
CRACK

DIMMI DEI DAWSON. DOVE TI ASPETTANO?
AL... PORTO.
AL PORTO DOVE?
AL...

... CANTIERE...
ECCO, BRAVO, E TU CONTINUA A CANTARE!

SE VUOI CONTINUARE A VIVERE, FARAI COME TI DICO IO.
MA CERTO... FARÒ QUALSIASI COSA...

PIANO, NON SONO MICA UN SACCO.
SÌ, SIGNORE.

LA VITA È UN PALCOSCENICO. INTERPRETERÒ QUINDI UNA PICCOLA COMMEDIOLA, A ESCLUSIVO BENEFICIO DEI FRATELLINI DAWSON. POI SISTEMERÒ LE COSE CON LO SCAGNOZZO.

È RASCAL! E TRASCINA TORPEDO!
INCREDIBILE! CE L'HA FATTA!

GLI DARAI I VERDONI?
SAI PERCHÉ GLI HO DATO APPUNTAMENTO QUI?
NO.
PERCHÉ NON SA NUOTARE.

SICURO CHE SIA STECCHITO?
DALLA TESTA AI PIEDI.
6

CHE FAI, GEOFF?
MI PRENDO IL GUSTO DI CALPESTARGLI IL GRUGNO. PER QUELLO CHE HA FATTO AL POVERO GUSTAVO, PACE ALL'ANIMA SUA.

AMEN!
BANG

AUGH!
MADRE!
BANG

PUOI USCIRE, NON C'È PIÙ NESSUNO ALL'ORIZZONTE.
GIÀ... NESSUNO A PARTE UN ASSASSINO...

EHI, PICCOLO. DOVE CAZZO TI SEI CACCIATO? VIENI FUORI, TRANQUILLO. SIAMO SOCI, RICORDI?

UNA PISTOLA! ADESSO CE LA GIOCHIAMO ALLA PARI, BASTARDO!
7

CORAGGIO, FATTI VEDERE. NON ESSERE FIFONE. TI HO DETTO CHE SIAMO AMICI, NO?

ECCOMI!
EH!

AHHHHH!
EH?
BANG

TI SEI COMPORTATO COME UN UOMO. STRINGIMI LA MANO.
UH?

UNA MIRA INVIDIABILE. DOVE HAI FATTO PRATICA?
ALLE GIOSTRE. IL TIRO AL SEGNO.

COME TI CHIAMI?
RASCAL.
SAI CUCINARE?
NO, MA MI PIACE MANGIARE.
BER NET
8

FINE

TORPEDO

SING-SING BLUES

SING-SING BLUES

L'IMPUTATO SI ALZI.

... QUESTO TRIBUNALE DICHIARA L'IMPUTATO COLPEVOLE E PERTANTO LO CONDANNA A SCONTARE QUATTRO ANNI E UN GIORNO DI DETENZIONE NEL PENITENZIARIO DI SING-SING.

TRAQUILLO. RICORREREMO IN APPELLO, OTTERREMO LA CONDIZIONALE.

UFF!
CRACK

CAPO! CAPO!

VERRÒ A TROVARTI, CAPO! CHE TI PORTO?
IELLA.

LAVORANDO SODO, QUATTRO ANNI VOLANO. VEDIAMO DI ANDARE D'ACCORDO.
SÌ, DITTATORE.
DIRETTORE, SE NON TI DISPIACE.

E FU L'INIZIO DELLA MIA VACANZA A SING-SING. NIENTE DI MEGLIO DELLA GALERA PER STRINGERE NUOVE AMICIZIE. DAPPRIMA CONOBBI UN VECCHIETTO CHE RISPONDEVA AL NOME DI "BELLE EPOQUE", PERCHÉ AVEVA CONOSCIUTO TEMPI MIGLIORI...

POCO DOPO FU LA VOLTA DI ROB "IL POLACCO" E DI "CHICANO", DUE CORVACCI DA PRENDERE CON LE MOLLE.
ECCO QUELLO NUOVO.
DIAMOGLI IL BENVENUTO.

SALVE, PIVELLO. SONO CHICANO.
SALVE.

MOLTO PIACERE.
EH?
2

CRACK
UAGG!
UGG!
DUP

PIIITTTTT
MOLLALO, CENTENARIO.

FU UN INCIDENTE COME TANTI. O DA TONTI, A SECONDA. MA IL GIORNO DOPO, ALLA CAVA...
HAI VISITE, TORPEDO.

AMICI? NON SONO UNO CHE PORTA RANCORE.
OTTIMO PER LA SALUTE.

TORNA AL TUO POSTO, ROB! AL LAVORO!
DEVO PARLARTI. DOMANI ALL'ORA D'ARIA, NELLE LATRINE.
3

IL GIORNO DOPO TENEMMO UN INCONTRO AL VERTICE...
SEI UN DURO, EH, TORPEDO?
SO GESTIRMI.

CHICANO E IO PENSIAMO DI SVIGNARCELA.
AVETE UN PIANO?
CERTO, E NON SOLO QUELLO. FAGLI VEDERE, CHICANO!
?

HO VISTO DI MEGLIO.
ABBIAMO ANCHE UNA CORDA. SCALEREMO IL MURO OVEST. E UN DURO CI FAREBBE COMODO. POSSO CONTARE SU DI TE?
CONTACI.

È PER DOMANI NOTTE. CHE MI DICI?
DI NON SCHIZZARE.

È UNA FOLLIA. ANCHE SE SCAPPI, TI SGUINZAGLIANO DIETRO CANI E PATTUGLIE DANDOTI LA CACCIA COME A UN CONIGLIO.
C'È UN SOLO MODO DI USCIRE DI QUI: MOLLARE LA MALA E PASSARE ALLA PULA.

COM'È CHE TU NON DAI IL BUON ESEMPIO?
FOSSI SCEMO! VIVO IN GABBIA DA VENTI ANNI, ORMAI MI CI SENTO A CASA MIA. NON ME NE ANDREI PER NIENTE AL MONDO.
4

INOLTRE, ADORO TUTTO QUESTO.
LA GALERA?
IL RANCIO.

AAAGGGGG!

UAGGG!

CLANK
CLA
CLAP
CLAP
IN INFERMERIA, PRESTO!

DEVO PARLARE CON IL DIRETTORE! È QUESTIONE DI VITA O DI MORTE!
5

SPIFFERAI TUTTO, COME UNA FINESTRA APERTA.
PERCHÉ TRADISCI I TUOI COMPAGNI?
MI SONO IMMERDATO.
SÌ, PUOI DIRLO FORTE.

VOLEVO DIRE "EMENDATO"!
AH, CERTO. EMENDATO, EH? MMM.

PORTATELO VIA. E DATEGLI QUALCOSA PER L'INTESTINO.
EH?

... GLUB! ... GLUB!
BEVI, CHE IL RICINO CURA TUTTO TRANNE I PIEDI PIATTI!

CLANK CLANK CLANK

NON LASCIATEVI INGANNARE DALL'OSCURITÀ. NON È LA STESSA NOTTE, MA QUELLA DOPO, QUELLA DELL'EVASIONE...
GUARDIA! GUARDIA!

APRI O TI FACCIO SECCO!
AH!

NON FARE SCIOCCHEZZE, ROB. NON FARE SCIOCCH...

AAGGG!

IERI CHE TI È SUCCESSO?
UN MALAFFARE.
EH?
UN MALANNO...

TIRAMI FUORI, ROB!
MUORI!

CHE SOPRESA SARÀ PER JUANA.
E CHI È?
LA MIA MEZZA MELA.
OCCHIO AL VERME.
7

LA SENTINELLA LA SISTEMO IO.

VIA LIBERA!
CRACK

EH?

FERMI!

BA
CRACK
UGH!
8

JUANITA! JUANITA!
LASCIATEMI!

DUE MESI DOPO, CON L'AIUTO DELL'AZZECCAGARBUGLI E DELLA MIA BUONA CONDOTTA, MI DIEDERO LA CONDIZIONALE. SI SA: LE VIE DELLA LEGGE SONO IMPERSCROTABILI.
BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA, BLA...

SEI UN FIGLIO DI GRAN PUTTANA, MA TI SEI SAPUTO MUOVERE. LI CONOSCO QUELLI COME TE. CI RIVEDREMO PRESTO.
COME DICE LEI, DITTATORE.
DIRETTORE.

E COME SPESSO ACCADE, ALLA FINE IL CHICANO BENEFICIÒ DI UN INSULTO, PERCHÉ È UN INSULTO E NON UN INDULTO LASCIARE A PIEDE LIBERO CERTA GENTAGLIA...

COME C'ERA DA ASPETTARSI, SALTÒ SUL PRIMO TAXI PER CORRERE DALLA MEZZA MELA...
NON PUOI ANDARE PIÙ VELOCE?
SI FA QUEL CHE SI PUÒ, MISTER.

TU?
PASSAVO DA QUESTE PARTI.
9

VUOI UCCIDERMI?
TSK, TSK... ACQUA, ACQUA...

FARAI TUTTO DA SOLO.

SUICIDARMI? NON CI CREDERÀ NESSUNO! MI HANNO APPENA RILASCIATO! PERCHÉ MI DOVREI SUICIDARE?
A QUESTO HO PROVVEDUTO IO.

LA POVERETTA MORIVA DALLA VOGLIA DI VEDERTI.
NO!

K.O.
CROCK
O.K.

SAI GIÀ COSA DEVI FARE.
SÌ, CAPO.
10

EUUU...
D-DOVE
SONO?
GGAAA!
CANAGLIA!
DI CHE TI LAMENTI?
L'ACQUA È CALDA, NO?
NON TE LA
CAVERAI!
SE LO
DICI TU...
NON VOGLIO
MORIRE! NON VOGLIO
MORIRE!
E TU FA' CON
CALMA. ABBIAMO TEMPO.
JUANITA... JUANITA...
NON VOGLIO MORIRE...
11

BELLA RESISTENZA, L'AMICO...
JUANITA, AMORE MIO... NO, NO, NO!

JUANITA... OH, DIO MIO!

È ANDATO.
ERA ORA.

USCÌ SUI GIORNALI. UN SUICIDIO A REGOLA D'ARTE. ERO SOSPETTABILE, QUINDI AVEVO CURATO IL TUTTO NEI MINIMI PARTICOLARI.

QUANTO A ROB IL POLACCO, CONTINUA A MARCIRE IN GATTABUIA. MA PRIMA O POI LO LASCERANNO USCIRE. VERRÀ A CERCARMI...

BERNET
CRACK
12
E IO SARÒ LÌ AD ASPETTARLO.

FINE

ABULÍ / BERNET

VAI, KID!
ORMAI È TUO!

DACCI DENTRO, KID! MARTELLAGLI IL FEGATO! DRITTO ALLO STOMACO! SPACCAGLI IL LABBRO! ROMPIGLI IL MUSO! MORDIGLI UN OCCHIO! PESTAGLI L'ALLUCE!

COSÌ, KID!
AMMAZZALO!

... 7 ... 8 ... 9...
TORPEDO
1936
... PIÙ RUMORE FANNO CADENDO
1

ARENA
CHE CAMPIONE, IL KID! E CHE CASTAGNA, EH, CAPO?! PRIMA UN DESTRO, POI UN SINISTRO! E L'ALTRO GIÙ! HA VINTO PER K.O.!
GIÀ, MA IN REALTÀ HA PERSO.

GLI ALLIBRATORI LO DAVANO TUTTI PER VINCENTE. MA LUI DOVEVA PERDERE: L'INCONTRO ERA STATO COMBINATO.
CAMEL
MA... NON È GIUSTO!

VALLO A DIRE A MASON. AVEVA PUNTATO UNA FORTUNA SULLA SUA SCONFITTA.

E INDOVINA UN PO' A CHI HANNO CHIESTO DI REGOLARE IL CONTO AL CAMPIONE?

COM'È LA VITA... OGGI AL RITZ, DOMANI AL CIMITERO.
CHI PIÙ IN ALTO SALE...

... PIÙ RUMORE FA CADENDO.
SIAMO SOLO POLVERE...
2

KID... IL MIO EROE...
TI HO SEMPRE INVIDIATO, KID... ERI IL MIO IDOLO... NO... NON POSSO LASCIARE CHE TI UCCIDANO COME UN CANE...
QUI CI RIMETTO LA SALUTE...
ZZZ
IL PRIMO ROUND È ANDATO. VEDIAMO COME PROSEGUE L'INCONTRO... EHI! MA CHE SCIOCCHEZZE STO DICENDO?!
... SÌ, VOGLIO PARLARE CON IL CAMPIONE... NO, NON SONO UN GIORNALISTA... SÌ, LO SO CHE È TARDI, MA È URGE...
KID? ... SONO UN AMICO... NO, NON VOGLIO UN AUTOGRAFO... ASCOLTA, SI TRATTA DI UNA QUESTIONE DI VITA O DI MORTE...
3

TI VEDO UN PO' NERVOSO, STAMATTINA. È PER LA FACCENDA DEL KID?
BE'... SÌ. È CHE SONO UN FAN...

... TOCCIO.
EH?!

IL RITZ DISTAVA DIVERSI ISOLATI, MA AL PORTONE C'ERA MASON IN PERSONA, CON TANTO DI AUTISTA.

AL RITZ!

NIENTE FRONZOLI CON QUEL GORILLA. DRITTO AL CORPO, CHIARO?
GUARDIA ALTA, RICEVUTO.

PER I SOLDI, PASSA STASERA IN PALESTRA.
CI SARÒ.
4

IL CAMPIONE? NELLA 215. STAMPA?
NO, FAMIGLIA.
AH! LO AVVISO DEL SUO ARRIVO?
NO, NON GLIELO DICA. VOGLIO FARGLI UNA SORPRESA.
DOVE VADO?
GIÙ DAL MIO PIEDE, TANTO PER COMINCIA-RE.
TOC
AVANTI, È APERTO.
215
TOC
TOC
VENTIQUATTRO... VENTICINQUE... VENTISEI...
5

... VENTISET-
TE... VENTOTTO...
VENTINOVE...
EH?!

POW
... E
TRENTA!
KA-POW

SPACCIATO IL CAMPIONE, USCII COME SE NIENTE FOSSE. PRIMA DI RISCUOTERE C'ERANO ANCORA PARECCHIE ORE DA AMMAZZARE... E NON AVEVO PROPRIO IDEA DI COME PROCEDERE. IL COLMO, NO?
LYRIC
BORIS KARLOFF
OF BANGLAND
RANCE
BURIED ALIVE

QUELLA SERA, NELLA PALESTRA...

TU QUI?
DI CHE TI
STUPISCI? DEVO
INCASSARE, NO?

EHI, RAGAZZI! QUESTO QUI
VUOLE INCASSARE!

EHI!
LAVORATE-
VELO BENE!

UGGG!

AHHHHH!

FOSSI IN TE, MI FAREI CONTROLLARE LA VISTA. IL KID È STATO VISTO ALL'AEROPORTO OGGI POMERIGGIO.

AAAH!

7

NON SO DI NESSUNO IN GRADO DI PRENDERE UN AEREO CON TRE PALLOTTOLE NEL PETTO. C'ERA QUALCOSA IN TUTTA LA FACCENDA CHE MI SFUGGIVA... E NON MI RIFERISCO AL SANGUE CHE STAVO PERDENDO.

MASON E I SUOI GORILLA POTEVANO ASPETTARE. TEMPO AL TEMPO. PER PRIMA COSA DOVEVO OCCUPARMI DEL FIGLIO DI PUTTANA CHE MI AVEVA PUGNALATO ALLE SPALLE...

?
?

MUNIZIONI A SALVE! CI HANNO FREGATO! È STATO HILLOCK, IL MALEDETTO CHE ME LE HA VENDUTE!

L-LA... T-TESTA...
TI PRENDO IO, CAPO!

NON IMMAGINAVO CHE PESASSE TANTO.

UFF! A FINGERE NON MI BATTE NESSUNO. VEDIAMO UN PO' COSA RIESCO A ESCOGITARE PER VENIR FUORI DA QUESTO PASTICCIO...

QUANDO MI RIPRESI, RASCAL ERA SPARITO. FILATO A CERCARE UN SEGAOSSA, DI SICURO. BENE, PER ME ERA QUESTIONE DI UN PAIO DI PUNTI, MA PER QUEL GIUDA DI HILLOCK NE SAREBBERO PRESTO SERVITI ASSAI DI PIÙ.

9

SEBBENE RIDOTTO UNO STRACCIO E CON LA TESTA IN EBOLLIZIONE, TROVAI LA FORZA DI TRASCINARMI FINO AL SUO SPACCIO. LO BECCAI PER UN PELO...
ASPETTA!
LUCA!

FIGLIO DI PUTTANA! VENDERMI PALLOTTOLE A SALVE, A ME CHE MI GUADAGNO LA VITA PREMENDO IL GRILLETTO!
NON SO DI CHE STAI PARLANDO!

METTI VIA LA PISTOLA, CHE POTREBBE PARTIRE UN COLPO...
TRANQUILLO, CHE LA TUA SCHIFA VITA NON CORRE RISCHI! IL FERRO È ANCORA CARICATO CON LE TUE MUNIZIONI!

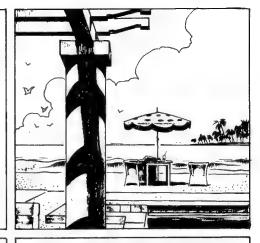
VEDI?
BANG
BANG

EH?

BERNET
10

fine

TORPEDO 1936

MIAMI BITCH

QUANDO CORSE VOCE CHE MORGAN CERCAVA DUE GUARDASPALLE PER ACCOMPAGNARLO A MIAMI, NOI DUE BUSSAMMO SUBITO ALLA SUA PORTA. NON AVEVAMO NIENTE DA PERDERE E MOLTO DA GUADAGNARE: BUONO STIPENDIO, SPESE PAGATE E BAGNI A VOLONTÀ.

RASCAL IN PRINCIPIO ERA CONTRARIO, PENSAVA CHE LA STORIA DEI BAGNI SIGNIFICASSE TERME E DIETA STRETTA, MA CAPÌ SUBITO DI AVERE SPARATO FUORI BERSAGLIO.

NONOSTANTE LO CHIAMINO TONY, MORGAN NON È AFFATTO UN RAGAZZINO, BENSÌ UN SESSANTENNE DI NEW YORK... E BELLO ARRAPATO, PER DI PIÙ. ADESSO È INVAGHITO DI UNA PUPATTOLA DI BUONA FAMIGLIA. E QUI ENTRIAMO IN GIOCO NOI, PER INTERCETTARE LE RAPPRESAGLIE DEL PAPARINO MENTRE LORO DUE SE LA SPASSANO.

LA BICOCCA DEL MORGAN È UN SIGNOR PALAZZO. IL VECCHIO È TALMENTE IMPACCATO CHE SI RACCONTA CHE, FINITO IL ROTOLO, SI PULISCE IL CULO CON BIGLIETTI DA CENTO.

ED ECCO IL NOSTRO EROE, TONY MORGAN, "IL FOSSILE" PER LE MALELINGUE. UN DONGIOVANNI DI QUELLI... SÌ, DI QUELLI CHE LE PORTANO A MIAMI PER SPUPAZZARSELE CON COMODO.

LA SIGNORINA È ARRIVATA, SIGNORE.
AH, SÌ?

CARISSIMA!
TONY!

CONTEGNO, AMORE, C'È GENTE.
OH, SÌ.

MISS SALLIS... LE PRESENTO DEI MIEI AMICI.
MOLTO ORIGINALE IL SUO CAPPELLO, MISTER...
TORELLI.
2

... MA LA GENTE EDUCATA SE LO TOGLIE, DURANTE LE PRESENTAZIONI.
?
ACCOMODATI, CARA.

SILVESTRE, IL TÈ E I PASTICCINI.
CLICK

GRAN BEL TIPO, IL SILVESTRE. AUTISTA, MAGGIORDOMO, CUOCO, GOVERNANTE, UNA MAREA DI COSE. CON QUEGLI OCCHI NON HO MAI CAPITO SE È CINESE O SOLTANTO STITICO.

PROPRIO UN BEL POSTO, MISTER MORGAN. DAVVERO PASSERA-DISIACO...

NON SI PARLA A BOCCA PIENA, MISTER TORELLI.
?

PUAHHHHHHH!
IL MIO MODELLO FIRMATO!
3

ME LO HA SPORCATO TUTTO!
ANDATE A FARE UN GIRETTO, MAGARI VI SI SCHIARISCONO LE IDEE.

QUELLA NOTTE, MENTRE FACEVAMO LA RONDA...
LASCIAMI RIPROVARE, PICCOLA...
NON INSISTERE, TONY.

È CHE HO ESAGERATO CON LO CHAMPAGNE...
CIELO, SÌ!
NON SO COSA MI SUCCEDE, MA NON MI SI...
NON ESSERE VOLGARE, TONY.

QUI C'È UN UCCELLO CHE NON DECOLLA, CAPO.
ADESSO TI ESPRIMI PER METÀ-FUORE, RASCAL?

TI PREGO, TONY, TORNA IN CAMERA TUA. SONO STANCA.
DOMANI CI PROVEREMO ANCORA, EH, CARA?

VECCHIO RIMBAMBITO! NEANCHE SCOPA PIÙ!
4

CAPO!

NO, CAPO! COSÌ TI FICCHI NEI GUAI!
LASCIA STARE, LO SO IO DOVE MI FICCO ADESSO...

EH?!
SE FAI UN ALTRO PASSO, MI METTO A GRIDARE.

PLAF
AAHHH!

LASCIAMI, ANIMALE! BRUTO!

SÌ... BESTIONE MIO... ANIMALONE... OH, SÌ, SÌÌÌ...
5

A... MO...'E... MMMIO...
NON SI PARLA A BOCCA PIENA!

OH!
TONY!
CLICK

ASPETTA, TONY. NON È COME PENSI...

TONY, IO...
TROIA!
CLICK

BANG
BANG

ADESSO TOCCA A TE, BASTARDO!
6

DATTI PACE. QUEI GINGILLI HANNO SOLO DUE COLPI.
CLICK
CLICK

NO CHE NON AVRÒ PACE! QUESTA GIURO SU DIO CHE ME LA PAGHI, DOVESSI SMUOVERE CIELO E TERRA!
SÌ, SO CHE LO FARESTI...

... SE IO TE NE LASCIASSI IL TEMPO...
ASPETTA... POSSIAMO ANCORA ACCORDARCI... QUANTO VUOI?
HAI VISSUTO ABBASTANZA, TONY. ADDIO.

BANG
BANG

STECCHITO CHE FU, GLI SI IRRIGIDÌ UN'ALTRA COSA. POCO PRIMA NE SAREBBE STATO FELICE, ADESSO INVECE NON NE AVEVA PIÙ BISOGNO. LA SOLITA STORIA: CHI HA I DENTI NON HA IL PANE, ECCETERA, ECCETERA.

CAPO, ARRIVA QUALCUNO!
7

?

È UN NOTTAMBULO.
SI DICE SONNAMBULO.

STA FACENDO IL PIENO DI SCOTCH.

BUONANOTTE.
?

MMMMM... LO ZITTIAMO, CAPO?
TU FA' UN PO' QUEL CHE TI PARE, IO ME LA SVIGNO.
BERNET
8

fine

TORPEDO
1936
WEST SAD STORY
ABULÍ / BERNET

NO, NO, PER FAVORE! AH!
VIVA PUERTO RICO
YANKEE
FUCK
EL HUEVO DE COLON
JUAN
MARIA
SHIT
EL OTRO

CAPO...
MMMMM?

EH? CHI È STATO?
I... I PORTORICANI...

NON ANDARE, CAPO, SONO IN TANTI...
SCANSATI, IDIOTA...

PORCORICANI DEL CAZZO!

EHI! MA È TORPEDO!
LEVA QUELL'AFFARE.
FUCK
VIVA
EL HUEVO DE COLOR
JUAN
AVETE DERUBATO IL MIO SOCIO. RIVOGLIO LE SUE COSE.
IL TUO SOCIO? QUEL CACASOTTO? NON LO SAPEVAMO.
DAGLI LA ROBA, PEDRO.
UG!
CRACK

AH!

LASCIARE QUEL POVERETTO NUDO IN PIENO INVERNO! DEGENERATI!

CHI È, CAPO?
UNO DEI TUOI PORCORICANI DI MERDA.

CHE NE È STATO DEI MIEI VESTITI, FURFANTE?
LASCIAMI.

CREEK
LASCIAMI, HO DETTO!

3

SÌ, SONO
UNA RAGAZZA.
E ALLORA?

VA' A COMPRARMI
DEL TABACCO.
A QUEST'ORA?
CHE C'È? È
VIETATO FUMARE DI NOTTE?

TORNO
SUBITO.
MA NO, NON CORRERE, CHE
TI FAI MALE...

AAAGGG!

CRACK
AAHHHH!
4

STRONZA!

TUTTO CHIUSO. SON DOVUTO ARRIVARE IN CAPO AL MONDO.

ECCOMI QUI...
EH?

CAPO! E LA BAMBOCCIA? CHE LE HAI FATTO?
UN FAVORE.

E I MIEI VESTITI, CAPO? CHE FINE HANNO FATTO?
E IO CHE NE SO? PROVATI QUELLE, VEDI COME TI STANNO.
5

GONE WITH THE WIND
VIA COL VENTO.
CAPITA, SE MANGI PESANTE.

CI SEGUE UN MOCCIOSO.
CHE PAURA.

TI SEI PERSO?
AH!

HAI... DA ACCENDERE?

LO SANNO I TUOI, CHE FUMI?

SCHECK

TI TREMA LA CICCA.
O A TE LA MANO.

ORA SPARISCI. SMAMMA!

AAAAAAH!

PER QUELLO CHE HAI FATTO A MARIA!
CAPO!

CAPO!
TACI... NON SONO ANCORA MORTO...
7

CAPO!
BERNET

HANNO UCCISO UN UOMO, LAURA. TORNO SUBITO.
RKET
NTING
10'=

DODICI COLTEL-LATE?
UNA SOLA SEMBRAVA BRUTTO, SA COM'È!
DICONO CHE HA MOGLIE E CINQUE FIGLI.
È UNA VERGOGNA. IL PUGNO DI FERRO, CI VUOLE, ECCO COSA!

NON MORIRE, CAPO... NON LASCIARMI SOLO...
NON SI PUÒ PIÙ METTERE PIEDE FUORI DI CASA!

PARLAMI, CAPO. DI' QUALCOSA!
I... I... I...
SÌ, COSÌ.... CORAGGIO!

I... DIO... TA...
8

FINE

TORPEDO
1936
DUE UOMINI E UNO SPROPOSITO
ABULI / BERNET

CLIP
CLAP
CLIP
CLAP
CLIP

CLIPooo

SHOP
SHOES SHINED

LUCA? TU DA QUESTE PARTI?
COME VEDI.

SENTI, PARLEREMO UN'ALTRA VOLTA. ORA NON HO TEMPO.
GIÀ. L'HAI FINITO.

NO, LUCA... NO, IO NON...

KA-POW
KA-POW
AAAAAAAAAAAAH!
?
DOVE CAZZO SI È CACCIATA?

CLIP
CLAP
CLAP
CLIP
CLIP
AL LADRO!
AL LADRO!
DERUBARE UNA POVERA VECCHIA!
NON TI VERGOGNI?
FLAP
TENGA, NONNA.
MILLE GRAZIE, GIOVANOTTO. LA CAVALLERIA NON È MORTA!
NON È PER I DUE DOLLARI CHE CI TENGO, LEI CAPISCE. È PER L'OROLOGIO D'ORO DI MIO MARITO, CHE VALE UNA FORTUNA.
AL LADRO!
AL LADRO!
3

IL SIGNORE DESIDERA?
E TU CHE NE SAI?

SALVE, CAPO.

È D'ORO.
DA DOVE SALTA FUORI?
DALLA BORSA DI UNA VECCHIA.

DEVE VALERE UN RENE DELLE BUDELLA.
SI DICE UN OCCHIO DELLA TESTA.

MA... CAPO! È MIO!
PASTICCIONE COME SEI, LO PERDERESTI. TE LO TENGO IO.
SALVE, FIDANZATINI.

TENENTE BLUMEN.
QUAL BUON VENTO.

STANOTTE HANNO UCCISO BLADE YATES. E MI SONO DETTO CHE FORSE IL BUON TORPEDO NE SAPEVA QUALCOSA. TI SPIACE SE TI PERQUISISCO?
SE PROPRIO DEVE...

IL FERRO DOVE LO HAI LASCIATO?
L'HO IMPEGNATO.

LO SAI CHE SEI SPIRITOSO?
E ALLORA RIDI, NO?

LO FARAI A TEMPO DEBITO, NICK... DOVE HAI PASSATO LA NOTTE, LUCA?
IN GIRO. SIAMO IN UN PAESE LIBERO, NO?

VIENI.
DOVE?
TU NON FARE DOMANDE.
5

È QUESTO.
NE SEI SICURA, NANCY?
NE SEI SICURA, NANCY?

NO, È STATO LUI!
CHI, IO?

NON PUÒ ESSERE... CAPO, SPIEGAGLIELO TU...
QUI È COME ESSERE IN TRINCEA. A CHI TOCCA, TOCCA!

SICURA CHE È L'UOMO CHE HAI VISTO?
SÌ, SIGNORE.
MAI VISTA QUELLA MOCCIOSA!

LASCIATEMI! SONO INNOCENTE!
LA SOLITA LAGNA.

NON FARE IL DURO. CANTERAI MEGLIO DI UN SOPRANO.
NON SO NIENTE.

ASPETTALO QUI, SE VUOI. CON UN PO' DI FORTUNA MAGARI NE ESCE VIVO.
DEVO RIDERE?
7

LASCIALO STARE, NICK. LA BAMBINA HA APPENA AMMESSO DI NON ESSERNE CERTISSIMA.
PROPRIO ADESSO CHE MI STAVO SCALDANDO...

MI HANNO DISTRUTTO.
PIAGNONE.

IL MIO OROLOGIO!
EH?

VECCHIA SCEMA! L'OROLOGIO NON È MIO!
CERTO! È DEL MIO DEFUNTO MARITO, MASCALZONE!

GUARDA, GUARDA, GUARDA...
DIGLI DELL'OROLOGIO, RASCAL.

TORNA QUI, IDIOTA! DIGLI CHE SEI STATO TU!
LA TRINCEA, CAPO, LA TRINCEA. TI PORTERÒ DA FUMARE.
8

FINE

TORPEDO

SOLDI A PALATE

CORREVA L'ANNO DI DISGRAZIA 1929. ED ERA IL SOLO A FARLO, GIACCHÉ DOPO IL CROLLO DELLA BORSA ERAVAMO TUTTI IMPANTANATI.

IN COMPENSO IMPERVERSAVA ANCORA IL PROIBIZIONISMO. IL GOVERNO AVEVA CHIUSO IL RUBINETTO, E LE DISTILLERIE CLANDESTINE FACEVANO FIUMI DI SOLDI.
UBRIACO IO? HIC! MA SE... NON... C'È... ALCOL!

FU ALLORA CHE CONOBBI "BAFFO" WILL. MI PROPOSE UN LAVORETTO: CONSEGNARE UN CARICO DI ALCOLICI AI FRATELLI KAIN, DEI BULLACCI DEL VICINO STATO DI PENNSYLVANIA.

CE NE SARÀ DI GRANA?
A PALATE.

SOLDI A PALATE
GOLD SHIELD
WHISKY

VENGO ANCH'IO, CAPO?
HAI SENTITO BAFFO, NO? GLIENE BASTA UNO.
WHISKY
WHISKY
WHISKY

TORNO PRESTO.
QUESTO LO DICI A TUTTE.

PIANO, CHE NON C'È FRETTA.

CI SEGUE UNO SBIRRO.

ACCELERA!
E IL CARICO?
AL DIAVOLO IL CARICO!
WHAAAAAAAAA HHHH

WHAAAAAAAHHH
SCREEEEK

CI STA RAGGIUNGENDO!
DAI GAS! DAI GAS!

PIÙ VELOCE! PIÙ VELOCE!

SCREEEEEEE
WHAAAAAAAAHHHH

SCREEEEEKKKK

LASCIA PARLARE ME.

TI PIACE CORRERE, EH? VEDIAMO LA PATENTE...

QUESTA È CORRUZIONE. LO SAI COSA RISCHI?
CINQUECENTO PIÙ MANCIA. NON TI BASTANO?

SEI SEMPRE IL SOLITO, VECCHIA CANAGLIA!
TU INVECE STAI METTENDO SU PANCETTA, SEAN!
4

COME STANNO CONSORTE E FIGLIOLANZA?
MI RENDONO LA VITA IMPOSSIBILE.

QUELLO CON I CAPELLI DRITTI CHI È?
UNO NUOVO NEL BISNES. LO CHIAMANO TORPEDO.

BRUTTO MUSO. NON MI PIACE.
IN CONFIDENZA, NEMMENO A ME.

AH! AH! AH!
AH! AH!

SALUTAMI LA TUA DOLCE METÀ.
NON MANCHERÒ.
RM RRMM

TE LA FAI CON LA PULA?
5
NON È UNO MALACCIO, SAI?
SE LO DICI TU...

VIENI, SCIACQUIAMO VIA LA POLVERE.
OPEN

DUE ARANCIATE.
E UNA PORZIONE DI COCCHETTE.

COCCHETTE... *AH! AH! AH!* COCCHETTE! *AH! AH! AH!*

VOLEVA DIRE CORCHETTE.

DIECI BIGLIETTONI, EH?
PIÙ O MENO, SÌ.
CHE FAI, COMINCI GIÀ A CONTRATTARE?

LE VOSTRE CROCCHETTE.
6

MEN
ADESSO GUIDO IO.

CHE TIPI SONO QUESTI KAIN?
NON SAPREI. SONO MOLTO ABBOTTONATI.
GENTE FREDDOLOSA?

WOW! CHE DONNA!

ME LO DAI UN PASSAGGIO, BELLO?
FINO ALLA FINE DEL MONDO.

SI STA UN PO' STRETTINI, QUI...
È PERCHÉ SEI SEDUTA MALE... VIENI, APPOGGIATI A ME!
7

MI CHIAMO WILLIAMS. PER TE WILLY, PICCOLA.
NY-131
IO SONO PEGGY, MA GLI AMICI MI CHIAMANO "BONBON".

NON TI PARE DI CORRERE TROPPO, WILLY?
CON TE MAI ABBASTANZA, BONBON!

AHH, MA QUI ABBIAMO TUTTO AL POSTO GIUSTO!
COSÌ MI PIACCIONO GLI UOMINI: DECISI.

DI CHI È QUESTA BELLA TETTINA?
DELLA TUA BIMBETTA!
ATTENTO!

NON SAI CHE TI FACCIO!

LO SAPEVO IO COSA GLI AVREI FATTO, A TUTTI E DUE! ORDINAI LORO DI SMETTERLA, DI NON FARE STRONZATE, DI RIMANDARE IL TUTTO A DOPO, MA I DUE ORMAI ERANO ANDATI, NON FACEVANO CHE FICCARSI LE MANI OVUNQUE.
8

BIMBA BELLA!
BEL PORCONE!

CRACK

SEI BELLO FOCOSO, WILLY!
E QUESTO NON È NIENTE! ASPETTA E VEDRAI!

MEZZO CARICO È ANDATO.

BAH, UN PAIO DI BOTTIGLIE ROTTE. CHE VUOI CHE SIA!

MMMMMMMMM!
PCIÙ! PCIÙ! PCIÙ!
GRRRRR!

E IL CARICO?
FERMO! IO E LA PICCOLA SCENDIAMO QUI.
MOTEL

CHE COSA?
TROVERAI I KAIN IN MARKET ST. AL 45. CHIEDI DI COCHISE. INCASSI E MI RAGGIUNGI PER DIVIDERE. RICEVUTO?

MATRIMONIALE O DUE SINGOLE?
10

AVREI FINITO IL LAVORO DA SOLO. NON POTEVO PIÙ CONTARE SUL BAFFO. ORMAI ERA IN CALORE, ARRAPATO MARCIO...

MARKET ST

COCHISE?
CRACK

NAAA. DENTONE KID.

COCHISE SONO IO. E QUESTO É JOHNNY.
DETTO "LO STORPIO".
E TU CHI SEI?

TORPEDO. MI MANDA BAFFO. HO QUI LA MERCE.

METÀ DELLE BOTTIGLIE È COSÌ.
SIAMO ANDATI A SBAT-TERE.

SPLASH
AAAGGG!
CRACK
CRAK
UAAA!
LO FREDDO?
IL GUANTO.
13

CRAK
AAAGHHHHH!
CRACK
AHHH!
CRAK
AGH
UGH
AH
CRACK
AH!
TZAK
CRAK
CRAK
CRACK
LO FREDDO?
NEL VICOLO. CHE SE LO MANGINO I TOPI.

LE MANI ADDOSSO NON ME LE METTE NEANCHE DIO ONNIPOTENTE. È UNA COSA CHE MI MANDA AI PAZZI. SONO DI QUELLI CHE NON DIMENTICANO. MA NON ERA ANCORA IL MOMENTO. CONTINUAVO A RIPETERMI CHE NON C'ERA FRETTA...

... NON C'ERA FRETTA... NON C'ERA FRETTA... FRETTA...

... FRETTA... AFFRETTATI... CORRI...
MOTEL

CIELO! CHE LE HANNO FATTO?
DI TUTTO. DOV'È LA COPPIETTA?

SONO RIPARTITI SUBITO DOPO AVERMI DISTRUTTO UN MATERASSSO. ADESSO HA TUTTE LE MOLLE DI FUORI E...
15

IL BAFFO ERA FILATO AL GALOPPO. UN ALTRO CHE SI CREDEVA FURBO. TORNAI CON IL CAVALLO STANCO, COME DICONO I MANDRIANI. APPIEDATO. LA STRADA ERA LUNGA, MA RIMUGINANDO VENDETTA IL TEMPO VOLÒ COME PER MIRACOLO...

CON I POCHI SOLDI SUPERSTITI AFFITTAI UNA STANZA NELLA PENSIONE DI MRS. ROOM. PER GIUSTIFICARE LA MIA FACCIA LE RIFILAI CHE ERO PUGILE.

RIMASI UN PAIO DI GIORNI NELLA PENSIONE, LECCANDOMI LE FERITE...

... E RIFACENDOMI IL TRUCCO, COME DICONO QUELLE. DUE NOTTI DOPO MI APPOSTAI DALLE PARTI DEL 45 DI MARKET ST. TANTO PER VEDERE CHE MOVIMENTO C'ERA...

APPRESI COSÌ CHE DAI FRATELLI KAIN VIVEVA UNA DOMESTICA. UNA TALE NELLY WATSON, CHE GLI FACEVA LA SPESA, CUCINAVA, LAVAVA I PANNI E TUTTE QUELLE ALTRE COSE CHE FANNO LE DONNE...

PER QUELLE MEZZE TACCHE ERA UNA PERSONCINA DI FIDUCIA.

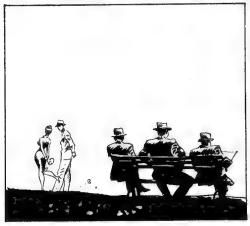
COME FEMMINA ERA UNO SPETTACOLO, LA NELLY. SIA DAVANTI CHE DI DIETRO. CERTO, UN PO' TONTA, DA BRAVA SERVOTTA. UNA BOCCUCCIA DELIZIOSA, SE E QUANDO SI RICORDAVA DI CHIUDERLA. POCO SVEGLIA E CHIACCHIERINA, E QUESTO MI FACEVA GIOCO...

GROCERIE HOLESALE & RETAIL

A DOMANI.
A DOMANI.

CHEMIS'TS 106

PILLOLE PER DORMIRE.
INSONNIA?
ANGOSCIA ESISTENZIALE.

EHI! TI SEI PRESO UNA BELLA MAZZATA, EH?
GIÀ. ERANO IN TRE.
?

LA SERVA PARLAVA A NON FINIRE, VI DICEVO. PADRONISSIMA DI FARLO, NATURALMENTE. VENNI A SAPERE OPERE E MIRACOLI DEI KAIN. TIPO CHE TUTTI I SABATI FACEVANO BALDORIA CON I COLLEGHI E NON RINCASAVANO PRIMA DELLE DODICI. MI SAREI FATTO LEI E POI LORO. COSA CHIEDERE DI PIÙ A UN SABATO?

ALLORA, ALLE DIECI A CASA TUA?
SÌ, MA A UNA CONDIZIONE.
QUALE CONDIZIONE?

19

CRACK

SONO UNA ROMANTICONA, LO SAI...

VADO A FARMI BELLA. TU VERSA QUALCOSA DA BERE.
20

CUCÙ!
AH!

NON TI SEMBRO UNA SPOSINA?
NON ESAT-TAMENTE.

QUELLO PUÒ ASPETTARE, TESORO.
21

CI SAI FARE
A LETTO?
A LETTO, SUL TAVOLO, DOVE
VUOI TU.

GIÀ FATTO? RAGAZZO MIO,
SEI PEGGIO DI JIMMY
"LAMPO"!

AH! TROVI ANCHE CHE C'È
DA FESTEGGIARE?
BEVI.

NO CHE NON
BEVO!
TU BEVI
ECCOME!

22

CHE SCHIFO! PUAH!

ME NE ACCORSI TROPPO TARDI. NERVOSO COM'ERO, AVEVO SBAGLIATO BICCHIERE. BEVENDO DA QUELLO CON IL SONNIFERO...

CHE C'È? NON REGGI NEMMENO L'ALCOL?
CRASH

CRACK

MANCAVA UN'ORA ALLE DODICI. DOVEVO RESTARE SVEGLIO. SOLO UN'ORA. UN'ORA ANCORA E TUTTO FINITO. UN'ORA. SESSANTA MINUTI. TREMILA SEICENTO SECONDI. TIC-TAC. TIC-TAC. TIC-TAC...

23

AH! AH! AH!
AH! AH! AH!

LO FREDDO?
IDIOTA! È LUI AD AVERE LA PADELLA PER IL MANICO.

24

IN A CAVERN, IN A CAÑON
EXCAVATING FOR A MINE,
DWELT A MINER, FORTY-NINER
AND HIS DAUGHTER CLEMENTINE
BERNET

O MY DARLING! O MY DARLING!
O MY DARLING CLEMENTINE!
YOU ARE LOST AND GONE FOR EVER
DREADFUL SORRY, CLEMENTINE!

LIGHT SHE WAS AND LIKE A FAIRY,
AND HER SHOES WERE NUMBER NINE;
HERRING-BOXES WITHOUT TOPSES
SANDALS WERE FOR CLEMENTINE

O MY DARLING! O MY DARLING!
O MY DARLING CLEMENTINE!

SCENDI.
25

NEL CASO NON CI FOSSI ARRIVATO, FINIRAI SOTTO ALL'ESPRESSO DELL'UNA.

TI CEDONO LE GAMBE?
VOGLIO PREGARE.
?

HAI UN MINUTO.

PADRE NOSTRO CHE SEI NEI CIELI...

SIA SANTIFICCATO IL TUO NOME...
SANTIFICATO.
26

DACCI OGGI IL NOSTRO
PIANO QUOTIDIANO...
?

PITTH!
PHIIIIIIIIHH
TA-CRCK TA-CRACK TA-CR

FAI QUEL CHE CAVOLO
TI FREGA IN CIELO COME IN TERRA...

FA' IN FRETTA,
ACCIDENTI
A TE!
TA-CRAK TA-CRAK TA-

TA-CRAK TA-CRAK
NON CI
INDURRE IN
TENTAZIONE, MA
LIBERACI...

TA-CRACK T

... LIBERACI...
LIBERACI...

... LIBERACI... LIBERACI... LIBERAMI...
TA-CRAK
CHE CAZZO TI PRENDE? TI SI È INCANTATO IL DISCO?

TA-CRAK TA-CRAK

PIIIIIIIII
TA-CRAK
BANG

PIIIIII

TA-CRAK

TA-CRAK TA-CRAK

TA-CRAK
TA

TUD
UAAAH!
30

FINALMENTE, STRINGENDO I DENTI, MI SBARAZZAI DELLA DENTIERA. DENTONE KID, DETTO "IL MORDACE", AVEVA ESALATO IL SUO ULTIMO INCISIVO.

CRAK
ZITTO O TI AZZITTISCO PER SEMPRE. DOV'È COCHISE?
DI... SOPRA... CO... CON LA RAGAZZA...
CRAK
UGG!
NYEK
NYEK
BERNET
32

NYEK
NYEK
NYEK
AH...
OHHHHH...
UH...

EH?

CRAK
AAAAHHHH!
UAG!

CRAK
UG!

UUAAAAAAGG!
T-LACK

GAAA!

CREECK
STUCK
CHE CALDO.
RAAAAK
CRAK
34

SCREK
ASSASSINO!
BAM
AHHHH!

VAI DA QUALCHE PARTE?
AH!
NO... NON... NON VOGLIO MORIRE...
PREFERIRESTI ANDARE AL CINEMA, LO CAPISCO.
SPARERESTI A UN POVERO STORPIO? NON PUOI ESSERE COSÌ PERVERSO!
PERVERSO? MA SE SPARO SEMPRE PER IL VERSO GIUSTO!
KA-POW
KA-POW
KA-POW
?
36

COS'È TUTTO QUESTO FRACASSO? VORREMMO DORMIRE!
BANG
BANG
BANG
TZING
ZIP
ZIP
AIUTO! AIUTO!
NY-130
LÌ AVEVO FINITO. POTEVO TORNARMENE A NEW YORK, COSÌ COME SI TORNA SULLA SCENA DEL CRIMINE. È UN MODO DI DIRE, NATURALMENTE. IO NON LO FACCIO MAI.
SCREEEE
NIENTE E NESSUNO MI AVREBBE TRATTENUTO.
37

ALT!

FERMO!

STOP!

CRACK
SCREEEEEEEEEEEKKKKK

SBIRRI... O CORROTTI...
O ROTTI E BASTA.

BER
NET
!
RMMM
RRRMMMMM
STANCO?
MORTO.
RRMMMMM
39

OCCHIO, JOE! FRENA!

NY-4421

VADO A NEW YORK.

TI PIACE IL PROSCIUTTO?
E A CHI NON PIACE?
SALI DIETRO.

40

CHE
PEZZO DI...
MIKE!
COS'È
SUCCESSO?
QUEL FIGLIO
DI PUTTANA CI HA
FOTTUTO UN MAIALE!
SE LO
RIBECCO...
UNO LI
ALLEVA...
... E IL PRIMO
STRONZO SE LI FREGA!
41

CAPO! ABBRACCIAMI!
SALVE.

EHM... E QUELLO?
TE LO SPIEGO DOPO.

LO AFFIDO A TE.
MA...
TRATTALO COME UN FIGLIO.

?
?

È UNA VITA CHE NON CAPITA DA QUESTE PARTI.
42

HA LASCIATO UN CONTO APERTO E NON SI È PIÙ FATTO VEDERE.

NO, NON L'HO VISTO! HAI PROVATO AL COFFIN CORNER?

TORPEDO!

LO SO, SONO IMPERDONABILE. UN ANIMALE.
OFFENDI LE BESTIE.

SONO UN MAIALE.

IL MAIALE, MIKE! ECCOLO!

ECCO IL MAIALE!
UN PO' DI RISPETTO!
TU NON MI CREDERAI, MA DA ALLORA NON CHIUDO PIÙ OCCHIO LA NOTTE!
TI SEI DATO AI SONNELLINI POMERIDIANI, EH?
PICCHIAMI, ME LO MERITO! SUONAMELE, CORAGGIO! PESTAMI!
DACCI DENTRO!
CRAK
TOC
AAAGG!
DAI, PICCHIAMI UNA BUONA VOLTA! TI DICO DI SUONARMELE! FAMMI NERO!
UGGG!
CRAK
FALLO NERO, MIKE!
44

COSÌ MI VOLEVI FREGARE, EH? SOLDI A PALATE, EH?

EH! EH! EH!
AH! AH! AH!

UN ALTRO GIRO, MORETTO.

LASCIA, OFFRO IO.
NON SE NE PARLA.
NON VORRAI FARMI ARRABBIARE, EH?
TI HO DETTO CHE PAGO IO.

MA CI MANCHEREBBE.
D'ACCORDO, D'ACCORDO. UN ALTRO GIRO, ALLORA.
45

NESSUNO MI PRENDE SUL SERIO, TU... HIC... SONO UN POVERO DIAVOLO... SE SAPESSI...
SMET-TILA, CHE MI COMMUOVO...

SAI UNA COSA? HIC... NO, SCOMMETTO CHE NON LA SAI...

HIC!

BANG!
ABULÍ / BERNET ©

FINE

JORDI BERNET (Barcellona, 1944) è diventato disegnatore professionista già a quindici anni, riprendendo il personaggio di Doña Urraca ideato dal padre per la Editorial Bruguera. Sebbene sia l'autore spagnolo che meglio ha evocato le atmosfere del cinema noir, ha saputo mettere le sue matite anche al servizio del fumetto umoristico, con *Chiara di Notte* (serie ideata da Carlos Trillo). Tra i lavori disegnati da Bernet, vanno ricordati inoltre *Dan Lacombe*, *Andrax*, *Sarvan*, *Custer*, *Il Kraken* nonchè, in casa Bonelli, il "Texone" *L'uomo di Atlanta*.

ENRIQUE SÁNCHEZ ABULÍ (Palau de Vidre, Francia, 1945) è uno degli sceneggiatori più famosi del fumetto spagnolo. Molte delle sue opere sono state disegnate da Jordi Bernet, ma ha anche collaborato, tra gli altri, con Félix Vega, Daspastoras e Oswald. Con quest'ultimo ha prodotto l'eccellente *13 Relatos Negros*.

TORPEDO
JORDI BERNET E. S. ABULÍ
VOLUME 3
BERNET
af altafedeltà edizioni BD

TORPEDO

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA

ABULI BERNET ©

EHI, TU! VIENI, AVVICINATI!

FORZA, TOCCALE IL CULO.
MA CHE RAZZA DI IDEE TI VENGONO, LUCA!

CORAGGIO, NON AVERE PAURA. NON MORDE MICA!

COSÌ, BRAVO! UNA BELLA PALPATA!

2
+2
4
C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA
1

SCHIFOSO!
¡SPLASH!

CHE NON SI RIPETA PIÙ, LUCA TORELLI!

MIO FRATELLO MARIO. DI UN ANNO PIÙ GRANDE E PIÙ FORTE DI ME. E DI UN ANNO PIÙ STUPIDO, COSA CHE GLI COSTERÀ CARA.

DIRÒ ALLA MAMMA CHE HAI TOCCATO IL CULO ALLA SIGNORINA MAESTRA.
SPIONE!

PORCO!
2

MAMMA! LUCA MI TIRA I SASSI!

LA MAMMA. LUCIANA TORELLI, NATA PETROSINO. UNA SANTA. UNICA, COME TUTTE LE MAMME.

PRENDINE ANCORA UN PO', LUCA. SEI COSÌ MAGRO, FIGLIO MIO...

BUONASERA... HIC... A TUTTI! È PRONTA LA CENA, LUCIANA?

COM'È ANDATA A SCUOLA, MARIO? HIC!

E TU CHE MI RACCONTI, BIRBANTE? L'HAI TOCCATO ANCORA IL CULO ALLA GIULIETTA?
NON DIRE SCONCERIE AL PICCOLO, VITTORIO.

QUALI SCONCERIE? LA GIULIETTA È UNA BRAVA MAESTRA, NO? CHE GLI INSEGNI COME SONO FATTI I CULI DELLE DONNE, ALLORA!

VITTORIO TORELLI, MIO PADRE. MAI UN LAVORO FISSO. FACEVA UN PO' DI TUTTO E TANTO DI NULLA. DISOCCUPATO E ALCOLIZZATO PERSO. AVEVA PRESO IL VIZIO DA CHIERICHETTO, QUANDO SI SBRONZAVA COL VINO DEL PARROCO.

QUESTI SPAGHETTI SONO FREDDI!
CRASH
VITTORIO!

PUTTANA!
CRACK
NOI MANDAVAMO GIÙ TUTTO, MA NON CHE PICCHIASSE LA POVERA MAMMA, COSA CHE FACEVA OGNI QUAL VOLTA ALZAVA IL GOMITO...

SE RIPROVI A PICCHIARE LA MAMMA TI AMMAZZO!
4

FIGLIO DI PUTTANA!

AHHH!
NO!

LASCIALO, PER AMOR DI DIO! BASTA!

E LEVATI, STREGA!
CRACK
DIO MIO!

DON COSIMO, IL MEDICO DEL PAESE, POTÉ FARE BEN POCO. MARIO NON AVEVA PIÙ UN OSSO SANO. RESTÒ PER QUALCHE GIORNO TRA LA VITA E LA MORTE, CON MIA MADRE CHE NON LA SMETTEVA PIÙ DI PIANGERE.

MORÌ IN ODOR DI SANTITÀ, DISSE QUALCUNO. SARÀ, IO AVEVO SENTITO PUZZO DI CADAVERE E BASTA. DA QUEL GIORNO NE È PASSATO DI TEMPO, MA IO MARIO NON L'HO MAI DIMENTICATO...
5

PERDONAMI, MARIO! GIURO SU TUTTI I SANTI E LA MADONNA CHE NON VOLEVO! IDDIO ONNIPOTENTE ABBIA PIETÀ DI ME! MEA CULPA...
PASSATA LA SBRONZA, ARRIVARONO I RIMORSI. UN PO' TARDI, FORSE, MA MIO PADRE ERA FATTO COSÌ. IN PARROCCHIA, GRAZIE AL VINO, SI ERA FISSATO ANCHE CON I LATINI. COME POTEVA NE INFILAVA UNA DA ROMOLO E REMOLO...

LUCA!

POVERO LUCA! NON SAI QUANTO MI DISPIACE PER TUO FRATELLO!

LUCA!

OH, LUCA.

LUCA... MMMMMMM!
6

SECCATE LE LACRIME, PAPÀ TORNÒ A INNAFFIARE IL GARGAROZZO, COSA CHE GLI RIUSCIVA SEMPRE BENE...
BUONA... HIC... SERA!

E RICOMINCIARONO LE BATOSTE. IO ME NE STAVO ZITTO ZITTO DA PARTE, UN PO' PER NON VEDERE SOFFRIRE LA MAMMA E UN PO' PERCHÉ NON VOLEVO FARE LA FINE DI MARIO.

QUESTO È GIORGIO, UN MIO VICINO. CICCIO, TONTO E BRUTTO, MA NESSUNO GLI VA MAI A DIRE NULLA. PER VIA DEL PADRE, UN TIPETTO POCO RACCOMANDABILE.
BER NET

ECCOLO. FRANCESCO MURATORE, SICILIANO PUROSANGUE. PUÒ SEMBRARE POCA COSA, MA QUI IN PAESE LO RISPETTANO TUTTI. QUALCUNO ARRIVA ANCHE A CHIAMARLO DON FRANCESCO...

MATURATO IL MIO PIANO, INIZIAI A SEGUIRE GIORGIO OVUNQUE...

... FINCHÉ NON MI SI PRESENTÒ IL MOMENTO PREPUZIO.

PERCHÉ MI VIENI DIETRO? COSA VUOI?

AGH!

TOC
CRACK
NO!
AH! BASTA!
AIUTOOO!
CRACK

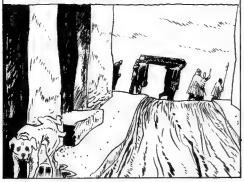
CROCK
CRACK

HIC...
IN VINO
VERITAS!

EHI!
FRANCESCO!
8

AAAHHHHHHH!

POVERO, POVERO LUCA!

NESSUNO FECE DOMANDE. ERA STATO UN REGOLAMENTO TRA UOMINI. DON FRANCESCO LO LASCIARONO IN PACE. PER MIA MADRE LE VIOLENZE ERANO FINITE... ANCHE PIÙ DI QUANTO MI ASPETTASSI.

MORÌ UN MESE DOPO DI CREPACUORE. LE SUE ULTIME PAROLE FURONO PER MIO PADRE... COSA CHE NON MI SPIEGHERÒ MAI. L'UOMO CHE MI TIENE LA MANO SULLA SPALLA È ZIO VINCENZO, CHE NEGLI ANNI A SEGUIRE SI PRENDERÀ CURA DI ME.

PICCOLO MIO! POVERO LUCA!

QUINDI, POCO A POCO, TUTTO RITORNÒ COME PRIMA...
9

I CONTINENTI SONO CINQUE: EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA E OCEANIA... LUCA, RIPETI.

EUROPA, ASIA, AFRICA, AMERICA...

... AMERICA...

... AMERICA...

... AMERICA...

... AMERICA...

HAI DETTO QUALCOSA?

NO, NIENTE.

BERNET
10

FINE

CLIP
CLAP
ABULI BERNET ©

TOC
TOC

C'È LA WENDY, CAPO!
CHE CI FA QUI A QUEST'ORA?

TORPEDO
1936
TUTTE PUTTANE

LUCA! LUCA!
ABBASSA IL VOLUME, GRAZIE.

"VELENO" E LA SUA BANDA VOGLIONO AMMAZZARE IL MIO NICK! GLI HANNO DATO APPUNTAMENTO NEL SUO LOCALE A MEZZANOTTE... HO FATTO DI TUTTO PER CONVINCERLO A NON ANDARE, MA LO SAI QUANTO SONO ZUCCONI GLI IRLANDESI! TU DEVI SALVARLO!
1

E PERCHÉ DOVREI RISCHIARE LE CHIAPPE PER LUI?
SIETE VECCHI AMICI, NO?
SARANNO DUE ANNI.

SE NON VUOI FARLO PER LUI, FALLO PER ME. LO SO CHE TI PIACCIO, LI HO VISTI GLI SGUARDI CHE MI LANCI.
COS'È CHE LANCIO, IO?

EH?
SARÒ TUA.

SARÒ TUA!
PER CHI MI HAI PRESO?
TOH!

NINFOMANIACA!
AH!
PLAF

PRATIPATETICA!
CRACK
AHI!
2

IO NON LE FACCIO CERTE INFAMATE AGLI AMICI.

AL MIO RITORNO VOGLIO TROVARE TUTTO PULITO. SONO STATO CHIARO?
COME IL VANGELO, CAPO.

NON DARGLI PESO, WENDY. OGGI SI È SVEGLIATO STORTO. IO, PERÒ, TANTO AMICO DI NICK NON SONO MAI STATO...

EHI!
ZIP

PORCO!
CRACK
UGH!

GOOD
OH, LADY BE GOOD
CLIP
CLAP
3

OH, LADY BE GOOD

CLICK

?!

SPARECCHIA, BIANCANEVE.
EZZERE GHIUZO, ZIGNÒ.
ZUBITO, ZIGNÒ.

CLIP CLAP

ECLISSATA LA SERVA, DIEDI UNA PRIMA OCCHIATA AL LOCALE E UNA SECONDA ALL'OROLOGIO. ALL'INCONTRO MANCAVANO ANCORA DUE ORE. VOLEVO TROVARE UN BUON NASCONDIGLIO DA CUI SEGUIRE LA MESSA.

AVENDO TUTTO QUEL TEMPO, ME LA PRESI COMODA. LI CONOSCEVO BENE, "VELENO" E I SUOI... SAPEVO COME OPERAVANO...

ERANO IN TRE. "VELENO", LETALE COME UNA SERPE, LUCKY "ANO", CHE TUTTI DICEVANO PEDERASTA, MA CHE PER ME ERA SOLTANTO FROCIO, E "MELAMARCIA", UNO VECCHIO STAMPO...

... VECCHIO STAMPO... VECCHIO STAMPO... VECCHIO...

CHE ORE SONO?
LA MEZZA.
RITARDA.

CIAO!

TI SEI FATTO ATTENDERE, NICK.
IL TRAFFICO, SAPETE COM'È.
5

EHI! HO RITARDATO DI APPENA UN'ORETTA!
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ!
ATTENTI!
CHI VA LÀ?!
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ!
AUGH!
ZZZZZZZZZZZZZZ!
CRACK
UGH!
ZZZZZZZZZZ!
BANG
ZZZZZZZZZZZ!
6

DUP
AG!
UF!
CRACK
AH!
CROCK
TO
ZZZZZZZZZZZZ!
ZZZZZZZZZZZZZZ!
ZZZZZZZZZZZZZZZ!
?!
ZZZZZZZZZ!
EHI, TU! IN PIEDI!
SVEGLIA!
EH? CHE C'È?
AH, SEI TU, NICK. ERO APPUNTO VENUTO AD AVVISARTI CHE...
COSA?
7

HO DORMITO, EH?
TU CHE DICI?
COM'È CHE LO SAPEVI?
LA TUA DONNA. È PASSATA STAMANI DA ME PER INFORMARMI.
PIUTTOSTO, UN CONSIGLIO... TIENILA D'OCCHIO, QUELLA.
COSA VORRESTI INSINUARE?
CHE LA TUA PUPATTOLA VOLEVA PAGARMI IN NATURA. ME LA SONO RITROVATA A CHIAPPE NUDE IN UN AMEN.
COS'HAI FATTO ALLA MIA WENDY, PORCO?
TI GIURO CHE NON L'HO SFIORATA NEMMENO CON UN DITO!
NON È IL DITO CHE MI PREOCCUPA...
8

SE VUOI FARTI UNA SCOPATA, CERCATI UNA PUTTANA, CHIARO? MA LASCIA IN PACE LA MIA WENDY!
EHI! PIANO, CHE MI SGUALCISCI LA GIACCA!

CRACK
AH!

CRACK
UGH!

SE LO SAPEVO... ME LA TROMBAVO...

PORCO!
CRACK
AAAGH!

QUANDO MI RISVEGLIAI PER LA SECONDA VOLTA, LA FUNZIONE ERA FINITA. NON C'ERA PIÙ NESSUNO.

CAPO! SEI ANDATO A SBATTERE CONTRO UN CAMION DI FEMMINISTE?

E TU? CHI TE L'HA FATTO QUELL'OCCHIO NERO?
LA WENDY, CAPO.

TE LA SEI TROMBATA?
M-MA... NO... NON FACCIO DI QUESTE INFAMATE AGLI AMICI, IO!

CRETINO!
CRACK
AGH!
10

FINE

TARZAN
THE APE MAN
M-G-M
JOHNNY
WEISSMULLER
SEE!
TO-DAY
ADMISION
10¢
MGM TARZAN
GREATEST
OF ALL!

TORPEDO
1936
IENA RIDENS
16-18
ABU
Y
BERNET

SEI IN RITARDO.
HO PURE
CORSO, CAPO!
TO-DAY

È GIÀ INIZIATO.
CHE
RABBIA.

MASCHERA?
MAGARI.
TI SERVIREBBE.

1

AIUTO!
CIAO, FLANAGAN.
AH!
CHE SAI DEL NEGRO?
SPUTA, CORAGGIO!
IO...
2

CHIUDI IL BECCO!
AGH!
CRACK

I MIEI... I MIEI OCCHIALI...
CHE LI CERCHI A FARE? NON VEDI MAI AL DI LÀ DEL TUO NASO.

ALLORA, TI DECIDI A CANTARE?
IO... IO.. DEL N-NEGRO NON S-SO NULLA...

UGH!
LASCIAMI VEDERE IL FILM!

AAAAAAAHHH!

AAAAAAAAAAHHHHHH!
3

BUONGUSTAIO, IL GORILLA.

TARZAN L'HA SALVATA!

DITE CHE SE LA FA?
TARZAN SI FA SOLO JANE.
E CITA, QUANDO È ARRAPATO.

LA BIONDA L'HA SALVATA TARZAN. MA A TE NON TI SALVA MANCO DIO ONNIPOTENTE. CHE MI DICI DEL NEGRO?
IO...

ZITTO!
CRACK
4

AH AH AH AH AH!

SI PUÒ SAPERE CHE CI TROVI DA RIDERE?
NON... NON SONO STATO IO...

E NON RIDERE!
CRACK
AAH!

GUARDA, CAPO! IL NEGRO! ECCOLO!

NON È QUELLO, IDIOTA!
5

SE LA
FARÀ O NON SE
LA FARÀ?

TU CHE
DICI, FLANAGAN?
SE LA FARÀ?
IO...

E NON
RACCONTARMI
IL FILM!
CROK
UGH!

DACCI
DENTRO, TARZAN!
ECCO, COSÌ!
AH!
CRACK

HAI VISTO
CHE CASTAGNA
CHE HA TARZAN,
FLANAGAN?

RISPONDI QUANDO TI PARLANO!
AH!
CRAK

TU TE LA FARESTI, FLANAGAN?
MA NO, FLANAGAN SI FAREBBE IL NEGRO!

AH! AH! AH!
SSSSSST!

SSSSSSSST!

CI SIAMO, ADESSO È QUANDO GRIDA.

È IL MOMENTO.
SÌ, CAPO.

AAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAA
AAAOOOA
KA-POW
AOOOO
AGGH!
OAAAHHH
KA-POW
KA-POW
BELLA VITA, QUEL TARZAN...
TU QUELLA TE LA SARESTI FATTA, EH?
EXIT
HOTEL
IO SÌ. PERCHÉ, CAPO, TU NO?
CHE VUOI CHE TI DICA...

FINE

TORPEDO

NEL NOME DELLA LEGGE

CHLOOWP!

MI LASCI... VOGLIO MORIRE... MORIRE!

... MORIRE... VOGLIO MORIRE...
NON DICA STUPIDAGGINI.

DOVE VIVE? L'ACCOMPAGNO A CASA.
NO... NO... ALL'87 DI NICHOLAS AVENUE.

... VOGLIO MORIRE...
TAXI!

2

PERCHÉ LO HA FATTO?
MIO MARITO MI HA LASCIATA...
TUTTI UGUALI, GLI UOMINI.

SALGA DA ME.
NON POSSO, SIGNORINA. LA MIA REPUTAZIONE...
U.S MAIL

LA PREGO... UN ATTIMO SOLTANTO...
EHM... UN MINUTO, EH?

VADO A CAMBIARMI.

AH!

SIGNORINA! SONO UN GIUDICE E UN UOMO SPOSATO!
NON LE PIACCIO?

SIGNORINA! CHE PENSERÀ SUO MARITO?!
QUELLO NON PENSA MAI: AGISCE E BASTA.

MA GUARDA... CHE BEL QUADRETTO.
AH!

ASPETTI... SI TRATTA DI UN MALINTESO.
LEI DICE, GIUDICE KASPA?
CO... COME SA IL MIO NOME?

LEI HA CONDANNATO ALL'ERGASTOLO HAL SULLIVAN, MIO AMICO FRATERNO.
MA... È STATO PROCESSATO... I GIURATI...
GLI SPERGIURATI, VORRÀ DIRE.

È... È STATA FATTA GIUSTIZIA... NEL NOME DELLA LEGGE...
4

E LA FAREMO ANCHE ADESSO. NEL NOME DELLA MAGGIE, STAVOLTA.

TIENI, MAGGIE.

NO, PER FAVORE... *NO... NO...*

NON POSSO. A SANGUE FREDDO NON CE LA FACCIO... NON SONO UNA SANTARELLINA, MA...

CHE NON FOSSI UNA SANTA LO SAPEVAMO TUTTI, MA NON CAPISCO QUESTO COSA C'ENTRI. *DA' QUA!*

BANG
BANG
BAM
DONNE... LASCIATE SEMPRE LE COSE A METÀ...
COMMISSARIATO DI POLIZIA. PARLI PURE.
PRONTO?
IO... HO APPENA UCCISO UN UOMO... VO... VOLEVA VIOLENTARMI...
RACK
NON SI MUOVA! ... ARRIVIAMO SUBITO.
LA TUA PARTE, BAMBOLA.
6

ERA UNA SPLENDIDA MATTINA DI PRIMAVERA. DECISI DI SGRANCHIRMI LE GAMBE A CENTRAL PARK, CHE ERA A UNO SPARO DA LÌ. SPARO IN SENSO FIGURATO, OVVIO.

ERA FILATO TUTTO LISCIO, DA NON CREDERSI. L'OMICIDIO PERFETTO. NIENTE IMPRONTE, NON UN INTOPPO. UN LAVORO DA PROFESSIONISTA. CINQUECENTO VERDONI BEN GUADAGNATI.

BELLA GIORNATA, EH, AMICO?

CHE TI PRENDE? IL GATTO TI HA MANGIATO LA LINGUA?

EHI!

MEGLIO FILARE, PRIMA CHE...
FERMO!
7

UN ALTRO PASSO E SEI MORTO.

PER ORA È MORTO QUESTO QUI...
NON SONO STATO IO.
MA NON MI DIRE...

L'AMICO GIRA ARMATO, GLENN!
SIAMO UN PAESE LIBERO, DICO BENE? IL PRESIDENTE SI ELEGGE PER NAUFRAGIO UNIVERSALE, NO?
204

POSSO CHIEDERTI TUTTA QUESTA GRANA DOVE L'HAI RIMEDIATA?
CERTO, MA RISPONDERE È CORTESIA.
204

UN VERO SPASSO, EH, SAM?
203
204
I SIMPATICONI COME LUI DOVREBBERO PRENDERLI ALLA RADIO.

SONO INNOCENTE!
E IO SONO HUMPFREY BOGART, VERO, SAM?
MA CERTO, HUMPFREY.
BERNET
8

FINE

TORPEDO
1936
CENERENTOLO
ABULI - BERNET ©

ECCOMI,
ECCOMI...
RIIING!

CIAO, BEL TIPO.
UH?

SEI TU TORPEDO?
N-NO, NO... È FUORI.
TARDERÀ MOLTO?

QUATTRO ANNI E UN GIORNO.
TROPPO. PECCATO... SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA. BYE-BYE.

CIAO, BEL TIPO. SEI TU TORPEDO?
1

SÌ, BAMBOLA. POSSO AIUTARTI?

AH!
RIIIING!

IL SIGNOR TORPEDO?
EH?

S-SÌ... SONO IO. TORPEDO. COSA POSSO FARE PER TE?

MI CHIAMO JACOB E HO UNA BOTTEGA. ISAAC ME L'HA GIURATA E VUOLE FARMI CHIUDERE.
RICEVUTO. VUOI CHE LO FACCIA FUORI, EH?
2

MA NO, NO... BASTERÀ UNA BELLA RIPASSATA.
OKAY, QUANTO MI DAI?
CINQUANTA DOLLARI.

SOLO?
È CHE SONO POVERO. TANTO POVERO.

VA BENE, VA BENE... OGGI MI SENTO GENEROSO.
ED È GIÀ COSÌ AL DI SOPRA DEI MIEI MEZZI!

NEW YORK ARTISTIC DARNERS & WEAVERS
FLAGS

JACOB'S BAZAAR
MEAT
LA MIA UMILE CASA, CHE DA OGGI È ANCHE LA SUA.
GRAZIE.
3

ED ECCO LAGGIÙ LO SCIACALLO CHE VUOLE LA MIA ROVINA! ISAAC, L'INFIDO!
ISAAC'S BAZAAR

NO, PER FAVORE! NIENTE SANGUE!
CLECK
È SOLO PER FARE SCENA.

CLINK
CLONK

LEI... LEI CHI È?
MI CHIAMANO TORPEDO. MI MANDA HART.

AH!

NO, MI MANDA JACOB.
L'AMICO TUO.
QUELLA SANGUISUGA AMICO MIO? GIAMMAI! QUANTO TI HA OFFERTO PER IL TUO LOSCO INCARICO?

CINQUANTA DOLLARI.
UNA MISERIA.
È QUELLO CHE GLI HO DETTO ANCH'IO.

IO TE NE OFFRO CENTO!
CENTO?
CENTO, PERCHÉ TU GLI RIDISEGNI I CONNOTATI!

AFFARE FATTO.
NON AVERE SCRUPOLI CON QUELLA SERPE!

PEGGIO PER LUI, ADESSO!
ISAAC'S BAZAAR

ORA TI SFONDO LE PALLE, SCHIFOSO!

M-MA... PERCHÉ?
PER I SOLDI.
Q-QUANTO?
CLICK
CENTO TONDI TONDI.

IO TE NE DO *DUECENTO!*
DUECENTO?

PREPARA LA GRANA, TORNO SUBITO.
ISAAC'S BAZAAR

?

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

?

CLAP
CLAP
CLAP
BASTA!
ZAP
OTTO... OTTO... CENTO.
CLAP
ZITTO, O TI STACCO IL NASO!
CLAP
VEDIAMO SE RIUSCITE A METTERVI D'ACCORDO UNA FOTTUTA BUONA VOLTA!

א בייזע צונג איז
?

מכה׳טי כאפן א מכה !
עס זאל דיר ברענען
און פיס !
?

JACOB'S
MEAT &
BAZAAR
RKET
53
OLESALE
האלבער נביא.
איר אויך !
שיד פארן אריינגיין.
?

?

EHI,
UN MOMENTO!
CHE FATE?!
UN MO...

AHHH!
CRAK

EUNUCHI DEL CAZZO!

JOE'S
BAR
SODA

UN DRINK.

AH... LO VORREI LUNGO.

COME, SCUSA?
L-LUNGO...

NON HO CAPITO.
... LO VORREI... L-L-LUNGO...

SÌ, LUNGO!

AH, LO VUOI LUNGO! E GROSSO NON LO VUOI?
9

DOVE VAI? LUNGO COSÌ VA BENE?
SONO UN DISGRAZIATO... UN POVERACCIO...
SÌ, UN POVERACCIO, ECCO COSA SONO... UN POVERACCIO, UN POVERO...
?

FINE

TORPEDO

LA LEGGE DEL TAGLIONE

Kid
QUELLO COL SIGARO È RAY BINGO, CICCIO CAPOCCIA DELLA COSTA ORIENTALE. QUELLA CHE GLI SI STROFINA ADDOSSO È "BABY", UN DONNINO MICA MALE. ALLA SUA DESTRA, CHAS BINGO, FRATELLO DEL BOSS E SPARACAZZATE PROFESSIONISTA. QUELLO IN BRACHE CORTE È "ACCHIAPPAMOSCHE" KID, DETTO COSÌ PERCHÉ ANCHE QUANDO APRE BOCCA NON DICE MAI NIENTE. L'ABORTO, INVECE, RISPONDE AL NOME DI MIDGET. QUALCUNO LO SCAMBIA PER UN RAGAZZINO, MA PER ME NON È ALTRO CHE UN FOTTUTISSIMO NANO. DIETRO DI LUI, O'KEY, MONCO E, GUARDA UN PO', BRACCIO DESTRO DEL CAPO. QUEL RIGONFIAMENTO SOTTO LA GIACCA NON È PER BELLEZZA, CREDETE A ME.

TORPEDO
1936
BER NET
© ABULI

"MATAHARRY", MA LO SPIONAGGIO NON C'ENTRA. LA CHIAMANO COSÌ DA QUANDO HA STESO UN CERTO HARRY. NIENTE DAVANTI E NIENTE DI DIETRO. LE UNICHE CURVE CHE LA RIGUARDANO SONO QUELLE DELLA STRADA MENTRE GUIDA.

"T.N.T.", JOE PER GLI AMICI. ADORA LA DINAMITE, SE NON FA ESPLODERE QUALCOSA, ESPLODE LUI.
FFFT
1

LA MAGIONE DEI BINGO, UNA CAPANNINA APPENA FUORI CITTÀ...

I CANI DA GUARDIA DI RAY BINGO. IN PRIMO PIANO, DUE MASTINI.

LA TAVOLA DOVE CENAMMO QUELLA SERA...

E INFINE LA SERA STESSA...

IL CICCIO SE LA TIRAVA MOLTO. SI VANTAVA DI ESSERE CULO E CAMICIA CON TONY "IL DURO", FRATELLO DI TALE "ANESTESIA". STATE A SENTIRE...

ERA UNA DI QUELLE SERATINE TRANQUILLE, CON LA TRAGEDIA IN AGGUATO A OGNI PASSO...
GNAM... GNAM...
ZIP
TUD
IL POVERO KID NON SI È PIÙ RIMESSO DA QUANDO "BLACK MONSTER" L'HA STESO IN QUEL MATCH TRUCCATO.
PER ME È COME UN FIGLIO. UN PO' TONTO, MA È COSÌ DOLCE...
UN BEL BUDINO ERA MEGLIO.
ZIP
BANG
CRACK
QUEST'ALTRO INVECE SPARA PER UN NONNULLA! TI SPIACE? DOVREMMO PARLARE D'AFFARI.
OKEY, BOSS.
PORTACI QUALCOSA DA BERE, BAMBOLA. BASTA CHE NON SIA ACQUA.
POP
3

... E COSÌ QUEL VERME CI HA FREGATO. INFAME, INFILTRATO E INFORMATORE.
E TU LO VUOI INFOS-SATO.
UN CLASSICO.

COOOSA? MA SIAMO IMPAZZITI?! QUATTROMILA PER QUEL BACCALÀ? MA COSA VE NE FATE DI TUTTO QUEL GRANO?
SPAGHETTI.

BATTUTA PRONTA, EH?
NON SAI QUANTO. LA VUOI?
BASTA COSÌ, CHAS.

PARLA TROPPO, TU NON FARCI CASO. È GIOVANE, IMPULSIVO... SAI COM'È.

BELLA, VERO?
SEEE...

È IN QUARTO CRESCENTE. MA PRESTO SARÀ PIENA.
DI CHE?
4

CLAP
CLAP

CLAP
CLAP
CLAP

TORPEDO!

BELLA, VERO?
EH?

LA LUNA PIENA.
?

IERI ERA ANCORA IN QUARTI DI MANICHE.
?

TAGLIA CORTO!
COSA VUOI DA ME?

DA TE? NULLA.

MAI TI HO CHIESTO QUALCOSA.

NÉ MAI POTRÒ FARLO.

CANAGLIA!

K-POW
K-POW

BYRNE
HIS ORCH & REVUE

BATTEMMO CASSA LA NOTTE STESSA, NEL LUOGO CONVENUTO: UN LOCALE GESTITO DA QUEL BELLIMBUSTO DI CHAS...

SÌ, LO RICONOSCO. È QUELLO DEL VERME. OTTIMO LAVORO, RAGAZZI.

IL PATTUITO.
EH?

COSA SAREBBE 'STA MERDA?
MA... UN ASSEGNO...

IO VOGLIO I QUATTROMILA! IN CONTANTI!
MA SEI MATTO? NON TI ASPETTERAI CHE GIRI CON QUATTROMILA DOLLARI IN TASCA! POTREBBERO DERUBARMI!

FAMMI CAPIRE... NON SEI MAI PASSATO IN BANCA PER FARTI DARE DEI SOLDI?
SOLO PUNTANDO LE ARMI AL CASSIERE.

SPAGHETTI MIO, OCCORRE STARE AL PASSO CON I TEMPI, È INDISPENSABILE... IL PROGRESSO, PENSA AL PROGRESSO...
7

IO TE L'AVEVO DETTO, RAY. MAI AFFIDARSI A UNO ZOTICO CHE PROBABILMENTE NON SA NEMMENO SCRIVERE IL SUO NOME...

UGG!
WOOPH
CRACK

CALMA, RAGAZZI, CALMA. ABBIAMO TUTTI OTTENUTO QUEL CHE VOLEVAMO, PACE.

QUESTO TE LO INCASSI DOMANI IN BANCA E AMEN. QUALORA CI FOSSERO DEI PROBLEMI, PASSA DA ME IN "BOTTEGA".

QUESTA ME LA PAGA.
NON LO PROVOCARE... QUELLO È UNO CHE ABBAIA, RINGHIA E MORDE PURE.
8

NATIONAL
BANK

NATIONAL
BANK

BANG
NATIONAL
BANK
PIIIIIITTTTH

ONAL BANK
PIIIIITH
BANG

GUERRA VOLEVANO E GUERRA AVRANNO. È LA LEGGE DEL TAGLIONE. OCCHIO PER OCCHIO...
... GIÀ... E DENTE PER DENTE!

IL CICCIO AVEVA "BOTTEGA" SULLA QUARANTATREESIMA. UNA CAPPELLERIA CHE GLI SERVIVA DA COPERTURA. PAZIENTAI QUALCHE GIORNO PER PRENDERLO IN FRAGRANZA, COME DICONO QUELLI CHE NE SANNO.
OH, SIETE VOI! STAVO PER CHIUDERE...
KLI-NG
... IL BECCO!
AH!
EH?!
CRACK
RAA-Y-ARGH!
CRACK
DO NOT DISTURB
10

AHHH!
CLACK
BER
NET

A... A COSA DEVO IL PIACERE?
NON SAPREI. IO SONO QUI PER I SOLDI.

APRI LA "GHIACCIAIA" E SGANCIA.
DEV'ESSERCI UN MALINTESO.
AH, SÌ? IN TAL CASO TE LO RIPETO: APRI LA GHIACCIAIA!

FATTO.
CLACK
SCANSATI.

GUAI A TE SE È VUOTA. SE NON INCASSO IO, GIURO CHE INCASSI TU. PIOMBO.

MOLLA IL FERRO!
11

MIDGET È UN TESORO. PER QUELLO LO TENGO IN CASSAFORTE.
BOSS!
AH, È ARRIVATA ANCHE LA CAVALLERIA!

POTREI CHIAMARE LA POLIZIA, MA... MEGLIO LAVARE I PANNI SPORCHI IN FAMIGLIA, NON TROVATE?
SISTEMA QUELLA SERPE, O'KEY.
OKEY!

CRACK
BANG

BANG
12

K-POW
ZIP
CLAK
CLAP

CRAASH
TINKLE
CLANCK

CLANK
TINKLE
CLAP

CLAP
CLAP
CLAP

BANG

CLAK
NY-5410

BANG
13

ARGHHHH!
CLANK
CRAK
UGH!
CLACK
PLANG
CRASH
THUD
UUUUH!
AAAAKK!
GH-GH!
GH-GH!
14

CROCK
AAAHG!
PARTI O
TI FACCIO SALTARE
IL CERVELLO!
UAGGGGGH!
SCRRREEEEE
ALL'81
DELLA QUARANTATREESIMA!
DI CORSA!
TOH! UNA SMITH & WESSON
DEL '38... QUANT'È CHE
NON NE VEDEVO UNA!
ZIP
15

MOLLA QUA! E ACCELERA!
ZIP
SCREEEECK
ONE WAY
FIIIIIIIII!
FIIIII!
NY-131
SCREEEEEEECK
SCREEEEEEK
NON COSÌ VELOCEEEE!
EEEECK
NON COSÌ VELOCEEE!
SCREEECK

NY-1510
EEEECK

FRENA!
FRENAAA...
Coca-Cola
JUMBO COLA
EEECK
EEEEEEECK

... AGH!
CRACK
SCREEEEEEEEE

MI CHIAMANO "MATAHARRY".
IO FAREI "MATTA" E BASTA...

JOE! CI SEI, JOE?!
LABORATORY
JOE... MI RICORDA QUALCOSA...

BOOOM

TORPEDO! TU QUI?!
CIAO, T.N.T.!

FATTI ABBRACCIARE!
AGH!
MA SEI FERITO!

ENTRA, VIENI... È UN PO' DISORDINATO, AL SOLITO...

ACCOMODATEVI, FATE COME A CASA VOSTRA.

GLI RACCONTAI LE COSE A MODO MIO, OMETTENDO ALCUNI DETTAGLI... TIPO L'ASSEGNO. GLI SPIATTELLAI DEL CICCIO, DEL DAMERINO, DEL LILLIPUZIANO, DEL SUONATO E DEL MONCO. GLI DISSI CHE AVEVANO PRESO RASCAL...
EXPLOSIVES
T.N.T.

RALLEGRAMENTI!
PER COSA?
TI SEI FINALMENTE SBARAZZATO DI QUELL'IMPIASTRO!
18

È SOLO UN GRAFFIETTO. PULISCO?
GIÀ FATTA UNA DOCCIA TRE GIORNI FA.
T.N.T

TIENI. PER DISINFETTARE, IL WHISKY È L'IDEALE.

!
!

ALLORA, *DDT*? CI STAI?
MA CERTO. SIAMO AMICI, NO?

CONTA ANCHE SU DI ME.
NON SE NE PARLA. VOI GONNELLE LASCIATE SEMPRE TUTTO A METÀ.

ARGH!
TIPETTA PERSUASIVA, EH, TORPEDO?
19

RIFLETTENDOCI MEGLIO, MI DISSI CHE UNA DONNA NEL GRUPPO POTEVA FARE COMODO. OFFRIVA SVARIATE POSSIBILITÀ. PER PRIMA COSA, PERÒ, C'ERA DA SALVARE RASCAL...

QUI CI VUOLE UN BRINDISI. AL BUON ESITO DELL'OPERAZIONE!

RRRRRRP

RRRRP

E QUESTO WHISKY, CHARLIE? DA DOVE SALTA FUORI?
TE LO OFFRE QUELLA SIGNORA.

NON TI AVEVO MAI VISTO DA QUESTE PARTI, BAMBOLA...
UNA PRIMA VOLTA C'È SEMPRE...
20

COME TI CHIAMI?
SOO.
SCHERZI? MAI PAGATO UNA DONNA IN VITA MIA!

NON HAI CAPITO, STALLONE. SONO IO CHE SGANCIO.
AH, COSÌ VA MEGLIO!

CHOS. CORNER

NON MI BACI?
C'È GENTE.
TIMIDA?
ROMANTICA.
21

MMMMMM!
TROIA!
UGH!
TUD
CON CHAS IN MANO NOSTRA, LE CARTE ERANO RIMESCOLATE. ED ERA GIUNTO IL MOMENTO DI METTERLE IN TAVOLA.
22

UNO,
DUE! UNO,
DUE!

OGGI È
IL MIO GIORNO
FORTUNATO!
UNO,
DUE! UNO,
DUE!

PORTACI QUALCOSA DA BERE,
PUPA...
BASTA
CHE NON SIA
ACQUA.
UNO,
DUE! UNO,
DUE!

UNO,
DUE! UNO,
DUE!

UNO, DUE! UNO,
DUE!

TRINNG
TRING
T-TRING
23

SÌ? ... AH, SEI TU.

È LUI! PORTATEMI LO SCAGNOZZO!

OKEY!

ME LE HANNO SUONATE, CAPO!
PASSAMI IL CICCIO.

ASCOLTA, TORPEDO...
NON SONO TORPEDO.

SONO CHAS! E LE HANNO SUONATE ANCHE A ME!

HA PRESO CHAS!

ASCOLTA, CHAS...
24

NON SONO CHAS, SONO TORPEDO. E NON SONO SOLO: HO QUI UN PAIO DI AMICI...
NON È SOLO! LA FACCENDA SI COMPLICA!
ASCOLTA, TORPEDO...
NON SONO TORPEDO, SONO CHAS! SALVAMI DA QUESTI SCIROCCATI, RAY!
CALMATI, CHAS! TI TIRO FUORI IO! ADESSO PERÒ CALMATI, PER AMOR DEL CIELO!
MI CALMO, MA NON SONO CHAS, SONO TORPEDO. I PRIGIONIERI CE LI SCAMBIAMO OGGI A MEZZANOTTE, AL VECCHIO PONTE... QUELLO CHE CONOSCI BENE ANCHE TU.
KRING
25

IL MILL BRIDGE È UN POSTACCIO DA MALAFFARE, SIA DETTO SENZA TROPPI COMPLIMENTI. L'IDEALE PER LIQUIDARE UN "CLIENTE", SPUPAZZARSI UN'AMICHETTA O MORIRE DI NOIA.

ARRIVAMMO PUNTUALISSIMI. PIÙ O MENO.
NY-1311

È L'ORA. PREPARATELO.

UN CAPPOTTO? E PER COSA?
NON VORRAI PRENDERE FREDDO, NO?

TAPPI PER LE ORECCHIE? E PER COSA?
PER NON SENTIRE PIÙ LE TUE STRONZATE.

E QUESTO PER FARTI CHIUDERE IL BECCO!
26

ECCO IL SEGNALE! SONO ARRIVATI. FATELO VENIRE AVANTI.

IL SEGNALE! PORTATE QUI IL CRETINETTI!

UNO, DUE! UNO, DUE!

NON CORRERE. UN PASSO FALSO E SEI MORTO.
L'HAI SENTITO, IL CAPO?
S-SÌ!

FFFT
AVANTI.

BUON VIAGGIO!
FFFT
TOP
TOP
27

TOP
TOC

TOP

NYECK

TOC
TOC
TOC
TOC
FFFT
TOC
NYECK
TOCK
TOC
TOC

TOC
FFFFT

TOC
TOC

TOC
TOC
FFFFT
TOC

TOC -TC
-TOC-T

TOC - TOC - T
TOC

FFFFF
TOC
TOC
TOC

FFFT

HA UN QUALCOSA CHE MI RICORDA HARRY.

ARGH!
SEI SALVO, FRATELLO!

CHAS!
TROC TWMB

EH?!
FFT-ZZT

A TERRA!

KOFF! KOFF! CHAS! CHAAAS! KOFF!

FRATELLO! KOFF! *FRATELLOOOO!*

QUESTA LA PAGHERETE CARA!

ALLA MACCHINA!

PRONTI?
SÌ, MA ATTENTO ALLA GAMBA!

SCREEEEEE
UAAAAGH!
31

ECCOLI. VIA CON LA SECONDA PARTE DEL PIANO.

NY-1310

SCREECK

EEEEECK

SCREEEEEEEEEECK
RAT-TAC-TAC
32

RAT
TAC
EEEEE
SCREEE
RAT
TAC
RAT
EEEECK
TAC
TAC
TAC
CRACK
CRACK
BAWM
KA-POWM
DUP
CRACK
POW
33

CROAA
CRECK
FX
TI ABBIAMO VENDICATO, CHAS!
KID
SPLENDIDA, VERO?
GRAZIE, SIGNORE, PER AVERMI CONCESSO LA VENDETTA SUL MIO NEMICO!
OH, SÌ! LA VENDETTA È DAVVERO SPLENDIDA, CAPO!
VENDETTA? E CHI PARLAVA DI VENDETTA?
KID
CHE STRAZIO! MA QUAND'È CHE SE NE VANNO?
34

DOMATTINA VORREI SFERRARE L'ATTACCO FINALE. CE LA FAI A RIMEDIARE UNA CARRETTA CHE PASSI INOSSERVATA?
CONSIDERALO FATTO.

COS'HA CHE NON VA? SI PUÒ SAPERE?

RMMMMMM

CAPO... NON SIAMO SOLI...
C'È VITA SUGLI ALTRI PIANETI, LO SO.

POSSO CAMBIARE IO?
BASTA CHE NON INGRANI LA RETROMARCIA

E TU NON CORREREEEEE!
35

COME VA?
TUTTO OKEY!

SEI UN BEL MAIALE, MIDGET!
SÌ, CAPO!
SI AVVICINA UNA MACCHINA.
RRRP

È UN FUNERALE. ABBIATE RISPETTO.
DI CHI L'HA SECCATO?
È STATO UN COSÌ BEL LAVORO?

CLANK
CRACK
SCREEEEEEEECK

AL RIPARO! PRESTO!!
UNO, DUE! UNO, DUE!
CRACK

AAARF!
ZIP
GRRRRR!

KA-POWM
WAW!

SPREEEE
ZIP

ZZZZT
GRRR!

ZACK!
ARF!

WRAMM

BOOOMMMM
37

BOOUM
SCRREEEEEEEEICK
OKEY!
SCREEEEEE
BANG
BAN
CRACK
SCRREEEEEEE
FERMI TUTTI!
UNO, DUE! UNO, DUE!
... E TRE!
CRACK
38

CANE!
SENZA MUSERUOLA, PURTROPPO PER TE.
BAU.

VIENI CON ME, TU.
AH!

LASCIAMI!

MISE... RICOR... DIA!
MA SÌ CHE TI RI-CORDO!

GLU
GLUPS

LA MACCHINA È A POSTO. NE HAI ANCORA PER MOLTO?
NONNÒ, HO QUASI FINITO.
ARF
GLUPS
GG

BER NET
39

FILA VIA, PRIMA CHE CI RIPENSI.

NON FINISCE MICA QUI!
EEEEECKK

KA-POOM

BEL BOTTO!
A PROPOSITO DI BOMBE...
40

BERNET

CAPO! RICORDA CHE SEI FERITO!
NON DA QUELLE PARTI.

SE MI TOCCHI, ANASTASIA CON LA TUA FACCIA CI SCOPERÀ IL PAVIMENTO!

REEK
SARÀ. PER ADESSO SCOPO IO.

IL PROSSIMO!

PIUTTOSTO LA MORTE!

MA... CHE... CHE FAI?

PAZZO! SPEGNI QUEL COSO!

IL PROSSIMO.
PRONTO!

SCANSATI. ADESSO TOCCA A ME.
EH?!

N-NO... CON UNA DONNA NO...

AAHH!

TUTTA TUA, HARRY. POLSO FERMO, MI RACCOMANDO!
42

POLSO FERMO, EH? ORA LE FACCIO VEDERE IO!
SCIAFF!

ALLORA, AVETE FINITO? AVETE FINITO?

UNO, DUE! UNO, DUE!

TU QUOQUE, BRUTO?
UNO, DUE! UNO, DUE!

CRACK
AH!
43

CREDEVO CHE FOSSE FINITA, MA T.N.T. EBBE LA BELLA IDEA DI TIRARE IN BALLO DI NUOVO I SOLDI...

COSA? SOLDI? MA NON ERAVAMO AMICI?
LO SAREMO QUANDO AVRAI SGANCIATO.

SONO A SECCO.
MA... CHE FAI?

SGANCIA.
FFFFT
SPEGNI, IDIOTA! COSÌ CI FAI SALTARE TUTTI!

RASCHIA IL PORTAFOGLI. IL CULO QUI LO ABBIAMO RISCHIATO TUTTI.
SE LO DICI TU CHE TE NE INTENDI...

AAAGHHHHH!

DOVE CAZZO L'HO MESSO? ... ERA QUI, GIURO... AH, ECCOLO!
FFT
44

CHE ROBA È?
È UN ASSEGNO, NON VEDI? DA 4000 VERDONI! CHE C'È? MAI INCASSATO UNO?

OCCORRE STARE AI TEMPI! IL PROGRESSO, GENTE, IL PROGRESSO! FATE ANCORA IN TEMPO A PASSARE IN BANCA, SE VI SBRIGATE!

HOTEL
OCCHIO A NON ESAGERA-REEE!!
SCREEEEEECK

FILARONO DRITTI DRITTI ALLA CASSA, DA BRAVI TONTOLOMEI, IGNARI DI CIÒ CHE LI ATTENDEVA...
NATIONAL BANK

CI APPOSTIAMO QUI?
D'ACCORDO

ADESSO LI FREGANO.
GLI FACESSERO SALTARE IL FEGATO...

45

NATIONAL BANK
... 1500... 2000... 2500...
... 3000... 3500... 4000...

MI PIACI, JOE. TU SÌ CHE SEI UN UOMO.
ANCHE TU NON SCHERZI!

I NOSTRI SOLDI, CAPO! SE LA STANNO FILANDO COL NOSTRO MALLOPPO! FA' QUALCOSA!

LE LEGGE DEL TAGLIONE, RICORDA! *OCCHIO PER OCCHIO...*
ARGH!

CRACK
UGH!

... E DENTE PER DENTE!
BERNET
46

FINE

TORPEDO

TOCCATA E FUGA

ALZATI E CAMMINA
BER NET

NUOVA BARUFFA TRA ASSOCIATI, CAPO?
STAVOLTA È ROBA SERIA.
NY 501

GRAHAN & GUNTER
TRINNG

ALLA BUON'ORA!
DILLO AL TUO SOCIO.

STAVAMO LITIGANDO, E HO FINITO PER SFONDARGLI IL CRANIO CON UN POSACENERE DI MARMO. NON SAI QUANTO MI DISPIACE!
IMMAGINO. ERA UN BEL POSACENERE.
1

SBARAZZATEVI DEL CADAVERE... VI PAGHERÒ BENE.
HAI DEL WHISKY?

SÌ, MA... VI SEMBRA IL MOMENTO?
AIUTAMI, RASCAL...
SUBITO, CAPO.

È UN VERO CRIMINE SPRECARE COSÌ UNA BUONA BOTTIGLIA...
CRIMINE PIÙ, CRIMINE MENO.

VIA LIBERA. NON C'È NESSUNO.

YANKEE DOODLE CAME TO TOWN UP ON A LITTLE PONY
HIC!
HE STUCK A FEATHER IN HIS CAP AND CALLED IT MACARONI

YANKEE DOODLE, DOODLE DO YANKEE DOODLE DANDY
GRAHAN
&
GUNTER
ALL THE LASSIES ARE SO SMART AND SWEET AS SUGAR CANDY
HIC!

YANKEE DOODLE CAME TO TOWN UP ON A LITTLE PONY
HIC!
CHIUDI IL BECCO!
MOC
MOC
RAMM
MOC

SCREEEECK

GLU-GLU-GLU...

?

AAAHHHHHHH!

SCREEEEEEECKK
AIUTO, CAPO! MI STA AMMAZZ...
NY-50
E PIANTALA, GUNTER. COSÌ GLI FAI MALE.
ARGHHH!
EHI!
CRACK
UGHHHHH!
CRACK
ARGHHH!
CRACK

CAPO!

QUEL MASCALZONE TI HA FATTO UN OCCHIO PIÙ NERO DELLA PECE!
SCREEECK

IDIOTA!
CRACK
AAAGGH!

DOBBIAMO AVVISARE GRAHAN PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

RRMMMMM

POLICE
NY-401
MA QUELLO È TORPEDO!
5

TI HANNO RIFATTO LA FACCIATA, EH, TORPEDO?
SEMPRE UGUALE MI AVEVA STUFATO.

ATTENTO AL MARCIAPIEDE, POTRESTI INCIAMPARE! E IL TUO BEL FACCINO, POI?
PIEDIPIATTI!
POLICE

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

ECCO LA MACCHINA, CAPO!

GRAHAM
&
GUNTER

AVANTI, RAGAZZI.

TEMO SIA PASSATO A MIGLIOR VITA.

E ADESSO?

YANKEE DOODLE DOODLE DO YANKEE DOODLE DANDY
ALL THE LASSIES ARE SO SMART AND SWEET AS SUGAR CANDY
HIC!

SI È MOSSO, CAPO! L'HO VISTO!

SCREEEE
SSSCREEEEECK

CHI CE LO DICE CHE STAVOLTA È MORTO SUL SERIO?

KA-POW
KA-POW
KA-POW
KA-POW

FINE

FU IN UNA SPIAGGIA COME QUESTA,
MA IN SICILIA... VENT'ANNI FA...

... VENT'ANNI...

VENT'ANNI!

LUCA!

TOCCATA
E FUGA

VIENI.
DOVE MI PORTI?
DOVE MI PORTI?
TACI!
DAMMI UN BACIO!
NON VOGLIO!
MMMMMMMM...
LEVATI LA CAMICETTA!
NON VOGLIO!
STUP
2

AAAAHHHH!
SEI CATTIVO, PERÒ!
OOOOOOOOOH!
OOOOOOOOOH!
O'A 'A 'ONNA...
CHE?
ORA LA GONNA!
NON VOGLIO!
3

AAAAHHHH!
SEI CATTIVO, PERÒ!
OOOOOOOH!
LE MUTANDE!
NON VOGLIO! NON VOGLIO!
AAAHHHHH!
SEI CATTIVO, PERÒ!
4

FALLO CON TATTO.
GUARDA CHE SO FARLO DA SOLO!
AAAAAHHHHHHH!
?!
UN TOPO!
IO LI ODIO! VADO VIA!
TU SEI SCEMA! TORNA QUI!
NONNÒ, CIAO!
EHI!
DOVE VAI, CRETINA? È SOLO UN SORCIO!
5

GIURAI CHE NON SAREBBE FINITA COSÌ.
A QUEI TEMPI VIVEVO CON ZIO VINCENZO.

DI LUI UNA COSA NON LA SOPPORTAVO PROPRIO: IL RUSSARE.
ZZZZZ...

UN'ALTRA INVECE MI PIACEVA PROPRIO: LA VECCHIA PISTOLA CHE TENEVA IN UN CASSETTO DEL COMÒ.
ZZZZZZZ...

IL GIORNO SUCCESSIVO, ALLA STESSA ORA, MI PRESENTAI ALLA SPIAGGIA. SAPEVO CHE SAREBBE TORNATA. ERA SOLO QUESTIONE DI TEMPO.

E LEI RITORNÒ. ECCOME SE TORNÒ, LA MALEDETTA.

NON LO AVREBBE FATTO, SE AVESSE SAPUTO COSA LA ASPETTAVA. ERA GIUNTO IL MOMENTO DI REGOLARE I CONTI.
6

QUELLA ZOCCOLA ME L'AVREBBE PAGATA!
IL GIORNO PRIMA MI AVEVA ROVINATO LA FESTA, MA STAVOLTA GLIEL'AVREI FATTA IO.
IIIII...
IIIIIII...

IIIII...
IIIII...

IIIIIIIII...

IIIIIIIII...

QUESTO VENT'ANNI FA....

DA QUEL GIORNO RISPETTO UN PO' MENO LE DONNE...

... E
UN PO' PIÙ LE
ZOCCOLE.
BERNET
8

FINE

UN GIORNO
ALLE CORSE

DOMENICA CORRONO
REBEL, NUMBER ONE, ACE,
CARIOCO, SPEEDY E RICCARDO TERZO...

IL FAVORITO È NUMBER ONE,
MA IO GIOCHERÒ FORTE SU SPEEDY.

È UN PUROSANGUE
FIGLIO DI CAMPIONI, FIANCHI STRETTI, AGILE,
RESISTENTE, GRANDE SCATTO E SPIRITO VINCENTE.

SUPPONIAMO
CHE SUCCEDA QUALCOSA
A NUMBER ONE... IO MI RITROVEREI
PIENO DI SOLDI, E A SEGUIRE ANCHE VOI.
VE LO DICE SAM, E DI SAM CI SI PUÒ FIDARE!

QUANTI DOBBIAMO FARNE SECCHI, SAM?
GIÀ.

NIENTE SPARGIMENTI DI SANGUE, RAGAZZI!

BASTERÀ UN BELLO SPAVENTO COME SI DEVE. ECCO PETER PEE, IL FANTINO CHE MONTA NUMBER ONE. DIETRO LA FOTO TROVATE IL SUO INDIRIZZO.
SAM!

SÌ, TESORO?
VUOI TOGLIERE QUEI PIEDI DAL TAVOLO?!

LO SO, LO SO.. A FORZA DI CAVALLI, HO RIMEDIATO UNA VACCA...
2

ere's no way like the erican Way
SI DIREBBE UN LAVORETTO FACILE.
LO SISTEMO DA SOLO, CAPO?

SCREEECK
TAXI!

KING STREET 35.
PIÙ VELOCE DI UNA PALLOTTOLA.
BELLA IMMAGINE...

ALLORA, CAPO? CI SCOMMETTIAMO ANCHE NOI SU QUEL CAVALLO?
A CAVAL DONATO NON SI GUARDA IN CULO.

ANCH'IO SONO APPASSIONATO DI CAVALLI! DOMENICA PUNTERÒ TUTTO SU RICCARDO TERZO! QUELLO SÌ CHE È UN CAVALLO, ALTROCHÉ!

TAXI
UN PULEDRO DI CLASSE, VE LO DICO IO! STOFFA DA CAMPIONE!
3

ENTRIAMO COME AL SOLITO OPPURE BUSSIAMO?
BUSSIAMO.
AHHH!
CRACK
FATTI DA PARTE, IMPIASTRO!
EH?!
MERDA!
?

PETER PEE, IL FANTOCCIO?
SI DICE FANTINO, CAPO.

NEL CASO NON LO SAPESSI, TU DOMENICA PERDERAI LA CORSA.
IO DOMENICA CORRERÒ...
... UN GROSSO RISCHIO.

QUI TI STAI GIOCANDO LA SALUTE, MEZZA TACCA.
LO SAI CHE SEI PRE-POTENTE?
E TU SEI PREMORENTE!
OH, PETER!

QUELLA CHI È?
HELEN, LA MIA RAGAZZA.

CE LA SCOPEREMO, COSÌ CAPIRAI CHE FACCIAMO SUL SERIO!
OH, PETER!
COSÌ SI PARLA! FATTELA, CAPO!

GUARDA CHE QUESTA TE LA SCOPI TU!
CH... CHI, IO? M-MA...

SCOPA E ZITTO!
AGLI ORDINI...
5

OH, PETER!

RAC-C
OH, PETER!

OH, PETER!

OOOOOH, PETER!

OOOOOH, PETER!

MISSIONE COMPIUTA, CAPO.
RICORDA, MEZZA TACCA! DOMENICA DEVI PERDERE!

OH... PETER!
CRAK
PETER!

VENERDÌ MATTINA PASSAI IN BANCA...
P-PRELIEVO O DEPOSITO?
BOX
RASCAL ARRIVÒ A DARE FONDO AI RISPARMI...
PARIS NIGHT

POCHE ORE DOPO CI GIOCAMMO TUTTO. E QUELLA NOTTE TORNAMMO A FARE DUE CHIACCHIERE CON SAM...
QUELLA MEZZA TACCA È STATO UN OSSO DURO.
E ADESSO LA MEDICINA...
CHE TI PRENDE? SEI MALATO?

FATE TRACANNARE QUESTO AL CAVALLO. IL POVERINO AL GALOPPO VORRÀ ANDARE SOLO IN UN POSTO.
SAM... LI TOGLI QUEI PIEDI DAL TAVOLO?

DOMENICA CI PRESENTAMMO ALL'IPPODROMO CON LARGO ANTICIPO, ANCHE PER CONVINCERE IL CUSTODE...

... DELLA SCUDERIA A LASCIARCI PASSARE, PERCHÉ AVEVAMO UNA CONSEGNA PER UN CAVALLO.
7

È QUESTO!
ENTRA PRIMA TU, CAPO.
NUMBER ONE
MANDA GIÙ, CORAGGIO!
IIIIIIIII...
AAAGH!
GIUDA!
CHOP
IIIIIIIII...
BROCCACCIO!
CRACK
CRACK
AAAGH!
8

... HA BEVUTO, CAPO?
APPENA UN SORSO.
ARRIVAMMO IN TEMPO PER ASSISTERE ALLA PARTENZA...
SIGNORE E SIGNORI, SONO PARTITI I CAVALLI DELLA SECONDA CORSA!
COM'ERA PREVEDIBILE, NUMBER ONE, IL FAVORITO, HA GIÀ PRESO LA TESTA DEL GRUPPO, CON UN'INCOLLATURA SUL SUO PIÙ PROSSIMO INSEGUITORE! PRIMO NUMBER ONE, SEGUITO DA SPEEDY. RICCARDO TERZO E...
COLPO DI SCENA! NUMBER ONE È CADUTO, TRAVOLGENDO IL SUO FANTINO!
URRÀ! CORRI, SPEEDY! VOLA COME IL VENTO!
9

MA LA CORSA PROSEGUE! ADESSO È SPEEDY A DETTARE IL GALOPPO, VELOCE COME UN TRENO IN CORSA! LO INCALZANO REBEL, RICCARDO TERZO, ACE...

ATTENZIONE! CON UNO SCATTO A DIR POCO IMPRESSIONANTE, RICCARDO TERZO SI PORTA A UN'INCOLLATURA DA SPEEDY! PRIMO SPEEDY, SECONDO RICCARDO TERZO...

PALPITANTE DIRITTURA D'ARRIVO! SPEEDY SEMBRA ACCUSARE UN PO' DI STANCHEZZA, RICCARDO TERZO RIMONTA ALL'INTERNO! I DUE CAVALLI SONO TESTA A TESTA!

CORRI, SPEEDY! FORZA!
CORRI, BROCCACCIO, CORRI!

INCREDIBILE, SIGNORI! RICCARDO TERZO SI È IMPOSTO PER UN'INCOLLATURA! GRANDE PROVA DI RICCARDO TERZO, UNA CORSA CHE ENTRERÀ NELLA STORIA!

DIECIMILA DOLLARI AL VENTO.
SIAMO DUE DISGRAZIATI.
10

CIAO, CAMPIONE.
TORPEDO!

CERCATE DI CAPIRE... ANCH'IO HO PERSO TUTTO...
CAPIRE? STAI DI NUOVO SBAGLIANDO CAVALLO...

DOMENICA PROSSIMA LA PUNTATA È SICURA! VE LO DICE SAM, E DI SAM CI SI PUÒ FIDARE! SO DI UN CAVALLO...
E IO DI UN SOMARO.
TIENILO FERMO, RASCAL.

GIÙ TUTTO, FINO ALL'ULTIMA GOCCIA!
GLU-GLU!

CRACK
AGHHH!

TESORO...

TI DECIDI A TOGLIERE QUEI PIEDI DAL TAVOLO?
LYRIC
WEEK
ROAD
the American

TAXI!
3
25
KOBE

DOVE VADO?
PER ADESSO PARTI.
DOVE TE LO DICIAMO DOPO.
SCREEEEEECK

EHI, MA NOI CI CONOSCIAMO! RICCARDO TERZO, VI RICORDATE? COSA VI AVEVO DETTO? GRAZIE A LUI HO VINTO CINQUEMILA DOLLARI!

ADDIO TAXI! DA DOMANI INIZIO UNA NUOVA VITA! SONO UN UOMO RICCO, SISSIGNORE!

12

FINE

TRE UOMINI
E UNA BALIA

AVEVAMO PIANIFICATO TUTTO METICOLOSAMENTE,
TRASCURANDO PERÒ UN PARTICOLARE.

ED ECCO IL PARTICOLARE.
GRRRRRRRR

GRRR
GRRRRR-RR

PRENDI,
CAPO!

GRRRRRR
PASSA!
ARF ARF
ZIP
GRRRRR!
MIO!
ZIP
GRRR!
CAPO!
ZIP
RAM RAM
GRRRRR!
PUSSA VIA, CAGNACCIO! SCIÒ!
RAM RAM
SCREECK
GRRR!

BUAAAAA!
NE HA DI FIATO, IL MALEDETTO!
SVEGLIERÀ TUTTO IL VICINATO!

BU- AAAAAAAAA!
DOVREMMO PROVARE A DARGLI IL BIBERON, MAGARI COSÌ LA PIANTA.
CHI È IL BEL TOMO CHE FARÀ LA BAMBINAIA?

CANDY - CIGARS
Coca-Cola
E IO CHE LO CHIEDO PURE...

BUAAAAAAAAA!
MISTER RICHMOND? COME PUÒ SENTIRE, ABBIAMO SUO FIGLIO... SÌ, VOGLIAMO CENTO BIGLIETTONI...
... IN PICCOLO TAGLIO...
... IN PICCOLO TAGLIO...

BUAAAAAAA!
... E SE CI TIENE A RIVEDERLO VIVO, NIENTE POLIZIA. VERREMO A RITIRARE LA GRANA DOMATTINA ALLE SEI...
ALLE DICIOTTO.
NON ALLE SEI, ALLE DICIOTTO.

BUAAAAAAA!
CLIK

CHI È CHE ADESSO SI BEVE IL SUO LATTUCCIO?
BUAAAAAAA!

ZIP
CIAK
BUAAAAAAA!

NON MANGIA, CAPO.
BUAAAAAAA!

CI PENSO IO.
TORNO SUBITO.
BUAAAAAAA!

BUAAAAA!
AVEVAMO PIANIFICATO TUTTO METICOLOSAMENTE, TRASCURANDO PERÒ UN PARTICOLARE: ERA UN POPPANTE, E QUELLO VOLEVA LE POPPE. "MICIO" SAPEVA DI UNA A MULBERRY STREET CHE AVEVA APPENA PERSO IL SUO BAMBINO ED ERA PIENA DI LATTE DA TUTTE LE PARTI...

BUAAAAAAA!

ENTRA, CORA. LORO SONO AMICI MIEI.

4

MA CHE AMORE DI PICCINO!
MANEGGIALO CON CURA, PUPA. È IL BEBÈ DEI RICHMOND, VALE CENTO BIGLIETTONI.
MA NO, È MEZZA TONTA. UN PAIO DI DOLLARI, UNA BOTTARELLA... E LEI È CONTENTA.
TU PARLI TROPPO.
PROCEDI PURE, PICCOLA.
BERNET
5

MA...
AH!
BUAAAAA!
EH, NO, COSÌ NON VALE!
BUAAAAA!
6

BUAAAAA!

PROPRIO VERO: PIANGERE NON SERVE MAI A NULLA!
BUAAAAAAAAAA!

COME POSSO FARE PER FARLO TACERE, CAPO?
BUAAA!
PERCHÉ NON PROVI A SPARARGLI?

BUAAAAA!

BANG

BERNET
7

IL GIORNO DOPO, TANTO PER CAMBIARE UN PO', ANDAMMO A FARCI UN CICCHETTO...
CHE ORE SONO?
LE CINQUE.
È ANCORA PRESTO. UN ALTRO GIRO?

SI È ADDORMENTATO. CHE ANGIOLETTO.

E TU? NON VUOI PROVARE?
SÌ! CHE NOSTALGIA! FAMMI DA MAMMA...

SÌ, MAMMA...

... LUCCO!
CRAK
UGH!

ALLE FAMOSE DICIOTTO SBARCAMMO PUNTUALI DAL RICCASTRO. NIENTE SBIRRI ALL'ORIZZONTE.

AVEVAMO PIANIFICATO TUTTO METICOLOSAMENTE, TRASCURANDO PERÒ UN PARTICOLARE...
COS'È, UNO SCHERZO? IL RISCATTO È STATO GIÀ PAGATO!
CHANTAL!
8

HA CHIAMATO, SIGNORE?
EH?!

SULTANO, ACCOMPAGNA LOR SIGNORI ALLA PORTA!

GRRRRRR
ARF ARF

PARTI!
GRRR
RMM

AVEVO PIANIFICATO TUTTO METICOLOSAMENTE, TRASCURANDO PERÒ UN PARTICOLARE...
MA NON MI DIRE!
SCREEEEECK

... OVVERO CHE TU E IL TUO SOTTOPOSTO AVRESTE CERCATO DI FARMI FESSO PER PAPPARVI TUTTO!
SENTI LA MIA...

CON MICIO FINÌ COSÌ. DI CORA, LA MEZZA TONTA, NON SI SEPPE PIÙ NULLA. IMMAGINO SE NE SIA ANDATA A FARE UNA LUNGA VILLEGGIATURA... A NOSTRE SPESE, NATURALMENTE.

FINE

DIES IRAE
BERNET

SICILIA, 1903.
NANG
NANG
NANG
NAN
ABULI

GLORIA IN EXCELSIS DEO, ET IN TERRA PAX HOMINIBUS BONAE VOLUNTATIS

LAUDAMUS TE, BENEDICIMUS TE, ADORAMOS, GLORIFICAMUS TE, GRATIAS AGIMUS TIBI PROPTER MAGNAM GLORIAM TUAM...

DOMINI FILE UNIGENITE, JESU CHRISTE, DOMINE DEUS, AGNUS DEI, FELIUS PATRIS...

QUI TOLLIS PECCATA MUNDI, MISERERE NOBIS; QUI TOLLIS PECCATA MUNDI, SUSCIPE DEPRECATIONEM NOSTRAM...

CESARE! CHE SUCCEDE?
TU FILA IN CUCINA!

COSÌ FAI LE PORCATE CON IL CARLO TORELLI, EH?
NO, PADRE!
CLACK

SCHIFOSA!
CRACK
AH!

QUANTE VOLTE DOVRÒ RIPETERTI CHE SEI SOLTANTO MIA?

NO, PAPÀ... **NOOOO!**

LASCIA IN PACE LA BAMBINA, CESARE! BASTA!
TOC
TOC
TOC
2

RALLENTA, SCENDO QUI!

CIAO, VITTORIO!
CIAO, FRATELLO!

YUHUU! LUCI! DOVE SEI? LUCIANA!

NON GIOCARE A NASCONDINO, VIENI FUORI!

MMM!

NON TOCCHERAI MAI PIÙ LA MIA LUCIANA, PORCO!
MMM!

CASTRALO, STEFANO!
3

AVE MARIA, PIENA DI GRAZIA...
... IL SIGNORE È CON TE, TU...
PADRE, VOI MI DOVETE ASSOLVERE! STO ANDANDO A UCCIDERE UN FIGLIO DI PUTTANA!
C-CHE DICI MAI, PALMIRO?!
I PETROSINO HANNO TAGLIATO LE PALLE A MIO FIGLIO.
OSTIA!
VAFFANCULO DIO E QUELLA TROIA DI SUA MADRE! ME LA DATE QUEST'ASSOLUZIONE O NO?
E-EGO TE ABSOLVO, EGO TE ABSOLVO!
PSST...
EH?
ZIP
ARRRHH!

ORA BASTA!
GRRR!

INVECE DI VERSARE IL SANGUE, LO UNIRETE!

PER SUGGELLARE LA PACE, VITTORIO TORELLI SPOSERÀ LUCIANA PETROSINO! IO STESSO FARÒ DA TESTIMONE DI NOZZE!

DON CESARE! DON CESARE!

CONGRATULAZIONI, SIGNOR SUOCERO! SIETE DIVENTATO NONNO!

COGLIONE!
5

NON SONO IL NONNO, MA IL PADRE!

HO INGRAVIDATO LA LUCIANA PRIMA CHE TU CI POSASSI LE TUE MANACCE LURIDE!

PUCCI, PUCCI, PUCCI...

GÙ, GÙ, GÙ...

AAARGGGGG!
ZUPH

GH, GH, GH...

HA ROTTO L'ALLEANZA E DOVRÀ PAGARE PER IL SANGUE VERSATO!
NEL NOME DELLA SANTISSIMA MADONNA, PADRINO, PERDONATELO! VE LO CHIEDO PER MIO FIGLIO MARIO!
GRRR...
UN VERO OMETTO, EH?
E TU FEMMINA DA CAPO A PIEDI...
MA CHE FAI? TREMI?
È MEGLIO CHE TI RILASSI...
NIIEK NIIEK NIIEK NIIEK NIIEK NIIEK NIIEK NIIEK NIIEK
GRRR...
7

GWAW
GWAW
GRAZIE, PADRINO. GRAZIE! BACIO LE MANI!
GRRR...
MA NO, MA NO...
IL NOSTRO PROSSIMO FIGLIO LO CHIAMEREMO RINALDO, COME VOI!
PER CARITÀ, CHE POI LA GENTE PENSA MALE... PERCHÉ NON LO CHIAMATE LUCA, PIUTTOSTO?
MA CERTO, COME VOLETE VOI! LO CHIAMEREMO LUCA!
ORA VA', CORAGGIO.
GRRR...
LUCA
NEW YORK, 30 ANNI DOPO. LUCA TORELLI, DETTO TORPEDO, NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO.
BERNET
8
FINE

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA

C'ERA UNA VOLTA IN ITALIA

TUTTE PUTTANE

IENA RIDENS 16-18

NEL NOME DELLA LEGGE

CENERENTOLO

LA LEGGE DEL TAGLIONE

TOCCATA E FUGA

ALZATI E CAMMINA

TOCCATA E FUGA

UN GIORNO ALLE CORSE

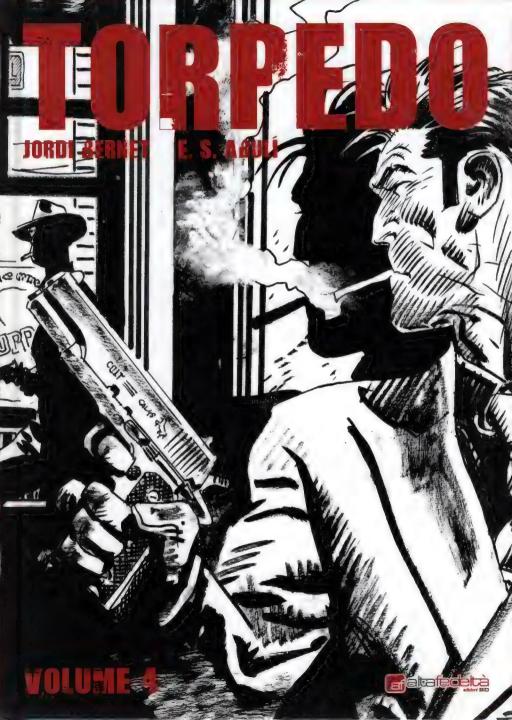
TRE UOMINI E UNA BALIA

DIES IRAE

EURO 15,00
WWW.EDIZIONI8D.IT

Glénat

TORPEDO
JORDI BERNET
E. S. ABULÍ
COLT
VOLUME 4
altafedeltà
edizioni

TORPEDO

NON È TUTTO ORO QUEL CHE SEDUCE

Alta Fedeltà
è una collana di
EDIZIONI BD srl
Via Moncucco 20/22
20142 Milano
www.edizionibd.it

CEO
Marco Schiavone

Editor in Chief
Tito Faraci

Line Editor
Paolo Gattone
Andrea Carlo Ripamonti

Art Director
Giorgio Cantù

Production Manager
Luca Bertelè

TORPEDO - VOLUME 4

Testi
Enrique Sánchez Abulí

Disegni
Jordi Bernet

Traduzione
Marco Farinelli

Lettering
Manuela Nerolini

Grafica e impaginazione
Luca Bertelè

Stampa
AQUATTRO
Chivasso (TO)

Editing
Alta Fedeltà srl

Prima edizione gennaio 2008

QUESTO È UNO DI QUEGLI ANTRI OSCURI DI HARLEM, RICCHI DI MUSICA, ALCOLICI E DONNE. CI ANDAVO SPESSO, PRIMA DEL FATTACCIO.
SAMMY, TROMBA. SI DICE SIA MOLTO INCISIVO... SARÀ PER QUANTO GLI BRILLANO I DENTI. È DELL'ALTRA PARROCCHIA.
PECCATO CHE ORA SIA CHIUSO.
CHANG, BATTERIA. LA MOGLIE LO HA PIANTATO, NON SO PIÙ SE PERCHÉ GIALLO O PERCHÉ CULATTONE. HA UNA FIGLIA, FIOR DI LATTE. O FIOR DI LOTO, ORA NON RICORDO.
OPEN
LE DUE FACCE DELLA NEGRAGLIA
ADESSO SI PUÒ ENTRARE.
A POSTO CON QUELLE MANI, SCIMMIONE!
CIAO, FIOR DI LATTE.
FIOL DI LOTO.
TOOTSIE, SASSOFONO. FROCIO COME E PIÙ DEGLI ALTRI. MANI DI FATA, LO CHIAMANO: MINCHIE O SAX, QUALCOSA DEVE MANIPOLARE SEMPRE.
IL SOLITO?
TINY, IL NANO, CONTRABBASSISTA CON I CONTROCOGLIONI... MAI DARGLI LE SPALLE, AMA PASSARE DAL "RETRO".
ABULI
BERNET
1

MA DICO! BASTA CON QUESTA STORIA!
SI PUÒ SAPERE COSA CI VEDONO NEL MIO CULO?
UN BERSAGLIO FACILE.

CLAP
CLAP
CLAP

YOU NEVER CAN TELL WHAT'S ON A WOMAN'S MIND...

WHAT'S ON A WOMAN'S MIND...

AND IF SHE'S FROM HARLEM THERE AIN'T NO USE OF TRYIN'...

JUST LIKE THE TIDE HER MIND COMES AND...

PLAF

MANO
BIANCA PECCAR
NON SA.
WHAT'S ON A
WOMAN'S MIND...

QUESTO SUCCESSE A MEZZANOTTE. QUATTRO ORE DOPO ERO A CASA DELLA NEGRA PER CANTARGLIELA IO, LA SERENATA.

STA IN ALTO...

CHI IN ALTO VUOL SALIRE, BELLO DEVE APPARIRE.

COME PENSI DI ARRIVARE ALLA FINESTRA, CAPO?

QUAND'È CHE IMPARERÒ A TENERE CHIUSA LA BOCCA...

SCHLAP
GLU! GLU! GLU!
SPH
AIUT...
SCLOP
SCLOUP
GLU! GLU! GLU!
CLIK
CLOUP
AIU...
SCLOUP
GLU! GLU! GLU!
SCHLOUPS

GLOUP
NIEK NIIK NIIK NIIK
NIEK NIEK NIEK
MALEDETTO! MI HAI RUBATO L'ONORE!
RITA, RITA... QUEL CHE È DATO, PERSO NON È!
6

LO SO CHE È PASSATO DEL TEMPO, CAPO, MA IO I PIEDI LÌ DENTRO NON CE LI RIMETTEREI.

MMM... È ODOR DI FIFA QUESTO CHE SENTO?

SE NON SONO DI RITORNO ENTRO MEZZ'ORA, VIENI A CERCARMI.

AGLI ORDINI!

1300

CLOSED

IL SOLITO, MORETTO.

NON VEDERCI NIENTE DI PERSONALE, *TORPEDO*.
È UN'IDEA DELLA PADRONA. LO SAI COM'È FATTA.
UN ATTIMO E PASSA IL DOLOLE.

RILASSATI, FARÀ MENO MALE.
E TU FARAI MEGLIO AD AMMAZZARMI. PERCHÉ DOPO TI FICCHERÒ IN GOLA I TUOI BEI DENTONI, UNO PER UNO.

NON DARGLI RETTA, SONO TUTTE FANFARONATE! INFILZALO!
È CHE... ADESSO MI FA MALE IL DENTE DEL GIUDIZIO...

BE', VOLLÀ DILE CHE INFIOCINELÒ IO L'ONOLEVOLE PISTOLELO!

PENSA A FIOR DI LATTA. SFONDAMI E IO SFONDERÒ LEI. GIURO CHE TE LA FACCIO DONNA IN UN AMEN.
CLISTO!
NON TIRARTI INDIETRO!
NON C'È VELSO, ME L'HA AMMOSCIATO!
8

FATEVI DA PARTE, CHE ADESSO GLIELO INFILO IO. FINO AL MANICO.

DIVERTITI, PERCHÉ SARÀ L'ULTIMA COSA CHE FARAI IN VITA TUA. E TRANQUILLO, CHE PRIMA DI ACCOPPARTI TI TRONCO LE MANI.

LE MANI NO!
IMPALALO, TOOTSIE!
SCATENA IL TORO!

CON QUESTO NON C'È VERSO! È UN GUASTA-FESTE!
FATTELO TU, TINY!
CHI, IO?

CHE FAI, TI TIRI INDIETRO?
MA NON CI ARRIVO!
BUTTA-GLIELO DENTRO, CORAGGIO!
TI AIUTIAMO NOI!

PENSACI TU, KAPPO, CHE SEI SEMPRE IN FREGOLA!
NOZZIGNORE, NOZZIGNORE. GABBO NON FARE BRUDDE GOSE, GABBO ZOLO BORDIERE DI NOTTE...
FERMI!

LIBERATE IL CAPO, BRANCO DI PORCI!
KRAK
UGH!
STAVOLTA TI È ANDATA BENE, TORPEDO. LA PISTOLA CE LA TENIAMO PER RICORDO. FILA VIA E NON RIMETTERE PIÙ PIEDE QUI DENTRO.
IL CICCIO LEGATEMELO BENE, RAGAZZI, CHE STAVOLTA CE LA SPASSIAMO!
IL CICCIO!
STATE PENSANDO A QUELLO CHE PENSO IO?
E RASCAL? COSA VOLETE FARGLI?
PROVA A INDOVINARE.
CLOSED
YOU NEVER CAN TELL WHAT'S ON A WOMAN'S MIND AND IF SHE'S FROM HARLEM THERE AIN'T NO USE OF TRYIN'...
COTTON CLUB
CAB CALLOWAY
FINE
BERNET

FARLA FINITA CON QUEL MALEDETTO
ERA ORMAI UNA QUESTIONE DI PRINCIPIO.
C'ERA IN BALLO LA MIA REPUTAZIONE...
CLAP
CLAP
CLAP

FINE DEL VIAGGIO, NOLAN!
EH?

KA-POW
AGH!

FILIAMO!
CLAP
CLAP
SÌ, CAPO!

CANAGLIA!
EH?

SETTE VITE
COME I GATTI
BERNET
ABULI
1

KA-POW
KA-POW
UGH!
CLAP
CLAP
CLAP
AS... ASSA... SSI... NO!
PROVA TU!
SÌ, CAPO!
KA-POW
KA-POW
KA-POW
AGGG!
CLAP
CLAP
MA... LE... D-DETTI!
OH, NO!

ORA BASTA!
UUEEEU...

UUEEEU...
AGGGH!
CROK
KRAK

CAPO, LA MADAMA!
LASCIAMI! IO QUESTO LO AMMAZZO!
TUD
KRAK
... UUEEEU... UUEEEU...

UUEEEU... UUEEEU... UUEEEU...
CLAP
CLAK
CLAP

UUEEEU... UUEEEU... UUEEEU... UUEEEU...
N.Y.
CLAP
CLAP

3

QUI SI METTE MALE... HANNO UN TESTIMONE. TI HA VISTO UCCIDERE DOLAN.
IMPOSSIBILE. C'ERAVAMO SOLTANTO IO, RASCAL E IL CARO ESTINTO.

SCOPRO QUALCOSA E TI FACCIO SAPERE.
BRAVO, SCRIVIMI DUE RIGHE.

CHIAMO A DEPORRE IL TESTIMONE DELL'EFFERATO DELITTO.

GIURATE DI DIRE LA VERITÀ, TUTTA LA VERITÀ, E...
LO GIURO!

L'ASSASSINO È PRESENTE IN AULA?
SÌ, LO È.
LO INDICHI AI GIURATI.

TRADITORE! VENDUTO! INFAME!

... E DELLE AGGRAVANTI, QUESTO TRIBUNALE VI CONDANNA ALLA PENA CAPITALE.

NON TUTTO È PERDUTO! FAREMO RICORSO! SOLLECITEREMO UN INDULT...
PTUP
4

CLANK
CI SIAMO.
FIGLIO MIO...
FIGLIO TUO 'STA MINCHIA.
131313

CLANK

AVETE DA ACCENDERE?

MA CERTO. QUI DENTRO ACCENDIAMO SEMPRE... ANCHE TROPPO, COME SCOPRIRAI TRA POCO.

CAPO!

SONO IO, CAPO!
INFAME!

TORPEDO!

TI RICORDI DI ME? SONO VENUTA PER VEDERTI FRIGGERE. NON ME LO SAREI PERSO PER NULLA AL MONDO.

TORPEDO! NON PREOCCUPARTI! LASCIA FARE A ME!
AZZECCA-GARBUGLI DEL CAZZO!

PAPÀ!
EH?
BERNET
6

SONO IO, SIGNOR TORELLI... IL MARITO DELLA LUCIANA... CI TENEVO A RINGRAZIARLA ANCORA PER TUTTO QUELLO CHE HA FATTO PER NOI...
MI RICONOSCI? SONO "SETTEVITE" NOLAN! PENSAVI DI AVERMI FREDDATO, VERO?
TI CREDEVI UN FULMINE... ED ECCOTI FULMINATO!
TIÈ!
PROCEDETE.
CLAK
TCHAAAAAACK
AAAAAAAAACHHHHH

AAAAAGGGH!
BAM
AH!
CRACK
AHI!
MA CHE TI HO FATTO, CAPO? SI PUÒ SAPERE?!
UGH!
CRAK
BASTA, CAPO! BASTA!
TOC
MI ARRENDO!
KRAK
AHI!
BERNET
8

FINE

INTERBOROUGH SUBWAY
RAT-TAC-TAC-TAC
BERNET © ABULI

CLOWP

CRACK
ARGH!
TUD

LA COLOMBA DELLA PACE

ABBIAMO VISITE, CAPO.

TORPEDO... HAI SAPUTO DELLA GUERRA TRA BANDE?
GIÀ, QUALCOSA HO SENTITO, COP.
AH, SÌ? E COSA?
GLI SPARI.

LA FAMIGLIA È PREOCCUPATA. SE ITALIANI E IRLANDESI NON LA PIANTANO, PRESTO CI RITROVEREMO CON LA MADAMA TRA LE PALLE.

E LA FAMIGLIA TI VORREBBE COME PACIERE.
QUANTO A ME, IO SONO DALLA VOSTRA, LO SAI.
PERCHÉ NON INTERVIENI TU, ALLORA?

GIÀ FATTO.
MA TU SEI RISPETTATO. SEI UN DURO. AH, SE ACCETTI... OCCHIO AGLI IRLANDESI.

CHI È IL CAPOCCIA?
EH?
CHI COMANDA?
UN CERTO BRIAN O'NEIL. UN ANIMALE.

BRIAN O'NEIL, IL CAPORIONE DEGLI IRLANDESI. RUFFIANO DA QUATTRO SOLDI, MA DALLE MILLE PRETESE. TIPETTO COSTIPATO, DA BUON PROTESTANTE. CI ANDAVA GIÙ DI STUPIFACENTI.

I GORILLA DI O'NEIL, DA DESTRA A SINISTRA: O'NEW, O'NOW, O'YEAH E O'NO.

STEFANO CAROTTA, CAPORALE DEGLI ITALIANI. MAFIOSO AL CUBO, CON IL RESTO DI DUE. TIPETTO FUMINO, DA BRAVO PAISÀ. CI ANDAVA GIÙ DI CAZZATE.

I CUMPA' DI STEFANO, DA DESTRA A SINISTRA: LUIGI, COSTELLONE, MARCONI E "COSÌ-COSÌ".

LA MACCHINA È LA MIA. IL GARAGE, INVECE, CE LO HA IMPRESTATO LA FAMIGLIA, PER AGEVOLARE LE TRATTATIVE.
NIENTE DA QUESTA PARTE.

TUTTO DA QUEST'ALTRA.
3

RAGAZZI, SIAMO QUI PER SEPPELLIRE LA MAZZA DA GUERRA.
L'ASCIA.

D'ORA IN POI VOGLIO VEDERE SOLO ASCE SORRIDENTI. VOLETE FARVI GIUSTIZIA PIRATA? DOVRETE VEDERVELA CON ME.
SI DICE PRIVATA, CAPO.
E ADESSO, STEFANO E O'NEIL SUGGELLERANNO IL PATTO STRINGENDOSI LA MANO.

AVANTI, CORAGGIO. UNA BELLA STRETTA E NON SE NE PARLI PIÙ.

ALLORA, QUESTE MANI? VE LE STRINGETE O NO?

CLAP CLAP CLAP
CLAP
CLAP
AAAGH!
KREK KRE KREEK
FERMI! BASTA!
BANG
BANG
LA MIA MACCHINA! SELVAGGI! ANIMALI!
CRASH
NY-133
BANG
BANG
CLIK
CLIK
CLIK
FERMI! BASTAA! FERMIII!
FERMATEVI! STOP! BASTAAAAA... AAGGG!
AGGGGGGG... GLAGGGGG... KAKAKKAKK...
CAPO!

GAGGGG KAAAAAGGGGGG AGGGGGGGG...
UGH!
AHI!
KRACK

STATE
HOT
ASTOR
DOVE VADO?
KAGG GAGGG AJJ-JGGG...
SCREEEEEE

NIENTE DI GRAVE. UNA LIEVE AFONIA DA CINQUE.
DA CINQUE?
DOLLARI. IL MIO ONO-RARIO.

DUE BEI CUCCHIAIONI DA ZUPPA AL GIORNO, PRIMA DEI PASTI.
KRAGGG GAGAGGGA AJJEEJK...

DI CHE SA, CAPO?

PUAGGHHH!
AH!

PUAJJJJJ KRRAAGGG AJGLAAAAGH...
6

GLEEGG GLAACK ROUCKK, GRAA AGLOOOA GLAK KAKKK JRPFH, AKGGH JORRGGLOK KASHHHAJJA, KURRT GLAGLAGLAGLAC KAJJJJ JORRGLOLOG DLEEGGGGG.

Coca-Cola
16 C 413

EH?
BERNET

TORPEDO!
GLECKKK GROUCKKK KAKAKK...
NON CAPISCO NIENTE!
GLAAGGG JERPFH JORGG KAGGGG...
VATTI A FARE DEI GARGARISMI!
KA-POW
KA-POW
AGHGH!

E ADESSO, CAPO?
GLEEGGG JERPHH KAAGGGLGLGLRAA AJJHHAG...
QUESTO SÌ CHE È PARLAR CHIARO.

?
KAGGHH MTEURRR JAAKKK RAJJAJHHHHHCHA FGGGGG...
7

GREEEEKK AGGG MTEURRRRR, JAAAAAKE GROTTT GAGGHJJJ, JJAAKK AKKKAG SHIFTTFTT, PUSFFFTTT, GLAAGKKK AGGKETT, KKKAGJJJIJ, ASHHHFT GLAAAA GLOUGGBT.

CIAO, ARTISTA.

DATE UN'OCCHIATA IN GIRO, RAGAZZI. NON MI FIDO DI QUESTO VERME.

VOLEVI VEDERMI? BE', ECCOMI QUI. È PER COSTELLONE?

CERTO NON SONO A LUTTO, MA NON SONO STATO IO.

L'INGLESE NON È IL TUO FORTE, EH?

ACCETTA UN CONSIGLIO, TORPEDO. LASCIA PERDERE, NON SEI ALL'ALTEZZA.

NON T'IMPICCIARE, O PEGGIO PER TE!
GAGGKK GLAGK GRAJJJ FTJJJTTT KAGGGGG...

STOUB

GRAGGG GLAGG ARGGGJ KRAGGGGJ...
ANDIAMO VIA, RAGAZZI. QUESTO PAGLIACCIO E LE SUE SMORFIE MI HANNO STUFATO!

GRRRRRR AGGGKKKJAR RKKKKKGJ...

SORPRESA!
9

TAC
TAC
RAT-TAC-TAC

TAC TAC
TAC

GAGGG KAFFFFSHEF TTTTTAGGG HGHG...
È QUELLO CHE DICO ANCH'IO, CAPO.

ARRIVA QUALCUNO!

CLANK
UGH!
-133

MAMMA MIA!
10

ABBRAC-CIAMI, CARISSIMO! LO SAPEVO CHE ERI DALLA NOSTRA! BUON SANGUE ITALIANO NON MENTE!

MUA!

HAI VENDICATO NOSTRO FRATELLO COME DIO COMANDA!

TI A-DO-RO, TORPEDO.
ANCH'IO.

GLEEEEK AGHKK JAGJGJ AKKKHJJ!
CLACK
CIAO CIAO.

RAT TAC TAC
TAC
TAC

*IO NON CI PROVEREI, SE FOSSI IN TE.

FINE

NON È TUTTO ORO QUEL CHE SEDUCE
SEMBRA IERI, INVECE...

ZIP
EHI!
... SONO PASSATI VENT'ANNI.

TORNA QUI, MALEDET-TO!
GIÀ VENT'ANNI.

QUI, TI HO DETTO!

OH!

GRA-GRAZIE, HELEN.

SPLENDIDA GIORNATA, VERO? GIUSTO UN REFOLO DI VENTO.
S-SÌ.

TI PIACEREBBE VEDERLA?
CHE COSA?
LO SAI, STUPIDO!

GLI ALTRI L'HANNO GIÀ VISTA.
GLI ALTRI CHI?
ERNEST, LENTICCHIA, BOBBY, IL "PANTEGANA", GIOSUÉ...
L'EBREO?
QUELLO.

LUIGI, IL BAMBOLO, PIEDINERI, BLACKIE...
IL NEGRO?
QUELLO.

JONATHAN, ZAMPASTORTA, LA DAISY...
LA DAISY? LA PASTIC-CIERA?
UNA GRAN MAIALA.

TE LA MOSTRO IN CAMBIO DI QUALCOSA.
TIPO?
NON SAPREI... SOLDI?

HO CINQUE CENTESIMI.
CINQUE CENTESIMI?!

PER CINQUE SCHIFOSI CENTESIMI AL MASSIMO POSSO MOSTRARTI...
ZIP
... QUESTO!

NON... NON HO PIÙ SOLDI.
BE', I SOLDI NON SONO TUTTO, SAI? A NOI DONNE, CERTE VOLTE, BASTA UN BEL GESTO...
EH?

PER ESEMPIO, ERNEST SI È ARRAMPICATO IN CIMA A QUEL LAMPIONE.
GULP!

"BAMBOLO" MI HA REGALATO UNA RANA RUGOSA.
UN ROSPO.
QUELLO.

JONATHAN LA SUA COLLEZIONE DI FIGURINE, LUIGI UN MEZZO VERDONE RUBATO AI NONNI, DAISY UN GELATO ALLA FRAGOLA E UN FIOCCO PER I CAPELLI, BOBBY...
E IL PANTEGANA?
AH, A LUI SULLA FIDUCIA.
SULLA FIDUCIA?
QUELLO.

GUARDA, TE LA FACCIO FACILE. PORTAMI UN MAZZO DI CRISANTEMI DAL GIARDINO DEL REVERENDO SIMSON.
EH?

MA... QUELLO HA UN CARATTERACCIO!
CHI NON RISICA NON ROSICA.
EH?
QUELLO.
3

TORNO SUBITO.
È QUELLO CHE DITE TUTTI.

SCAVALCARE QUI SARÀ UNO SCHERZO.

CREEK
ZIP

AHI!

UNO, DUE, TRE, QUATTRO, CINQUE, SEI...

AH!

AHA!
TI HO PRESO,
BRICCON-
CELLO!
AAAA-
AAAAAAA-
AAAA!

IL FIGLIO DEI KROPITSKI! MI HAI DISTRUTTO L'AIUOLA! LO SAI COSA TI FARANNO I TUOI QUANDO LO SAPRANNO?
N-NON GLIELO DICA... P-PER FAVORE...

TU FINIRAI DRITTO ALL'INFERNO, BIRBANTE!
AAAAAAAAAA!

COME PENSI DI RISARCIRMI, EH?
A-ADESSO NON HO SOLDI... MA LA PAGHERÒ.. QUELLO CHE VUOLE...

BEATA INNOCENZA! I SOLDI NON SONO TUTTO, SAI? CI SONO ALTRE COSE.
TI HANNO MAI DETTO CHE HAI UNA BELLA VOCE?
N-NO, PADRE...

EBBENE, CE L'HAI.
SENTIAMOLA UN PO'.

AAAAA-
AAAAAAAAA-
AAAA!
5

ABIDE WITH ME! FAST FALL THE EVENTIDE THE DARKNESS DEEPENS, LORD, WITH ME ABIDE!

WHEN OTHERS HELPERS FAIL, AND COMFORTS FLEE, HELP OF THE HELPLESS. O, ABIDE WITH ME!

I FEAR NO FOE, WITH THEE AT HAND TO BLESS! ILLS HAVE NO WEIGHT, AND TEARS NO BITTERNESS...

WHERE IS DEATH'S STING? WHERE, GRAVE, THY VICTORY? I TRIUMPH STILL, IF THOU ABIDE WITH ME!

RASCAL, VENTI ANNI DOPO. LUOGOTENENTE, GUARDASPALLE, COMPLICE E BRACCIO DESTRO DI TORPEDO.
EHM!

RASCAL, VENTI ANNI DOPO. LUOGOTENENTE, GUARDASPALLE, COMPLICE E BRACCIO DESTRO DI TORPEDO.
EHM!

RASCAL, VENTI ANNI DOPO. LUOGOTENENTE, GUARDASPALLE, COMPLICE E BRACCIO DESTRO DI TORPEDO.

FINE

SPUTERÒ SULLA
VOSTRA TOMBA

BERNET
ABULI

FLAP
FLAP
FLAP
FLAP

FLOP FLOP FLOP FLOP FLO
FLIP FLIP FLIP FLIP FLIP

FLIP FLIP
FLIP
FLIP

ZIP
AH!
BAM

ZIP
FLIP
FLAP
ZIP
ZIP
ZIP

5TH AVE
GLUP!
CRAK
RRRKKKK
FFFFFFFFFFFFFFFSHHHH
EH?
UGH?
3

KRAK
AK!
AG!
KLANK
GRRR!
AGGH!
FFFFFFFFSHH
AGHH!
FFFFF
AH!
OH!
AKG!

CRAK
ZIP
AH!
ZAK
AAAHH!
5

TLAN TLAN TLAN
TLANK
TLAN
CREEK
CREEK
SSSSHHHHH
AH!
SSSSSSHHHHHHH
CRAK
SSSSSHHHHHH
AJ!!
UG!
6

CRAK
AH!

AH!
CRAK

CRAK
UACHHH!

KRAK
UAHHG!

REEK
SSHH

KRACK
AAAAH!

AAAAH!

TOC
TOC
RIS RAS
FLAP FLA
FLAP FLAP
FLAP FLAP
FLOP FLOP FLOP
FLIP FLIP FLIP FLI
ZIP
JE...
FLIP

GLUB!
FLIP
FLIP
FLOP
NOO!
FLIP
CRASH
FLAP
FLAP
AAAAH!
NUTS
DRINK
FRANK
AIE...
CRAK
FLIP
...HOP!
CRAK
FLIP
FLOP
SCREEECK
SCRACK
AARGHHH
FLIP
FLAP
KRAK

FLIP
AH!
CRACK
FLIP
FLIP
FLIP
AGH!
CRAK
FLIP
CRACRACK
K-POW K-POW POW
FLIP
FLAP
FLAP
AY...AY! AY...AY!
SSSSHHH!!!
LEONAR
BEST PRICES PAID
FOR YOUR ...
OLD GOLD
94 E 14th ST.

FINE

TORPEDO

LA PARTITA

LA PARTITA

BERNET

e

ABULI

REAL 7UP
TE LO DICO SÌ!
MA NON MI DIRE!

E COSÌ L'HAI CACCIATO DAL LOCALE, EH, SAM?

SENZA TROPPI COMPLIMENTI, CON UN BEL CALCIO IN CULO!

MANCO UN VENTINO VOGLIO SGANCIARE A QUEGLI STRONZI! PROTEZIONE... GLIELA DO IO LA PROTEZIONE! VEDRAI CHE QUELLI I PIEDI QUI DENTRO NON CE LI RIMETTONO!

EH?

AHEM!
2

DUE BIRRE, BELLE FRESCHE.

GIANTS

È LUI QUELLO CHE TI HA BUTTATO FUORI?
GIÀ.
BURP.

TI MANDA LUCIANO?
NO, MARIANO.

TI SPIACEREBBE ACCENDERE LA RADIO, AMICO? STA PER INIZIARE LA PARTITA E NON VORREI PERDERMELA!
ACCENDI LA RADIO, RAY.

CRAK
AH!
TI HA DETTO LA RADIO!

E ALZA IL VOLUME, CHE SONO UN PO' SORDO.
KLIK

ED È IN QUESTO PRECISO MOMENTO, SIGNORE E SIGNORI, CHE HA INIZIO LA TANTO ATTESA PARTITA TRA YANKEES E DODGERS!

WALLY PEEP, IL NUMERO CINQUE, VA ALLA BATTUTA, ALLA RICERCA DEL SUO 259° FUORI-CAMPO!

LO AFFRONTA IL LANCIATORE PISTOR PETER "REISER", UNDICI VINTE E UNA PERSA, PER LA PRIMA VOLTA IN QUESTA STAGIONE IN CAMPO DALL'INIZIO!

CARICA E LANCIA! PALLA CURVA, CON TRAIETTORIA ESTERNA. PEEP PERÒ NON SI FA INGANNARE! FOUL!

LO STADIO È GREMITO IN OGNI ORDINE DI POSTI, PERSINO QUELLI PIÙ ARROVENTATI DAL SOLE! QUESTA PARTITA PASSERÀ ALLA STORIA!

NUOVO LANCIO! LA PALLA... LA PALLA SI ABBASSA...
4

ECCOLA! BATTUTA! È UNA VALIDA, VIAGGIA VERSO IL CAMPO ESTERNO!

... !
LA PALLA ALL'ESTERNO CENTRO! RODOLFO ARRIVA SENZA DIFFICOLTÀ IN PRIMA BASE!

BOB MEUSEL, IL NUMERO 6, SI ALZA DALLA PANCHINA! AGITAZIONE IN CAMPO, VENGONO RIVOLTI AMPI CENNI AL LANCIATORE, PROBABILMENTE LO FANNO CAMMINARE!
... !
... !

COSÌ È! MEUSEL GUADAGNA LA BASE CON QUATTRO FOUL, E VA IN PRIMA.
... !

SE REGALA UNA BASE A MUESEL VUOL DIRE CHE CERCHERÀ UN DOPPIO GIOCO CON FRANK BAKER...
... !

SI AVVICINA ALLA BASE. DUGAN, RICEVUTO IL SEGNALE, SI VOLTA, MA NON TIRA. WALLY PEEP SI STA AGITANDO IN SECONDA!
... !
5

... !
ECCO IL LANCIO, BATTUTO, LA PALLA FINISCE AL PRIMA BASE CHE LANCIA IN TERZA! OUT! DOPPIO GIOCO!
... !
DUE OUT! SI PREPARA MARK COOPER, IL QUARTO BATTITORE, AUTORE L'ANNO SCORSO DI UN'OTTIMA STAGIONE.

... !
DUGAN SEMBRA VOLERSELA PRENDERE COMODA... LANCIO! ALTA IN FOUL, PESSIMA PALLA. SÌ, CI VIENE CONFERMATO IL RECORD DI PUBBLICO!

DUGAN CARICA NUOVAMENTE E... STRIKE! UNO A UNO! È STATO UNO DEI FAMOSI LANCI DRITTI DI DUGAN! CHE ORA VOGLIA RIPROVARCI?
GIANTS
... !
... !

... !!!
... !
LA SITUAZIONE È ADESSO DI DUE A UNO PER COOPER, IL QUARTO BATTITORE. SECONDO STRIKE, DUE A DUE. COOPER SI VOLTA VERSO LA PANCHINA. NON RICEVE INDICAZIONI, MA SA GIÀ COSA FARE!

... !
FOUL! TRE A DUE PER COOPER, IL QUARTO BATTITORE! SONO TUTTI IN PIEDI ACCLAMANDOLO, GRIDANDO IL SUO NOME! È DA TANTO, SIGNORE E SIGNORI CHE NON SI VEDEVA UN PIENONE SIMILE! ECCO LA PALLA, LA BATTUTA E LA FA FINIRE IN FONDO VERSO DESTRA! VA, VA, VA! FUORI CAMPO!

KRAHS
6

BASTA! BASTA! PAGHERÒ... MA TU NON MI PICCHIARE!
PA... PAGALO, RAY.
SÌ, SAM... QU... QUANTO?
LO SAI. LA SOLITA PROTEZIONE.
TINGLE
TINGLE
MILLE TONDI TONDI.
I SOLDI, TI HA DETTO!
CLOCK
ARGH!
700... 800... 900...
E POI DICONO CHE IL CRIMINE NON PAGA...

JOE'S BAR

SCEEEECK
GULP!

QUESTA FACCIA NON MI È NUOVA!

DICI CHE È LUI?
SCOM-METTIAMO?

SONO SEMPRE STATO FISIONOMI-STA.
TSK, TSK.

È MEL OTT, SECON-DA BASE DEI GIANTS!
AH!

FIUU...
CHE SANTA RITA GLI CONSERVI LA VISTA!

ME LO FIRMA UN AUTOGRAFO?

FINE

MI HA FATTO L'OCCHIOLINO, CAPO.
LO HA FATTO A ME.
MI HA SORRISO, CAPO.
ANCHE QUELLO ERA PER ME, BUFFONE.
SENTI, CAPO... NON SARÀ UNA PUTTANA?
TANTO LO SONO TUTTE.
PSST!
DITE A ME?
SODOMA E CAMORRA
QUANTO?
GUARDI CHE SI SBAGLIA...
QUANTO?
MI LASCI, MI FA MALE!
QUANTO?
SE INSISTE CHIAMO UNA GUARDIA!
QUANTO?
MI LASCI IN PACE O MI METTO A GRIDARE!
QUANTO?
DUECENTO A CASA MIA.
VENTI-CINQUE, E TI È ANDATA DI LUSSO.

KRECK
2

VAI DI FRETTA, EH?
TORNO SUBITO.
TI VERSO UN WHISKY. GHIACCIO?
QUELLO SERVIRÀ A TE PIÙ TARDI.

SONO TUTTA TUA.

FATTI TUOI. IO, INVECE, MAI STATO DI NESSUNO.
KRAK
UGH!
3

TLECENTO DOLLALI!
QUI C'È QUALCOSA, KOI YON.
ALTIGLIELIA! CHE SIA UNO SBILLO?!
CON QUELLA FACCIA?
APPUNTO!
LINCHIUDIAMOLO NELL'ALMA-DIO. MEGLIO FILALE, E SUBITO!
LÃ, FATTO.
CLIK
AAAAAAAA!
CLAP
CLAK
CLAP
?
CLIP
CLAP
4

BOOM

BUM
BLAMKRIEK
KRECK
KRAS

BAM
BLAM
BROUM
KRAK

POM
BLAM
KROCK
POW
PAM
POM

KRAK-KATAKAK!

KRAK
KATAKRAK
KAKRAK

CLICK!
5

COM'È ANDATA
LA SCOPATA,
CAPO?
HAI VISTO DOV'È ANDATA
QUELLA TROIA?
EH?
ECCO... L'HO VISTA USCIRE CON
UN MUSO GIALLO.
ERANO DIRETTI
AL PARCO,
MI PARE.
ANDIAMO.
SCREEECK
MOC MOC
SUONA,
SUONA...
COGLIONE.
ABBIAMO BATTUTO IL PARCO
PALMO A PALMO, CAPO...
PERCHÉ ADESSO NON
TORNIAMO
A CASA?

SCHIFOSI!
COME SI PERMETTE?
RITRATTI TUTTO, O GUAI A LEI!
"RITRATTI"? TI SEMBRO UN PITTORE, FORSE?
CORAGGIO, CAPO, LASCIALI IN PACE...
CAPO!
CRAK
UGH!
MOLLA!
AGH!
CANAGLIA!
CRAK
UGH!
7

MISERABILE!
ZIP

AAHH!
CRAK

PLASH
AGG!

CRAK
UGH!

CHE CROCE!
BERNET
8

FINE

BERNET
ABULI.
LOLITA
QUEL NATALE FACEVA UN FREDDO DA SCHIFARE I PINGUINI, RICORDO. NEVICÒ INCESSANTEMENTE PER PIÙ DI UN MESE. E IO, TUTTI I GIORNI, SEMPRE TRA MAFIA, MADAMA E MARONI SOTTO GHIACCIO...

GESÙ!
CLICK!

LA BORSA O LA VITA!

MOLLA, MALEDET-TA!
AIUTO! AIUTO!

EHI, TU!
E A TE CHI TI HA INVITATO?

QUESTA. TI BASTA?

CHE PAURA CHE MI HA FATTO QUELL'ENERGU-MENO...
IN PIEDI, FORZA.

SE NON FOSSI ARRIVATO TU, FIGLIO MIO... AC-COMPAGNAMI A CASA, SAPRÒ RICOM-PENSARTI.
BAH...

VIENI, ENTRA... NON FARTI PREGARE.
COME VUOI.

UN BICCHIERINO PER RISCAL-DARTI?
NON BEVO.

TI PIACEREBBE FARE L'AMORE?
CON TE? NON CREDO PROPRIO!

NON È COME PENSI, PICCOLO...

NON LA TROVI UN BIJOU?
2

CERCHIAMO DI FARE IN GIORNATA!
I CALZINI NON ME LI TOLGO, FA FREDDO.

QUELLO CHE STAI FACENDO SI CHIAMA STUPRO, O VIOLENZA SU MINORE. UN CRIMINE FEDERALE, PUNIBILE CON UNA PENA TRA I DIECI E I QUINDICI ANNI.

AH! AH! AH! AH! AH!
TE L'HO VISTO.
EH?
IL FERRO.
AH.
PULA?
TSK, TSK...
VUOI CHE TI FACCIA UNA PORCATA?
TI PIACE? DIMMELO!
TZÉ...
ARGH!
AH! AH! AH! AH! AH!
FIGLIA DI PUTTA-NA!
4

CERTO, E ME NE VANTO! SCOPO TUTTI I GIORNI DELLA SETTIMANA, GRAZIE A DIO, E LA VECCHIA NON SCHIFA NESSUNO, BASTA CHE SGANCI. PER ME SONO TUTTI UGUALI, NON FA DIFFERENZA... UBRIACHI, VECCHI, MESSICANI, SBIRRI...

... EBREI, SPAGHETTI, NEGRI, FU-MANCHU... LA VECCHIA NON DICE MAI DI NO A NESSUNO! DICE CHE NON STAREBBE BENE, CHE LEI È DEMOCRATICA DA UNA VITA E CHE HANNO TUTTI GLI STESSI DIRITTI!

NEMMENO IO SONO RAZZISTA, GRECI O FRANCESI, PIEDIPIATTI O PIEDINERI, PER ME NON FA DIFFERENZA. COME NON MI FA DIFFERENZA DAVANTI O DI DIETRO, DI BOCCA O DI MANO, DI SOPRA O DI SOTTO... UOMINI O DONNE, MÉNAGE À TROIS O AMMUCCHIATE, LECCARE O SUCCHIARE...

HAI IL FUOCO DELL'ARTE, INSOMMA...
TE NE VAI SENZA SCOPARMI?
PIUTTOSTO ME LO TAGLIO.
PER ME PUOI ANCHE FARCI UN BRODINO.

AH! AH! AH! AH! AH! AH!

SCIAF

EH?
5

CHE FAI? MOLLA!
VOGLIO MORIRE! VOGLIO MORIRE!

UCCIDIMI!
TU SEI MATTA!

LASCIAMI!
AMMAZ-ZAMI, CAZZO! AMMAZ-ZAMI!

FALLO, PER FAVORE! UCCIDIMI!
MOLLA O TI SPARO!

E ALLORA FALLO, COGLIONE, COSA CAZZO ASPETTI? UCCIDIMI!

AHHH!
CRAK

UFF...

HA RIFATTO L'ISTERICA, VERO? CI PENSO IO...

BAM

PLAS
AHI!

GULP!

CERTE VOLTE È IMPERDONABILE... NON È LA PRIMA VOLTA CHE MI FA FARE DI QUESTE FIGURACCE.

ADESSO PERÒ È MEGLIO SE TE NE VAI, FIGLIO MIO. SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA.
GIÀ.
7

AH, UNA COSA.
SÌ?

IO NON SONO FIGLIO TUO.
EH?

E TU NON SEI SUA MADRE, EH?
EHHH... BE', SONO UNA ZIA.
GLUP!

UN PO' ALLA LONTANA.

ALLA LONTANA?

BANG
BANG
BANG

FINE

UNA BRUTTA RICADUTA
BERNET © ABULI

SI STA RIPRENDENDO.

DOVE... DOVE SONO?

CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO? DA DOVE VENIAMO? AMNESIACI. TUTTI L'IDENTICA SOLFA.

SU, APRA LA BOCCA.
GRRR!

MORDE?
SOLTANTO QUANDO È AR-RABBIATO.
IN TAL CASO GLI FAREMO ANCHE L'ANTITE-TANICA.

COME TI SENTI, CAPO?
AHI... LA TESTA...

NON RICORDO NULLA... DA QUANT'È CHE SONO QUI?
DA IERI.

COS'È SUCCESSO? CHI È STATO IL FIGLIO DI TROIA CHE MI HA SFONDATO IL CRANIO?
BE'...

ME LO RACCONTERAI MENTRE TORNIAMO A CASA! IO QUI NON CI RESTO.

AH!

QUESTA È STATA UN'IDEA TUA, VERO?
HO PRESO LA PRIMA COSA CHE HO TROVATO! LA FRETTA, SAI COM'È!

'SEEERA...
2

SONO QUI PER LA PUNTURINA.
SCIÒ, GALLINACCIA! NON LO VEDI CHE IL MIO AMICO E IO STIAMO PARLANDO?

SPUTA TUTTO, INTANTO CHE MI VESTO. CHI È LO STRONZO CHE ME L'HA GIURATA? "UVAPASSA"?
NO.

JOE BANANA?
NO.
I PORCORICANI?
NO.
JIM GOLOSINA?
NO.
JACK "BATTIPANNI"?
NEMMENO.

LA BANDA DI CAPPONE?
NO.
FRANK "COSTOLA"?
NO.
IL MACEDONIA?
ACQUA.

TI ARRENDI, CAPO?

IO NON MI ARRENDO MAI, IDIOTA!
GULP!

ARGGGG!
3

SERPE MALEDETTA! PASSA IL FERRO, RASCAL!
NIENTE SCIOCCHEZZE, CAPO!
LASCIAMI FARE, FIDATI! È UN CASO DI LEGITTIMA DIFESA!
AAUGGGGGG!
TOC
LA TESTA... MI SCOPPIA...
ALLORA, ME LO VUOI DIRE O NO CHE MINCHIA È SUCCESSO?
SÌ, CAPO.
ALLORA, RIPRENDIAMO DA IERI...

STAVAMO TUTTI E DUE PASSEGGIANDO PER LA QUARANTADUESIMA, QUANDO...
HOWARD
DAVIS
ZANE GREY'S
AND
JOHN FORD'S
LYRIC
JAMES CAGNEY
EACH DAWN I DIE
WARNER BROS
ANABELLA

GUARDA CHE ROBA, CAPO!
EH?

U.S
MAIL

QUELLO SÌ CHE È UN CORPO, ALTRO CHE POLIZIA!
ECCOME, CAPO!
CLIP CLAP

GALLINELLE COSÌ NON SE NE VEDONO SPESSO, EH?
CLIP
CLAP
MEGLIO UNA SEGA OGGI CHE UNA GALLINA DOMANI.

BE', MAGARI È UNA LUCCIOLA, IN QUEL CASO POTREI...
... PRENDERE UNA LANTERNA, AL SOLITO!

BONG
5

DOONG

COSA? TUTTO QUI?!
SÌ, CAPO!

UNO SPASSO, VERO?
SONO ALLE LACRIME, GUARDA!

CAPO ... CHE FAI?
TU CHE DICI?

MA... IL DOTTORE HA PRESCRITTO RIPOSO ASSOLUTO!
QUELLO LO LASCIO AI MORTI.

HA PRECISATO CHE DEVI RESTARE A LETTO, CHE NON DEVI ALZARTI, CHE C'È IL RISCHIO DI UNA RICADUTA E CHE SAREBBE PERICO...

UAAGHH!
CRACK
ZIP

C'È GENTE CHE NON IMPARA MANCO SE LA ACCOPPI...
PUÒ DIRLO FORTE!

FINE

Coca-Cola
NEHI
SOSTA
BER
NET
ABU
4
RESTAURANT
BEER
TWO OAKS
RRRMMMMM
ATTENTO!
SCRREEEEEEECK

CRISTO!

TUTTO BENE, PICCOLO?

DOVRESTI STARE PIÙ ATTENTO MENTRE ATTRAVERSI!
NEI CENTRI ABITATI NON SI POSSONO SUPERARE LE QUINDICI MIGLIA ALL'ORA, TANTO PER INFORMARLA.

QUELLA È VERA?
EH?
AH!

CHIUDITI MEGLIO, TI SI VEDE L'UCCELLO.
S-SÌ, CAPO.

SALOON
VISTO CHE CI SIAMO FERMATI, TANTO VALE SCIACQUARE VIA LA POLVERE.
2

DUE BIRRE.
BELLE FRESCHE, EH?

GLU, GLU, GLU...
GLU!

NON GIRARTI, MA È ANCORA LÌ.
CHI?

SENTA... MA QUELLA PISTOLA È VERA O FINTA?
È DI LIQUIRI-ZIA.

A ME ERA SEMBRATA PIÙ UNA CALIBRO 38, TANTO PER INFORMARLA.
EH! EH! MA CHE CARINO.

VA' A GIOCARE, SU!
QUANTO MI DATE SE ME NE VADO?
UN CALCIO IN CULO.

PER ME! WOW!
CHE TESORO! ABBAIA PURE!

TANTE, TANTE CICCIN-GOMME!
DAGLIELE, MAGARI CI SI STROZZA.
CLINK
SIGNORE... ANCHE LEI HA LA PISTOLA?
CERCHIAMO DI NON DARE NELL'OCCHIO, CAPO!
SEI UN POLIZIOTTO?
TOBACO
POLIZIOTTO SARÀ QUEL FIGLIO DI UNA GRAN TROIA DI TUO PADRE! SE NON FILI VIA A GAMBE LEVATE, TI MOLLO UNA SBERLA CHE TI SALTANO LE LENTIGGINI!
DRINK Coca-Cola

SCREEECK

OTEL
JIMMY!

QUANTE VOLTE DOVRÒ RIPETERTI DI GUARDARE PRIMA DI ATTRAVERSARE?
61
POOL HALL
ED'S PLACE
ICE CREAM

TANTO PER INFORMARLA, SCERIFFO, NEL SALOON CI SONO DUE PISTOLERI!
AH.
SALOON

UNO DI LORO HA UNA PISTOLA LUNGA COSÌ.
AH.

E SONO ARRIVATI A TUTTA VELOCITÀ SU QUELLA CARRETTA, TANTO PER INFORMARLA.
AH.
VA' A CASA, JIMMY.

SCERIFFO...
A CASA!

SALVE.

IL SOLITO, SCERIFFO?
BELLA FRESCA, ROSS.

GLU, GLU, GLU...
ZZZZZZ

FA CALDO, EH?
A-AH.

FORESTIERI, EH?
ZZZZ
A-AH.

DI PASSAGGIO?
A-AH.

ANCORA QUI, JIMMY?
A-AH.

GLU, GLU, GLU...

MI DICA... NON È CHE LEI GIRA ARMATO, PER CASO?
A-AH.

MA ANCHE LEI, VEDO.
A-AH.

CE L'HA IL PORTO D'ARMI?
A-AH.
POSSO VEDERLO?
A-AH.

E IO? POTREI VEDERLO, IL SUO?
A-AH.

TIENI, ROSS.
CLINK
A-AH.

QUESTO È UN PAESE TRANQUILLO, NON VOGLIAMO ROGNE. FINITE LE VOSTRE BIRRE, MI USERESTE LA CORTESIA DI ANDARVENE?
A-AH.

BENE. RIPRENDO IL MIO GIRO.
SIGNORI.
7

BOUM
EHI!
BANG
KA-POW
UAGH!
QUEL FIGLIO DI ZOCCOLA MI HA BUCATO!
SGOMMIAMO, CAPO!
TUTTA COLPA DI QUEL #@%! GIURO CHE ME LA PAGA CON L'INTERRO!
SI DICE CON GLI INTERESSI, CAPO.
NO, INVECE, PERCHÉ IO QUEL MOCCIOSO INFAME LO SPEDISCO SOTTO TERRA!
8

FINE

KATA-KREK

QUELLO LASCIALO DOV'È, JACK.

ORMAI NON TI SERVIRÀ PIÙ.
CRACK

ED ECCO IL GRAND'UOMO, JACK MACKOY, KILLER DAGLI SCARSI SCRUPOLI E DAI TANTI CALIBRI.

CON LA CARABINA NON LO BATTE NESSUNO! IL MIGLIORE, L'UNICO, IL NUMBER ONE... L'IMPAREGGIABILE JACK MACKOY, DETTO "COYOTE", OGNI COLPO UN CENTRO.

TORPEDO
COYOTE
1

SAREBBE LUI IL GRAND'UOMO? A ME SEMBRA SOLTANTO UN UBRIACONE.

EHI, GRAND'UOMO! PERCHÉ NON RACCONTI A RASCAL DI QUANT'ERI IN GAMBA? CORAGGIO, DIGLI DI COME HAI SISTEMATO JIM FOWLES!
RACCONTAGLIELO TU, VISTO CHE LA SAI TANTO LUNGA.

"FOWLES VIVEVA ARROCCATO IN CIMA A UN GRATTACIELO DI PARK AVENUE. INESPUGNABILE."

"ORE E ORE NASCOSTO, IN ATTESA CHE FOWLES SI AFFACCIASSE A UNA FINESTRA... IL NOSTRO EROE PAZIENTÒ PER CHISSÀ QUANTO."

"ASPETTASTI UNA VITA, EH, CAMPIONE? MA NE VALSE LA PENA."
BANG
2

"E QUELLA VOLTA DEL TRENO, GRAND'UOMO? TE LO RICORDI LARRY O'DONNELL?"

KA-TRACK KA-TRACK

D'ACCORDO. LA STORIA È ORMAI DI DEMANIO PUBBLICO, DEL RESTO. DOUGLAS COLMORE, UN CAPOCCIA DELLA COSTA ORIENTALE, ERA ANDATO SU TUTTE LE FURIE QUANDO CORA, LA SUA PUPA, LO AVEVA PIANTATO PER UN BELLIMBUSTO DEL MISSINSIPI PARCHEGGIATO A MIAMI...

"SONO TORTI DA LAVARE NEL SANGUE, QUESTI. E COLMORE SI RIVOLSE AL GRAND'UOMO QUI PRESENTE, AL GRANDE JACK MACKOY, DETTO COYOTE, INCARICANDOLO DI LIQUIDARE LE DUE TONTORELLE..."

"ERA UNA GIORNATA LIMPIDA, SENZA L'OMBRA DI UN TESTIMONE. UN LAVORETTO FACILE. IL GRAND'UOMO ERA SUL PUNTO DI FARE FUOCO, QUAND'ECCO CHE..."

AAAH!

AH!
MMM...

OH!
AH!
AH!
AH!
MMMM...

AH!
AH!
AH!

AH!
AH!
OOOH!
OH!
AAAAH!
AAAAAAHH!

BAAANG

ZIP
KRIAAAK

EH?
AH!

BANG
BANG

E ADESSO HANNO CHIAMATO VOI DUE PER TIMBRARMI IL PASSAPORTO...
PARTE?
GIÀ. CAMBIA QUARTIERE.
6

TI HA FREGATO IL RICHIAMO UTERINO, GRAND'UOMO.

LA CARNE È DEBOLE, SI SA.

LE DONNE TI SI BEVONO IL BUON SESSO, GRAND'UOMO.
IL BUON SENSO, CAPO.
COSA NE SAI TU DI QUEL CHE TRANGUGIANO QUELLE SANGUISUGHE?!

PIACERE E DOVERE VANNO SEMPRE TENUTI BEN DISTINTI.
ALTRIMENTI VA TUTTO A CAPPELLA.

AHHH... QUESTA DOCCIA CI VOLEVA PROPRIO!
EH?
CHE?

AH!

7

MANI IN ALTO!
EH?
HO DETTO "MANI IN ALTO", PICCOLA!
WOW!
AGH!
KATAKRAK
UGH!
BERNET
8

FINE

TORPEDO

IL SORDIDO

IL SORDIDO
BERNET ©
ABULÍ
NEGLI ALTRI SETTORI NON SO, MA NEL MIO SI VIENE SEMPRE A SAPERE TUTTO. COSÌ, QUANDO GIRÒ VOCE CHE IL "SORDO" ERA CADUTO IN DISGRAZIA E CHE MURRAY VOLEVA FARGLI FARE UN VIAGGETTO, MI PRESENTAI SUBITO NELLA TANA DEL VECCHIO, OFFRENDOMI PER L'INCARICO...

PUFF, PUFF... SPIACENTE, RAGAZZI, MA SIETE ARRIVATI TARDI.

IL CONTRATTO LO ESEGUIRÀ ACE LOGAN, PER DUEMILA DOLLARI TONDI TONDI.

ASCOLTA, MURRAY... IO E RASCAL TE LO FACCIAMO PER MILLE.
EH?

FOSSI IN TE NON CI PROVEREI, STRANIERO.

SPIACENTE, ACE, MA GLI AFFARI SONO AFFARI.
CHI È QUESTO SORDO, CAPO?
UNO CHE NON CI SENTE.
1

ERANO ALTRI TEMPI. ALLORA BAZZICAVO LITTLE ITALY E AVEVO STRETTO AMICIZIA CON LUIGI IL SORDO...

BONA QUELLA!
COME HAI DETTO?
BONISSIMA!
U.S MAIL

AL SOLO RICORDARLA MI TORNA L'ACQUOLINA. ERA UNA SIGNORA IN TUTTO E PER TUTTO, SIA DETTO SENZA OFFESA. LA BERNIE, LA CHIAMAVANO. NAPOLETANA DALLA TESTA AI PIEDI. SUO MARITO ERA UN PORCO, ED È FORSE PER QUESTO CHE CI SEMBRAVA UNA MAIALA. AVEVA UN CORPO DA FARE PASSARE IL SINGHIOZZO A UN ALCOLISTA ANONIMO.

A UN TIPETTO COSÌ (E NON MI RIFERISCO AL CONSORTE) I CORTEGGIATORI NON MANCAVANO DI CERTO. E CI PROVARONO IN TANTI.

QUEL BESTIONE DEL MARITO, PERÒ, GIRAVA CON UN COLTELLACCIO CHE LEVATI. E NON SI FACEVA SCRUPOLO DI USARLO. DUE-TRE SGARRATI, E INTORNO ALLA CONSORTE SI FECE IL VUOTO...

IO QUELLA ME LA FACCIO.
COME?
CHE IO QUELLA ME LA SCOPO!
AH, D'ACCORDO, CI VEDIAMO DOPO.

DETTO FATTO. UNA NOTTE, APPROFITTANDO DI UNA MOMENTANEA ASSENZA DEL PORCO, LA SEGUIMMO FINO A CASA SUA.
SIGARI·
ITALIA

ARRAMPICARCI SU PER LA SCALETTA D'EMERGENZA FU UN GIOCO DA RAGAZZI...

3

EHI, TOCCA A ME!
COME?
MI HAI SENTITO!
O NO?
4

BAM
AH!
SAI PERCHÉ SIAMO QUI, BELLA. A TE LA SCELTA: COME VOGLIAMO PROCEDERE?
CON LE BUONE...

... O CON LE CATTIVE?
CLIK
FACCIAMO COSÌ: MENTRE UNO DI NOI MONTA LA GUARDIA, L'ALTRO SI MONTA LEI.
ZIP
FACCIA VINCO IO, CROCE PERDI TU!
LA SORC... LA SORTE SEMBRÒ DALLA MIA, E GIÀ PREGUSTAVO IL GRAN MOMENTO.

IL PORCO!
EH?!
5

SCAPPA, CHE LO SENTO GIÀ PER LE SCALE! ESCI DALLA FINESTRA!
AH!
KRACK
AH!
KRACK
UGH!
PUFF...
PUFF... PUFF...
AAHH!

LA MADONNA!

MBE'? COS'HAI DA FISSARMI COSÌ? STO CAGANDO DAL NASO?

LA PROSSIMA VOLTA GUARDA DOVE VAI, MOCCIOSO!
GLU, GLU, GLU...

POTRESTI FARTI MALE...
KREEEEEEEEEECKKKK
GULP!

AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH!
HIC!
HIC!

PASSATO LO SPAVENTO, CAPII CHE IL SORDO MI AVEVA FREGATO, E PER BENE. COME AVEVA DETTO? "LO SENTO GIÀ PER LE SCALE!" COSA POTEVA AVER SENTITO LUI, CHE ERA PIÙ SORDO DI UNA TALPA? MI RIPROMISI DI VENDICARMI... MA PERSI LE SUE TRACCE...
... QUESTO FINO A UN PAIO DI ANNI FA, QUANDO VENNI A SAPERE CHE LAVORAVA PER MURRAY...
CLONK
7

SIAMO ARRIVATI.
SCREEEK

NON APRE.
DAGLI TEMPO. LO CHIAMANO IL SORDO, NO?
RINNG
RINNNNG
RRINNNNNNG!

SÌ? CHI È?

TORPEDO! QUANTO TEMPO! ABBRACCIAMI!
N.O.N S.E N.E P.A.R.L.A P.O.T.R.E.S.T.I S.T.R.A.N.G.O. L.A.R.M.I.
EH?

TU DEVI AIUTARMI, TORPEDO! VOGLIONO UCCIDER-MI!
M.A N.O.N M.I D.I.R.E! E L.A C.O.S.A T.I S.T.U.P.I. S.C.E, B.A. S.T.A.R.D.O?
EH?

S.E.I S.E.M.P.R.E L.O S.T.E.S.S.O, F.I.G.L.I.O D.I P.U.T.T.A.N.A!
COME DICI?
C.H.E S.E.I S.E.M.P.R.E U.N.A C.A.M.P.A.N.A, C.R.E.T.I.N.O!

S.I.A.M.O Q.U.I P.E.R D.A.R.T.I Q.U.E.L C.H.E T.I M.E.R.I.T.I, S.T.R.O.N.Z.O!
MINCHIA, NON TI SENTO!

C.H.E T.I A.V.E.V.O D.E.T.T.O? P.A.R.L.A.N.D.O P.I.A.N.O N.O.N C.I S.E.N.T.E M.A.N.C.O C.O.N L.A C.O.R.N.E.T.T.A!
?!
S.E.I U.N.A L.E.N.Z.A, C.A.P.O!
8

N.O.N È C.H.E C.I L.E.G.G.E L.E L.A.B.B.R.A?
M.A F.I.G.U.R.A.T.I! Q.U.E.S.T.O, O.L.T.R.E C.H.E S.O.R.D.O, È A.N.C.H.E A.N.A.L.F.A B.E.T.A P.E.R.S.O!
?!
NON CAPISCO... NON SENTO UNA PAROLA, MA SONO FELICE DI RIVEDERTI, TORPEDO.
R.A.C.C.O.N. T.A.L.O A U.N A.L.T.R.O.
TI RICORDI DELLA BERNIE?
COME?
C.E.R.T.O C.H.E M.E L.A R.I.C.O.R.D.O, C.O.S.Ì C.O.M.E M.I R.I.C.O.R.D.O D.E.L.L.A G.R.A.N Z.O.C.C.O.L.A C.H.E T.I H.A M.E.S.S.O A.L M.O.N.D.O!
M.I H.A.I S.E.N.T.I.T.O.
NON CE L'AVRAI ANCORA PER QUELLA VECCHIA STORIA, VERO?
B.A.H. H.O B.U. C.A.T.O T.U.T.T.O A.L.L.E S.P.A.L. L.E.
B.U.T.T.A.T.O, C.A.P.O.
COME?
T.A.N.T.O N.O.N C.A.P.I.S.C.E.
Q.U.E.S.T.O S.T.R.O.N.Z.O P.I.Ù C.H.E S.O.R.D.O È S.O.R.D.I.D.O!
ME LA SCOPAI DUE VOLTE, SAI? UNA PER ME E UNA PER TE!
AL DIAVOLO LA CORNETTA!
NON SENTO UN CAZZO, CRISTO!
KLONK
9

F.O.R.Z.A, C.H.E C.O.N Q.U.E.S.T.O S.T.R.O.N.Z.O D.I T.E.M.P.O N.E A.B.B.I.A.M.O P.E.R.S.O A.N.C.H.E T.R.O.P.P.O.
S.Ì, C.A.P.O.

CHE... CHE VOLETE FARE?

S.E.C.O.N.D.O M.E S.T.A P.E.R V.E.N.I.R.G.L.I U.N C.O.L.P.O, C.A.P.O.
M.A C.E.R.T.O! È S.O.R.D.O, M.I.C.A S.C.E.M.O!

AAAAAH!
F.U.O.C.O!

TUD TUD TUD

TUD TUD
TUD
AMEN.

E PENSARE CHE QUANDO L'HO CONOSCIUTO NON SAPEVA DI CHE MORTE MORIRE...
LE VIE DEL CRIMINE SONO IMPERSCRUTABILI, CAPO.
10

FINE

NEI PRIMI ANNI '30 ME LA FACEVO CON UNA BIONDINA PROSCIUTTONA E SOLARE, UN PO' TONTA, CHE PROFUMAVA DI TALCO E MENTINE. SI CHIAMAVA ROSE CANDY...
LA DAMIGELLA
TESTO: ABULÍ
© BERNET

FILÒ TUTTO COME DIO COMANDA FINO A QUELLA SERA NEL PARCO, QUANDO LE PRESE DI PARLARE DI MATRIMONIO...

PERDI TEMPO, PICCOLA. NON SONO IL TIPO.
NON CREDI NELLA COPPIA?
SOLO SE SONO DUE ASSI.

SEI ARIDO!
ARIETE, SEMMAI.

TORPEDO!
EH?
JOE!

QUELLO ALTO ERA JOE BUTCH, MAFIOSO DI PROFESSIONE, MENTRE IL NANETTO ERA GUS "LA IENA", UNO SCHIFOSO DA PRENDERE CON LE PINZE. SEMPRE INSIEME, COME IL CULO E LA MERDA.
CHE CI FAI CON LA MIA RAGAZZA, TORPEDO?
UAH, UAH, UAH!
1

STENDIAMO UN PERIPATETICO VELO SULLA FACCENDA E VOLTIAMO PAGINA.

ABBIAMO VISITE, CAPO.
EHILÀ, TORPEDO! SONO VENUTO PER TENDERTI LA MANO.
BUONA QUESTA.

VOLEVO DIRTI CHE IO E ROSE CI SPOSIAMO SABATO PROSSIMO. E TU SEI INVITATO.

ROSE VORREBBE CHE LE FACESSI DA TESTIMONE.
DA TESTIMONE? IO?
DA TESTIMONE, TU.
UAH, UAH!

SEI INVITATO ANCHE TU, RASCAL.
MA CERTO! COSÌ POTRÀ FARE DA DAMIGELLA!

IO LO...
BUONO.
UAH, UAH, UAH!

SE TI VA, FAMMELO SAPERE. MI TROVI A QUELL'INDIRIZZO.
UAH, UAH, UAH.

NON VORRAI DAVVERO ANDARE ALLE SUE NOZZE, EH, CAPO?
INVECE SÌ. E VISTO CHE LI DIVERTE TANTO, TU FARAI DA DAMIGELLA.
DA DAMIGELLA, IO?
DA DAMIGELLA, TU.

PASSARONO DUE GIORNI, MA NESSUNO
CI PRESTÒ CASO. TANTO PIÙ CHE PIOVEVA.
MI PASSI IL 415 DI CULVER AVENUE... VORREI PARLARE CON JOE BUTCH.

JOE... COME? POTREBBE SCANDIRMELO, PREGO?
B.U.T.C.H. B COME BASTARDO, U COME URINALE, T COME TRONFIO...

...C COME COGLIONE E H COME "HAI FINITO DI ROMPERE"?

ALLORA VIENI? OTTIMO! ROSE NE SARÀ FELICISSIMA! NON MI PORTI PIÙ RANCORE, QUINDI.
MA FIGURIAMOCI. NON TI PORTEREI MANCO UNA VALIGIA, LO SAI.

JUST MARRIED
IL GIORNO DELLE NOZZE MI PRESENTAI AGGHINDATO DI TUTTO PUNTO.
A GIUDICARE DALLE CARRETTE PARCHEGGIATE, ERA ACCORSO IL FIOR
DI CREMA DELLA MAFIA NEWYORCHESE, NONCHÉ PARTE DI QUELLA ESTERA.
4

TORPEDO! CHE GIOIA VEDERTI!

TI SPIACE SE TI FACCIO PERQUISIRE?
ANZI, SARÀ UN PIACERE.

MI LASCIAI MANIPOLARE DA GUS LA IENA, CHE SI MISE IN GINOCCHIO PER PALPEGGIARMI A SUO PIACIMENTO. UN'AUTENTICA PROVA DEL FUOCO, AVREBBE DETTO QUALCUNO.

MA IL SOTTOSCRITTO SOPPORTÒ PELO E CONTROPELO. E NON FU FACILE.

È PULITO, JOE.
QUALE ONORE! ANCHE LA DOCCIA, PER LE MIE NOZZE?

AH, AH, AH!
UAH, UAH, UAH!
5

UNA VEDOVA SPESSA DI SOPRACCIGLIA E STRETTA DI VITA, CHE BEVEVA COME UN COSACCO...

GRAN BELLA SERATA, EH, TORPEDO?
FAVOLOSA.

È LA SPOSA?
COME?
POLPOSA.
RADIOSA.

VUOI BACIARE LA SPOSA, TORPEDO?
L'HAI VOLUTO TU.
EH?
CON SOMMO PIACERE, DICO...

AH!
MMMM-MMMMMM-MMMM!

CHE FIGLIO DI CAGNA!
7

FERMI TUTTI!
CAPO!
ZIP
PRESA!
CHAS
TIE'!
UGH!
KRAK
UAH, UAH, UAH!
E TU PIANTALA DI RIDERE, COGLIONE!
UAH!
PRENDIAMO LA SPOSA IN OSTAGGIO. SE QUALCUNO CI SEGUE, GIURO CHE È FOTTUTA. E NON PARLO DI SESSO.
8

CALMATEVI RAGAZZI! METTETE VIA L'ARTIGLIERIA... QUESTO È UN MATRIMONIO, NON UN FUNERALE!
EVVIVA GLI SPOSI... HIC!

MI RAPISCI! STO SOGNANDO!

PRRMMMMM
NY-113
SCREEEEEEEG

SCREEEEEEEEC

A CASA, CAPO?
NO. SVOLTA NEL VICOLO.

SCREEEEEEEEEK

E ADESSO?
ADESSO SCENDI E TI SPOGLI.
MALANDRINO.
9

E ADESSO?
LEVATI IL PEZZO SOPRA.
CATTIVO.
COSÌ?
COSÌ.
ADESSO QUELLO DI SOTTO.
COSÌ?
COSÌ.
ADESSO GIRATI.
COSÌ?
COSÌ.
ADESSO CHINATI.
COSÌ?
COSÌ.
ORA CHIUDI GLI OCCHI.
COSÌ?
COSÌ.
TUD
AH!
LA LASCIAI LÀ PER TERRA, ALLA MERCÈ DEL QUARTIERE E DEL PRIMO VENUTO. NUDA, CON IL TRUCCO DISFATTO E LA SUA BELLA BOCCUCCIA CHE VOMITAVA PROPOSITI DI VENDETTA. NON HO PIÙ AVUTO SUE NOTIZIE. UN ANNETTO DOPO BUTCH SI RISPOSÒ, MA STAVOLTA SENZA INVITARMI.
10
FINE

COME TI STAVO DICENDO, IL COLPO CE L'ABBIAMO GIÀ IN TASCA. BASTERÀ USARE LA TESTA. LA VECCHIA VIVE DA SOLA NEL PIANO SOPRA LA PASTICCERIA. È UNA NONNETTA VECCHIO STAMPO, DI QUELLE CHE VANNO A MESSA TUTTE LE DOMENICHE E LE FESTE COMANDATE. È UNA CHE NON HA MAI MESSO PIEDE IN BANCA IN VITA SUA... I SOLDI LI TERRÀ NEL MATERASSO!

QUELLA COSA TE LA PORTI A FARE?
NON SI SA MAI...
SEI IMPAZZITO? METTILA VIA!
NIENTE RIVOLTELLE, RAGAZZO, QUI SI LAVORA DI TESTA! RICORDA COSA È SUCCESSO A FERGUS WOODS GIUSTO UNA SETTIMANA FA!
CHE GLI È SUCCES-SO?
"GLI È SUCCESSO CHE LA TESTA LA USAVA SOLO PER PETTINARSI. QUEL GENIO È ANDATO A SVALIGIARE LA BANCA ACCANTO AL COMMISSARIATO!"
POLICE STATION
"LO HANNO RIDOTTO UN COLABRODO. BEN GLI STA, PER ESSERE STATO UN IDIOTA, UN IMBECILLE E UN BABBEO. QUALCOSA DI SIMILE SUCCESSO A TRENCHY. CE L'HAI PRESENTE?"
KA-POW
RAT-TAC-TAC
BANG
KA-POW
CERTO CHE SÌ... CHE FINE HA FATTO?
QUEL MENTECATTO È ANDATO, ARMATO DI TEMPERINO, A RAPINARE UNA MACELLERIA PIENA DI COLTELLI DI OGNI LUNGHEZZA E DIMENSIONE...
LO HANNO APERTO COME UN CAPRETTO, E TUTTO QUESTO PERCHÉ? PERCHÉ HA AGITO DA TESTA DI LEGNO, DA TONTOLOMEO, DA DEFICIENTE! PERCHÉ HA RAGIONATO CON IL CULO, NON CON IL CERVELLO!
COME CI ENTRIAMO NELLA PASTICCERIA?
AGLI ASPETTI TECNICI PROVVEDO IO.

È CHIUSA.
E ADESSO?

E ADESSO USIAMO LA TESTA, RAGAZZO!

KRAKC
...
KRASH

NON SI VEDE NIENTE.
E TU ACCENDI.
CRAK

CLICK

KREECK
CAKC
RAAAACK
RAK

KREEEKC
ZIP
CRACK

NIENTE.

NIENTE.
CLONK
CLONK
ZIP
ZIP
NIENTE! NIENTE DI NIENTE!

DIAMO UN'OCCHIATA IN NEGOZIO.

TU GUARDA DIETRO IL BANCONE.

VEDIAMO!

MA GUARDA!

MALEDIZIONE, QUI NON C'È NULLA!
NON GRIDARE, RAGAZZO, CHE NON HO IL RIPIENO NELLE ORECCHIE!

E A PROPOSITO DI RIPIENO...

GNAM... GNAM...
HO SENTITO QUALCOSA.
ECCO, CI MANCHEREBBE SOLO CHE CI BECCASSERO COME RODITORI.
E A PROPOSITO DI ROSICCHIARE...
5

VEDRAI CHE NON CI SORPRENDERANNO CON LE MANI IN PASTA...
E A PROPOSITO DI PASTA...
GNAM... GNAM...

DOV'È LA GRANA? MI AVEVI DETTO CHE IL COLPO ERA COSA COTTA E MANGIATA!
BE', PER QUEL CHE RIGUARDA IL MANGIA-RE...

ATTENTO A NON PROVOCARMI, MICKEY!
E CHI CI PROVA? SE HAI QUALCOSA CONTRO DI ME, SPUTA! PATTI CHIARI E LIQUIRIZIA LUNGA...

A PROPOSITO DI LIQUIRIZIA... PERCHÉ NON ASSAGGI QUESTI? MI RINGRAZIERAI!
EH?

GNAM... DOVE CAZZO LA TERRÀ LA GRANA?
MAH... E CHI LO SA...

ASSAGGIA QUESTA, RAGAZZO. LO SAI COME SI DICE, OGNI LASCIATA È PERSA, SI VIVE UNA VOLTA SOLA...

QUINDI DIAMOCI DENTRO!
GNAM... GNAM...
6

BYE-BYE FLORENCE...

SAPUTELLO DEL CAZZO!
EH?

SEI UN BUFFONE!
CHE? UN BUFFONE? IO?

E ANCHE UNA MERDA!
ZIP
AHI! IO UNA MERDA? UNA MERDA IO? TU, PIUTTOSTO!

CACASOTTO!
UN CACASOTTO IO?

MERDA!

AH! AH! AH! AH! AH!
PROO-OOOOOT!
7

LO VEDI CHE SEI UNA MERDA?

OH, MERDA!

MMMMHH...

ARRIVA QUALCUNO!

SNIFF... SNIFF...

MAIALI! SCHIFOSI! SPORCACCIONI! VADO SUBITO A DENUNCIARVI ALLE AUTORITÀ!

DENUNCIA ANCHE QUESTO, STREGA!
ZIP
8

FINE

INDOVINA CHI MUORE A CENA

FRENCH LINE
EHI, TOULOUSE!
TORPEDO!

SEI TU SIDNEY TOULOUSE?
S-SÌ.

OTTIMO. INDOVINA UN PO' CHI STA PER SCHIATTARE?
COSA?

KA-POW

CORRI, CHE CI SCAPPA!
KA-POW

CHE HA FATTO QUESTO TOULOUSE, CAPO? SI È FATTO QUALCHE BANCA?
NO. SI È FATTO UNA BIANCA.
FREN
30
2

TUA FIGLIA?
MIA MOGLIE.

QUEL MALNATO ME L'HA STUPRATA!

CHI È STATO, ANDY?
UN... UN UOMO DI COLORE.

AH, SÌ? E DI QUALE?

PUF.
PUF.

NEGRO.
3

CI SIAMO, È NOSTRO!
CLANK
CLOP
CLAP
DENTRO!
NON VEDO UN TUBO, CAPO.
CERCA LA LUCE.
FORSE L'HO VISTO.
HO TROVATO L'INTER-RUTTORE!
?!
?!
INDOVINA UN PO' CHI STA PER BUSCARLE?
EH?
CRAK
UAAGGH!

CLAP
CLAP
CLOP

CORRI!
PUF! PUF!
CLAP

CI HA SEMINATO!
PUF! PUF!

MERDA!
AHI!
CLANK

PERCHÉ VUOI UCCIDERMI?
PERCHÉ TI SEI SCOPATO LA MOGLIE DI UN AMICO.

CHI? ANDY BROWN? MA SE NON È NEMMENO SPOSATO!

5

QUELLA DELLA FOTO NON È SUA MOGLIE! È MARY LOU, UNA VEDETTE DEL CRAZY HORSE!
COM'È CHE SEI COSÌ INFORMATO?

MA LO SANNO TUTTI!
COSA?
CHE ANDY BROWN NON VA CON LE DONNE!

GLI PIACCIONO GLI UOMINI!
DAWERO? COM'È CHE SEI COSÌ INFORMATO?
PERCHÉ ERO IL SUO AMANTE!

MI ERO STUFATO DI FARMELO BUTTARE AL CULO DA QUELLA CAROGNA, COSÌ L'HO PIANTATO! E LUI HA MANDATO VOI PER VENDICARSI!

SECONDO ME DICE LA VERITÀ. È INNOCENTE.
NON DIRE IDIOZIE! COME FA A ESSERE INNOCENTE, SE OLTRE CHE NEGRO È ANCHE FROCIO?

SCUSATE...
EH?
UH?
6

IL PORTO È QUELLO LAGGIÙ?

NO, SI SBAGLIA. IL PORTO NON È DA QUESTA PARTE.

... MA DA QUELLA!
BEATA VERGINE!

AIUTOOO! POLIZIAAA! UN FUORILEGGE! UN FUORILEGGE!

CHIUDI IL BECCO, STREGA!
KA-POW
UAAAHH!

CAPO, IL NEGRO SE LA SVIGNA!
CLAP
CLAP
7

KA-POW
POW BANG KA-PÒW
BANG
KA-POW
POW POW

QUEL MALEDETTO NEGRO CORRE A ROTTA DI PALLE!
SI DICE ROTTA DI COLLO, CAPO! PUF! PUF!
NON STIAMO PARLANDO DELLA STESSA COSA!
KA-POW
KA-POW
POW

VAFFANCULO! HAI FINITO LE MUNIZIONI!
CLIK
CLIK

NON MI SERVONO!
CRACK
UGH!

FINISCILO, FORZA.
SÌ, CAPO! PUF, PUF!

MERDA!
CLIK CLIK
NON È IL TUO GIORNO FORTUNATO, TORPEDO!
8

MA NEMMENO
LA TUA NOTTE,
MORELLO.

TIENILO FERMO,
RASCAL.
SÌ,
CAPO!

INDOVINA
UN PO' CHI STA
PER STIRARE?
NO!

ORA TI
STRANGOLO,
NEGRO.

EH?
AH! AH!
AH! AH! AH!
AH!
ZIP

CHE TI RIDI,
IDIOTA?!
M-MA...
NON SONO
STATO IO,
CAPO!

CIAO, TORPEDO.
SONO STATO IO
A RIDERE!
TSK, TSK.
NON TE
LA PRENDERAI
MICA, VERO?
9

EHI, TORPEDO...
NON VORRAI MICA FARE LA BUA AL NOSTRO FRATELLO, VERO?

SAREBBE BRUTTO. MOLTO, MOLTO BRUTTO.
TSK, TSK.

ORA TI FANNO NERO!
ASPETTA E SPERA.

EHI, TORPEDO!

INDOVINA UN PO'...
... CHI LO PRENDE...
... STA-NOTTE!
TSK, TSK!

TSK, TSK!
PUF! PUF!
BER NET

FINE

CHI HA PAURA DEL LUPO CATTIVO?

PUFF! PUFF!
NON TIRA.
PARLA PER TE!

COFF!
COFF!
COFF!
COFF!
I JOINT SONO UNA COSA DA UOMINI, AMICO.

PASSA.
ZIP

PUFF! PUFF! PUFF!

ALLORA?
MALE NON FA.
PTUI!

EHI, TORPEDO!
CHE C'È?
IL PRIMO GIRO ERA GRATIS, PER GLI ALTRI SI PAGA.

HAI LA FACCIA STANCA, CAPO.
SÌ, VADO A FARE UN RIPOSINO.

AAAAAHHUUUUU

RASCAL?

SVEGLIATI!

TI ALZI O NO, ACCIDENTI A TE?

GRRRR!
AAAHH!

GRRRR!

AAAUUUUUUUHHH

GRRRRRRRRRRRR

GGGGGRRRRRRRRRRR

PRENDI, STRONZO!
BANG BANG BANG

FIUUU....

GRRR!
AH!
KLIK
KLIK
KLIK
UAAAAAHHHH!
GRRRR!

AAAAAARGH!
GNAM!
GNAM!
GNAM!
GNAM!
GNAM!
GNAM!
5

AH!

EH...

EH... EH...

EH... EHI... EHI...

CAPO!
UG!
SONO IO!

TUTTA COLPA DI QUELLA SIGARETTA DEL CAZZO...
UF!

NON TE LA PRENDERE, CAPO.
LO SAI CHE MUTO SEI PIÙ CARINO?

EHI, TU!

SAPEVO CHE SARESTI TORNATO, MA NON TI ASPETTAVO COSÌ PRESTO!

MBE'? CHE C'È? CHE CAZZO TI PRENDE?

EHI! UN MOMENTO!
PARLIAMO UN ATTIMO... OKAY?
NON PUOI FARE COSÌ AMICO... CRISTO!

CHE TI PRENDE? SI PUÒ SAPERE CHE TI HO FATTO?
COSA?! NO! NO!

NOOOOOOOOOOO!

KA-POW
KA-POW
KA-POW
KA-POW
KA-POW

BER NET

FINE

TORPEDO
UNO, DUE E TRE.
© ABULI

FALLO TACERE, LA MADONNA!
DAGLI IL CIUCCETTO, VITTORIO!
BUAAAAAAA
BUAAAAAA

CIUCCIA E MOSCA, MOSTRICIAT-TOLO!
GLUB!

AHI!
STUB
FIGLIO DI PUTTANA!

OOOOOOH... PERCHÉ NON SPEGNI LA LUCE, TESORO?

CRASH
BANG

TU SEMPRE UN LAMPO, EH?
DOVE MI CADE L'OCCHIO, LÀ CADE IL PIOMBO.
GIÀ, PECCATO CHE NON MI RIFERISSI A QUELLO...

AH!
E LEVATI, VECCHIO.

VECCHIO IO?
VECCHIO SARAI TU!
KRAK
KRAK
AUGH!
AGH!

RESISTI, CAPO! ARRIVANO I RINFORZI!

FINE

TORPEDO
VOLUME 4

NON È TUTTO ORO QUEL CHE SEDUCE

LA PARTITA

IL SORDIDO

EURO 15,00
WWW.EDIZIONIBD.IT

Glénat

ISBN 978-88-6123-154-2
9 788861 231542 >

TORPEDO
JORDI BERNET
E. S. ABULÍ
VOLUME 5
af altafedelta
edizioni BD

TORPEDO

CUBA

Alta Fedeltà
è una collana di
EDIZIONI BD srl
Via Moncucco 20/22
20142 Milano
www.edizionibd.it

CEO
Marco Schiavone

Editor in Chief
Tito Faraci

Line Editor
Paolo Gattone
Andrea Carlo Ripamonti

Art Director
Giorgio Cantù

Production Manager
Luca Bertelè

TORPEDO - VOLUME 5

Testi
Enrique Sánchez Abulí

Disegni
Jordi Bernet

Traduzione
Marco Farinelli

Lettering
Manuela Nerolini

Grafica e impaginazione
Luca Bertelè

Stampa
AQUATTRO
Chivasso (TO)

Editing
Alta Fedeltà srl

Prima edizione febbraio 2008

IN QUESTO PAESE CI SONO DUE TIPI DI UOMINI: GLI AMERICANI E GLI AMERICCHIONI. QUESTO SAREBBE UN AMERICANO... MA SOLO SECONDO ALCUNI. FRANCIS WYNCOOP. FRANK PER GLI AMICI, FRANKIE PER GLI INTIMISSIMI.

CUBA
BERNET
ABULI

PER ME ERA COME UN FIGLIO... L'HO TOLTO DALLA STRADA... GLI HO COMPRATO LA SUA PRIMA CAMICIA DI SETA...

WITH LOVE
JIMMY
... LE SUE PRIME SCARPE DI COCCODRILLO...

... LA SUA PRIMA CRAVATTA FIRMATA...
SNIF.

L'HO VESTITO COME UN FIGURINO... GLI HO PROCURATO LA SUA PRIMA PUTTANA... GLI HO REGALATO UNA POSIZIONE...
SNIF.

... E COME MI RIPAGA, QUELLA CANAGLIA? CON IL DISPREZZO! GETTANDOMI VIA COME UNO STROFINACCIO! ABBANDONANDOMI! È ANDATO A CUBA, PUR DI NON RIVEDERMI PIÙ! SPARGE DICERIE ORRIBILI SUL MIO CONTO, MI DIPINGE COME UNA VECCHIA CHECCA, UN POVERACCIO!
1

UN POVERACCIO, TU?
COSA CI TOCCA SENTIRE!
DA NON CREDERSI.
NON C'È PIÙ RELIGIONE.
SNIF.

QUEL DISGRAZIATO DEVE PAGARE! PER TUTTO!
BUM

GIURA DI AMMAZZARMELO, TORPEDO!
GIÙ LE MANI!
EH?
DICEVO... ANCHE DOMANI!

LE SUE GUARDIE DEL CORPO NON LO PERDONO MAI DI VISTA... LA VOSTRA SOLITA ARTIGLIERIA POTREBBE NON BASTARE.
MOC!

CLAP CLAP CLAP
?!

ENTRA, ROY. SONO GLI AMICI DI CUI TI DICEVO.

QUELLO COS'È?
UN FUCILE DI PRECISIONE.
MA È ROTTO!
NO, NO! FAGLI VEDERE, ROY!

TRIS!
TRAS!
TRES!
ZIP!

PRONTO!

TI SARÀ COSTATO UN OCCHIO DELLA TESTA.
GIÀ. QUALCOSA DEL GENERE...

GIÙ ALL'AVANA TROVERAI UN MIO UOMO. TI STA ASPETTANDO. HA AFFITTATO UN BUNGALOW DIRIMPETTO LA VILLA DI JIMMY. DA LÌ, CON QUEL FUCILE, DOVRESTI RIUSCIRE A LIQUIDARLO FACILMENTE.

QUELLA LA POSSO PRENDERE?
NO, È MIA! È TUTTO QUELLO CHE MI RESTA DI LUI!

ASCOLTA, FRANK... SEI SICURO DI VOLERLO MORTO?
CERTO CHE SÌ.
AHIA.
SNIF.

BENE. QUANDO DEVO IMBARCARMI?

SUL VIAGGIO STENDERÒ UN PIETOSO VELO. VI BASTI SAPERE CHE DURÒ SETTE GIORNI...
ZZZZZZZZZ...
ZZZZZZZ...
MORRO CASTLE NEW YORK

... CON LE SUE BRAVE SETTE NOTTI.
ZZZZZZZZZ...
ZZZZZZZ...

L'AVANA!

CERTO CHE FA CALDO DA QUESTE PARTI!
PRESTO NE FARÀ DI PIÙ.

ECCOLO, CAPO.
CHI?
IL NOSTRO UOMO ALL'AVANA.
4

GLI UOMINI SI DIVIDONO IN TRE CATEGORIE: I MAFIOSI, I VIRTUOSI E GLI SCHIFOSI. L'AMICO NON ERA MAFIOSO E CERTO NON SEMBRAVA UN VIRTUOSO, MA, A GIUDICARE DALLA BESTIACCIA CHE SI PORTAVA ADDOSSO, SCHIFOSO LO ERA SENZ'ALTRO...

IL SEÑOR TORNADO?
TORPEDO.

ARMANDO BRONCA SEGURA, PARA SERVIRLE. MA TUTTI MI CHIAMANO MANDO.
LO SO IO DOVE TI MANDE-REI...
BEN-VENUTO A CUBA!

RASCAL.
LUI È KIKI.
CHE CARO.

CORAGGIO, TUTTI SULLA MIA CARRETTA, CHE VI ACCOMPAGNO AL RANCH.

5

BENEDETTA LA SANTA CHE TI PARTORÌ, FIGLIA MIA.

LA MIA CARRETTA.
UFF!
TEMEVO PEGGIO!
ABAJO

COME MAI TANTO SBIRRAME?
PER VIA DELLA GUERRIGLIA, *MI AMIGO*.

SCRREEK

HAI PIÙ CURVE TU DI QUESTA STRADA, MORETTONA!

PASSA PURE, *MI VIDA*, CHE TU HAI LA PRECEDENZA ANCHE CON IL ROSSO!

KOF! KOF!
KOF!
CHE SUCCEDE?
SI È INGOLFATA, *MI AMIGO*.
KOF!
KOF!
CORAGGIO! UN'ULTIMA SPINTA!
BAH! FALLA SPINGERE ALLA SCIMMIA!
AHI! AHI! AHI!

CARAJO, È LA BERLINA DI JIMMY!
SOSPETTERÀ QUALCOSA?
NON CREDO.

PROBLEMI?
S-SI È INGOLFATA...

CI SONO GLI IMPLACABILI
JIMMY CARLSON ERA
DALLA TESTA AI PIEDI.
TUTTO PUNTO, L'AMICO.
ERA IL TIZIO CHE
LIQUIDARE.
E GLI IMPECCABILI.
IMPLACABILE
UN SIGNORINO DI
NEL SENSO CHE
PUNTAVAMO A

PERCHÉ NON LO AMMAZZIAMO ADESSO, CAPO?
OGNI COSA A SUO TEMPO.

FALLI AIUTARE DAI RAGAZZI, GUY.
SÌ, SIGNOR CARLSON.

BASTERÀ UNA SPINTARELLA, SENZA ESAGE-RARE.
OKAY, BASTA...

BASTA!

EHM... POSSO SCENDERE?

BASTA, HO DETTOOOOOOOOOO!
KLANK
CRACK!

AAAHHHH!
KLONCK
KRACK!

CLONK!
CRAK
ZAS

BROWM
ZAS
KATAKREC
KRACK
TOWCK

CRASH

NON SOSPETTAVA NULLA, EH?
CERTO CHE NO, *MI AMIGO!*

SIAMO ARRIVATI. ECCO IL RANCH.

BE', NON È MALE!

MA NO, LÌ ABITA JIMMY CARLSON! LA NOSTRA È DI FRONTE!

QUELLA NOTTE, PER QUALCHE RAGIONE, L'IMPRESENTABILE CI PRESENTÒ UN CABARET...
TROPICANA
CABARET

ERA UN POSTO SCICCOSO, PER FORTUNA. LA SCIMMIA NON VENNE LASCIATA ENTRARE. ERA SENZA FRAC.

PUAH! COS'È QUESTA MERDA?
LO CHIAMANO DAIQUIRI. È SQUISITO, *MI AMIGO*.

LE RAGAZZE! SONO QUAGGIÙ!

AMIGOS, VI PRESENTO CARMINA, MARINA Y PALOMA.
12

CARMINA È QUELLA CHE CI AIUTERÀ A PIZZICARE JIMMY.

YO CONOCO A UNA CHIQUITA QUE CAMINA CON DULZURA
MUEVE TANTO LA CINTURA QUE LE GRITAN AL PASAR
YELLA ENTONCES MÁS SE PLANTA "PA" QUE LE VUELVAN A GRITAR.

UN MENEÍTO "NO MÁ" UN MENEÍTO "NO MÁ"...

UN MENEÍTO PRIETA LINDA COSA QUE TE QUIERO VER PASAR...

UN MENEÍTO "PA CÁ"... UN MENEÍTO "PA LLÁ"...

QUIEN VA POR AHÍ QUE SIENTO UN TILÍN, TILÍN CARAMELERO, MAMÁ EL CARAMELERO SE VA...

MA TU BALLI SOLTANTO COSÌ?
SÌ. A BRUCIAPELO, SEMPRE.

CI SCAMBIAMO LA DAMA, *MI AMIGO?*
EH?
MA CERTO!

DOBBIAMO PER FORZA BALLARE APPICCICATI?
PER FORZA NO, MA PER PIACERE...

EL SOMBRERO DE GASPAR EL SOMBRERO DE GASPAR EL VIENTO SE LO LLEVO...
14

TIENE MI SON UN BAMBOLEO DE LA MÚSICA SIN PAR CUANDO ME PONGO A BAILAR, TODOS DICEN A LA VEZ: QUE RUÑIDERA, MAMA, QUÉ RUDIÑERA...

MIEDO YO! QUÉ VA! YO TIEMBLÃ! POR QUÉ? NO QUIERO MÃ TRABAJÃ, NO QUIERO MÃ TRABAJÃ PORQUE "ASE" MUCHO CALÓ, QUE VAYAN LO VAGO Y LO SIN TRABAJO PUES YO ME RAJO COMO UN SENÕ...

LA CONGA DE JARUCO AHÍ VIENE CAMINANDO...

Y TRAE SU COMPARSA Y SU RITMO TROPICAL...

LA CONGA DE JARUCO AHÍ VIENE ARROLLANDO...

Y TRAE SU COMPARSA LA ALEGRÍA DEL LUGAR...
15

LA CONGA DE JARUCO...
LEVAMI LE ZAMPE DI DOSSO!
TLAK

?!
?!

SCOMMETTIAMO CHE TI SPACCO LA FACCIA?
TU PROVA.

UN MOMENTO, *MI AMIGO*, UN MOMENTO!
?!

PERCHÉ NON TE LA PRENDI CON ME, SE SEI COSÌ BRAVO?
?!

TE LA SEI VOLUTA TU, PAGLIACCIO!

CKAK
TIENI!
UGH!
16

PRENDI, RUF-
FIANO!
CRAK
AG!
KRAK
AH!
UGH!
TUD
KLONK
AGH!
PIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII!
17

PASSAMMO LA NOTTE AL COMMISSARIATO, MA LA MATTINA DOPO ERAVAMO GIÀ A "CASA", PRONTI A SPEDIRE ALL'ALTRO MONDO IL CARLSON. IL FURBONE AVEVA PENSATO GIÀ A TUTTO, COME GLI PIACEVA RIPETERE...
FONDA
LA FORTUNA
SE ADMITEN ABONADOS

HO PENSATO GIÀ A TUTTO. CARMINA FARÀ UNO STRIPTIS DAVANTI ALLA FINESTRA...

... E TU ABBATTERAI IL NOSTRO UOMO NON APPENA SI AFFACCIA.

CHE FAI?
TI MONTO IL FUCILE, *MI AMIGO*.
SAI COME FARE?
CERTO CHE SÌ. LE ARMI SONO IL MIO PANE.

TRIS!
TRAS!
TRES!

FATTO.
SICURO DI AVERLO MONTATO BENE?
COME NO!
18

PRONTO?
CI SONO NATO.

ATTACCA CON LO SHOW, *GUAPA*.

AY, QUÉ CALOR...

ECCOLI CHE SI AFFACCIANO!
EHI, NON SPINGERE!
19

MA CHE BELLE TETTE NASCONDEVI DIETRO A QUEGLI OCCHIONI!
E CHE SPLENDORE DI CHIAPPE NASCONDEVA QUELLA GONNONA!
HUY, QUÉ CALOR...
20

PERO QUÉ CALOR!

IL MALEDETTO NON SI AFFAC-CIA...

CI RINUNCIO! STO ANCHE COMINCIANDO A GELARE, OLTRETUTTO!

QUALCUNO HA DA ACCENDERE?

CLICK

UFF! ADESSO CE L'HO IO TROPPO CALDO!

MI AMIGO! ECCO IL NOSTRO UOMO!
21

OTTIMO! TU RESTA ALLA FINESTRA, RASCAL!
E PERCHÉ?
TE LO SPIEGO DOPO.
CE L'HO.
EH?
REGGETEVI, AMIGOS! QUESTO È UN SISMA!
AH!
MA QUALE SISMA E SISMA, IDIOTA! QUESTO È UN TERRE-MOTO!

MA CHE FAI, PUERCO?!
TI SORREGGO, BIMBA MIA, NON VEDI?!
MI SENTO MALE! MI GIRA LA TESTA!
UFF, È FINITA!
ADESSO O MAI PIÙ.
BANG
AAAGHH!
23

SEI FERITO, *MI AMIGO?*
CAPO!

CONTROLLATI, CAPO!
È STATO UN INCIDENTE, GIURO!

QUESTE FERITE VANNO DISINFETTATE SUBITO.
A CASA HO TUTTO IL NECESSARIO. MI ACCOMPAGNI, *CHICO?*

VENGO ANCH'IO. MI SERVE IL CAPPOTTO, HO FREDDO.

TORNIA-MO SUBITO, CAPO.

SHHHHHHH!
SHHHHHHH!
SHHHHHHH!
MAI DARE LE SPALLE A UNA PORTA APERTA, AVERELL... CHIUDI.
SÌ, JOE.
GUARDA, JOE!
L'HO VISTO. NON SONO ANCORA CIECO, SAI?
LO AMMAZZO, JOE?
ANCORA? PERCHÉ VORRESTI AMMAZZARLO UNA SECONDA VOLTA, JACK?
25

NON LA VEDETE LA CAMICIA SPORCA DI SANGUE? NON NOTATE LA RIGIDITÀ DELLE MEMBRA? IL CARATTERISTICO PALLORE CERULEO? PER NON PARLARE POI DEL RICTUS AGONICO...
QUANTE NE SAI, JOE.
GLI LEVO IL FERRO, JOE?
PERCHÉ? IL TUO NON TI BASTA PIÙ, AVERELL?
UHM...
SNIFF! SNIFF!
QUEST'ARMA HA SPARATO DA POCO.
QUANTE NE SAI, JOE!
E ADESSO COSA FACCIAMO, JOE?
ASPETTIAMO CHE RITORNINO GLI ALTRI.
QUALI ALTRI?
26

IL MALNATO NON ERA SOLO. AVEVA DEI COMPLICI, TRA CUI UNA DONNA.

TI RIFERISCI A QUELLA CHE SI DENUDAVA UN ATTIMO FA, JOE?
BELLA FEMMINA, SISSIGNORE!

QUESTA SEDIA È ANCORA CALDA. VI SI È SEDUTO UN UOMO GRASSO E SUDATO.

GUARDA QUESTA CICCA CHE HO TROVATO PER TERRA, JOE.
PASSA...

QUESTA SIGARETTA È STATA FUMATA DA UN UOMO ANSIOSO E DALLA SALIVAZIONE ABBONDANTE. NOTATE IL SEGNO DEI DENTI SULLA CARTA BAGNATA.

SNIFF! SNIFF!
AVVERTO UN ODORE STRANO. ACRE, PUNGENTE... COME QUELLO DI UN UOMO CHE NON SI LAVA SPESSO.

EHI, NON SARÀ JACK?
CHIUDI IL BECCO, IDIOTA!
27

E ADESSO, JOE?
CI SEDIAMO E ASPETTIAMO.
COME VUOI TU, JOE.

E COSA ASPETTIAMO, JOE?
CHE RITORNINO.
COME FAI A SAPERE CHE RITORNERANNO, JOE?

PERCHÉ NON HANNO FINITO IL LAVORO. SONO VENUTI PER FARE SECCO IL CAPO, MA IL TIRO GLI È ANDATO STORTO. SARANNO USCITI PER PROCURARSI UN SECONDO FUCILE E RIPROVARE. IRROMPERANNO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO. DA QUI.

QUINDI VEDETE DI CONCENTRARVI SULLA PORTA, PERCHÉ QUANDO SI AFFACCIANO NON DEVONO AVERE IL TEMPO DI DIRE "AH".

AH!
GULP!
ENTRATE, CORAGGIO, FATE COME A CASA VOSTRA!
28

MANI IN ALTO! VENITE, VENITE AVANTI.

KRAK
UGH!
EH?

AGH!
BANG

CLICK
CLICK

BANG
BANG

DOVE MI TROVO? PERDO SANGUE... E MI FA MALE LA TESTA. NE DEDUCO CHE MI HAI COLPITO CON QUALCOSA...

BANG

ZACK
CO... COS'È SUCCESSO, CAPO?
MI SONO APPISOLATO. QUANDO MI SONO SVEGLIATO, HO TROVATO QUESTI.
CHAK

LAVORAVANO PER JIMMY. BE', TRE SCAGNOZZI IN MENO.

ADESSO TI MEDICO LE FERITE, *MI AMIGO*.
NO. FALLO FARE ALLA RAGAZZA.

BRUCERÀ UN PO'...

ADESSO DALL'ALTRA PARTE.

AH!

MMMMMMMMMMMMMMMM!

PUERCO! IO TI...

NOI CUBANI LE NOSTRE DONNE NON LE TRATTIAMO MICA COSÌ! PRIMA LE CORTEG-GIAMO UN PO'...
BE', ANCHE IL CAPO CORTEGGIA... NEL SENSO CHE TAGLIA CORTO.
IL TUO CAPO È UN BRUTO.
PLAC
AH!
E TU UNO SMIDOLLATO.

BRUCERÀ UN PO'...

RAAAACK
NOOOOO!

NYYE NYEE
NYYE NYYE

NYYYEEE
NYYYEEE
NYYYEEE

ADESSO DALL'ALTRA PARTE!
NOOOOO!

EEE
NYYYEE
NYEEEE
NYEEE
AAAAHHH!

ALLUNGALE VENTICINQUE DOLLARI, RASCAL.
MA IL LAVORO NON L'HA FATTO, CAPO!
IL LAVORO NO, MA LA SCOPATA SÌ.
$
WOW.
RASCAL! DIGLI DI CHIUDERE LA PORTA!
E ORA VEDIAMO DI FINIRLA CON CARLSON... A MODO MIO, STAVOLTA.
33

FONDA
LA FORTUNA
SE ADMITEN ABONADOS
QUESTO MI PARE UN OTTIMO NASCONDIGLIO! VENITE!

E ADESSO CHE FACCIAMO, CAPO?
ASPETTIAMO CHE ESCANO DALLA TANA. PRIMA O POI FINIRANNO LE SIGARETTE.

MA... QUESTO VENTO?
BAH, UNA LIEVE BREZZA MATTUTINA...

CAPO!

UUUUUUUUUUHHH
34

ARGH!
BREZZA MATTUTINA, EH? MATTUTINA TUA SORELLA!

UUUUUUUHHH
ECCOLI CHE ARRIVANO, CAPO!

SE ADMITEN ABONADOS
UUUUUUHHHHHHHHHHH

SPARATE QUANDO VE LO DICO IO!
UUUHHHHH

UUUUUHHHHHHHHH
EH?
CRAACK
UH?
35

UUUUHHHHHHHHH
BANG
UUUUUHHHHHHHHHH
UGH!
BANG
BANG
BANG
AUG!
BANG
AH!
AH!
BANG
36

UUUUUHHHHHHHHHHHHHHHHHHH

COME STAI, AMICO MIO?
UUUUUHHHHHHHHHHHHHHHHH

UUUUUUUHHHHHHHHH
BANG
UG!

BANG
BANG

UUUUUHHHHHHHHHH

RAAACK
KREK
37

KRACK
CROCK
UGH!
AGH!

CLICK
CLICK

IO TI AMMAZ-ZO!
PER RIUSCIRCI DOVRAI PASSA-RE SUL MIO CADAVERE!

KROCK
EHI! MA È VUOTA!
UGH!

HO FINITO LE PALLOTTOLE. DOVRÒ SFONDARTI QUELLA TUA NOCE DI...

KLOK
UGH!
38

UH!
EH?
TIENI!
NO... UN MOMENTO... COSÌ MI SPORCO LE SCARPE!
UFF!
39

CREPA!
BANG!

KRAK!
UGH!

AH?

EH?

EH?

VIVA LA REVOLUCIÒN!
VIVA CUBA LIBRE!

AL MONDO ESISTONO DUE UOMINI: I RIVOLUZIONARI E I RIVOLTANTI. L'AMICO ERA UN RIVOLUZIONARIO FATTO E FINITO, BASTAVA GUARDARLO IN FACCIA.
40

È DA UN BEL PO' CHE ASPETTAVAMO DI BECCARLO, IL BASTARDO. È JIMMY CARLSON, UN MAFIOSO YANKEE, UNO SCHIFOSO IMPERIALISTA CHE PROSPERAVA SUL SANGUE DEL POPOLO.
PUERCO!
TUD

MI CHIAMO LEAL FORTÍN, E I NEMICI DEI NEMICI SONO SEMPRE NOSTRI AMICI.
?!

VIVA CUBA LIBRE!
VIVA IL RUM!

EHI, LEAL! HO PIZZICATO UNA DI QUELLE IENE BORGHESI...

FINISCILO!
RASCAL!

GLI AMICI DEI NEMICI SONO SEMPRE NEMICI DEGLI AMICI!
COSA?
AH!
IL CICCIO È CON ME.

DUE GIORNI DOPO, GIORNO PIÙ GIORNO MENO...
MORRO CASTLE

GUARDA CHI È VENUTO A SALUTARCI, CAPO!
MORRO CASTLE
NEW YORK

GUARDA CHI SALUTA TE, PIUTTOSTO.

CAPO! LAGGIÙ!
EH?
BUON VIAGGIO, *AMIGOS!* SO LONG!
42

NON È IL MOMENTO, CAPO!
NON LO CONSIDERARE, CAPO. FA' COME SE NON ESISTESSE.
QUELLO VOLEVO: CHE NON ESISTESSE!
EHI! MA C'È ANCHE LEI!
ATTENTO, CAPO!
BANG
43

IL TERREMOTO! IL CICLONE! LE CALAMITÀ IN QUESTO VIAGGIO DOVREMMO AVERLE ESAURITE!

SI SALVI CHI PUÒ!

SPIACENTE, SIGNORI, MA NON C'È PIÙ POSTO!

SPLASH!

ARRIVAMMO A NEW YORK UN PO' PIÙ TARDI DEL PREVISTO, MA UNA VOLTA IN CITTÀ E UNA VOLTA ASCIUGATI...
CHE TI È SUCCESSO ALLA FACCIA?
UNA CHE NON SI FACEVA VIOLENTARE.

L'HO LETTO SUI GIORNALI. JIMMY L'HA UCCISO LA GUERRIGLIA, NON TU.
STANDO COSÌ LE COSE, NIENTE GRANA.

CHE TI PRENDE, FRANK? VUOI LA GUERRA? LA GUERRIGLIA, ANZI?

PAGA O SEI UN UOMO MORTO!
TSK, TSK!

CONTALI!
FALLO TU, CHE SEI PIÙ BRAVO.
45

... 200... 300... 400... 500... 600...

VUOI AVERLA SEMPRE VINTA, EH?
MEGLIO VINTA CHE PERSA, NO?

CHE C'È, CAPO? TI VEDO TURBATO.
È STATO UN PO' TROPPO FACILE, E DI FRANK È SEMPRE MEGLIO DIFFIDARE... È UNO CHE PORTA RANCORE. OCCHI BENE APERTI, QUINDI.

46

FINE

TORPEDO

CIAO, BAMBOLO

PENSO CHE NON MI CI ABITUERÒ MAI...

LUI NEPPURE, DEL RESTO.
V-VUOLE PRELEVARE?

NO, DEPOSITO.
UFF!

CIAO, BAMBOLO
© ABULI

LADIES AND GENTLEMEN... QUESTA È UNA RAPINA.

GRAZIE, COLLEGA!
KA-POW
AGH!
1

RIDAMMI I SOLDI! QUESTA BANCA NON È SICURA!
S-SÌ, SIGNORE!

UUUEEEUUU... UEEEUUU...
LA MADAMA! PRESTO, CI SERVE UN OSTAGGIO!
PRENDETE ME! AHH...

DA QUESTA PARTE, VALENTINO!
UUUEEEUUU... UEEEUUU...

UUUEEEEEUUUUU...
KA POW KA POW
BANG
BANG
BANG
NY-130

SE L'OSTAGGIO TI CREA ROGNE, BASTONALA SENZA RITEGNO!
UUUEEEUUUUU...

EH?
2

SEMINAMMO LA MADAMA, E IL DONGIOVANNI, CHE DI NOME FACEVA EDWARD LARSEN, NON LO VEDEMMO PIÙ. O ALMENO NON LO VEDEMMO FINO A QUELLA SERA NEL BRONX IN CUI IO E RASCAL GIRAVAMO IN CACCIA DI SCOPATE...

MA GUARDA! QUANTO TEMPO!
EH?

EHM... NON MI PRESENTI?
WOW! CHE SCHIANTO!
CIAO, BAMBOLO!

COS'AVRÀ QUELLO PIÙ DI NOI, CAPO?
QUANT'È VERO CHE MI CHIAMO TORPEDO IO A QUELLO GLI DÒ UNA SMOSCIATA..
SI DICE "RADDRIZZATA", CAPO.
LO SO IO QUELLO CHE DICO, IDIOTA!

NESSUNO MI PESTA I CALLI E SOPRAVVIVE PER VANTARSENE. ANDAI A TROVARE LOU, TIGROTTA CON GLI ARTIGLI IN UN MONDO DI GATTE MORTE, SOMMA CONSOLATRICE DI OGNI UOMO DEL PIANETA, CULO APERTO E SOLARE ALLA FACCIA DI TANTI CULACCI TRISTI E INCAZZATI...
PENSI DI FARCELA?
IN UN SOL BOCCONE.

LA LOU SI INTORTÒ IL NOSTRO BAMBOLO IN UN BATTER D'OCCHIO, OVVERO ALLA SECONDA SMORFIETTA.

DOPO SE LO MISE IN C... IN CASA, DOVE IO ERO IN AGGUATO DIETRO LA TENDA CHE VEDETE LAGGIÙ IN FONDO.

AVEVAMO CONVENUTO CHE LEI LO AVREBBE RESPINTO, UMILIANDOLO, AL CHE SAREI APPARSO IO PER SCOPARMELA, LASCIANDO IL BAMBOLO CON UN BEL PALMO DI NASO E UN BEL MAL DI PALLE...
OH!
AH!

MA QUALCOSA FILÒ STORTO. QUANDO CI RIPENSO, MI DICO CHE MI STA BENE, COSÌ IMPARO A GIOCARE CON IL FUOCO...
?!
MMMMMM...

L'AMICO GLIELO INFILÒ FINO AL MANICO, FACENDOSI UNA SIGNORA SCOPATA A UN PASSO DA ME.
OH, SÌ! OH, SÌ!
AMORE! AMORE MIO!

CI SI RIVEDE, BELLO?
QUANDO VUOI, PUPA...
GRRR!
4

MI... MI DISPIACE DI AVERTI DELUSO, TORPEDO, MA NON HO POTUTO EVITARLO... È STATO PIÙ FORTE DI ME...
INVECE DI PARLARE DI BOCCONI POTEVI DIRMELO SUBITO CHE VOLEVI FARGLI UN POMPINO!
TROIA!
PLASH
AH!
OH!
PLASH
PUTTANA!
CO... COSA VUOI FARE? VIOLENTARMI?
NON TI TOCCHEREI MANCO CON UN BASTONE, PUTTANA!
SCHIFOSOOOO!
5

PER QUANTO DESIDERASSI VENDICARMI DI EDWARD, FUI PRECEDUTO DA TALE HARRIET DOBERMANN CHE SE LO PORTÒ ALL'ALTARE. EDWARD SE L'ERA SPOSATA PER VIA DEL CONTO IN BANCA CHE GLI PORTAVA IN DOTE... ERA FIGLIA DI RICKY DOBERMANN, IL RICCASTRO.

PASSÒ UN PO' DI TEMPO, COME SI DICE SEMPRE, E UNA NOTTE, IN UN CERTO ANTRO PUTTANESCO DI BROOKLYN...

... MENTRE IO E RASCAL STAVAMO TRATTANDO IL PREZZO DI UNA SCOPATA CON QUELLA ROSSA MALPELO DI HELEN "DUECENTO IN CAMERA"...

NON FU NECESSARIO. CINQUE MINUTI DOPO GIÀ SI CONOSCEVANO E SI PALPEGGIAVANO DA UNA VITA.

AL DECIMO MINUTO SCHIZZARONO DI SOPRA, DIRETTI A UN'ALCOVA DOVE CONSUMARE LA LORO TROMBATA.

BELLA COPPIETTA, EH, CAPO?
PUOI DIRLO FORTE. PORCO LUI, TROIA LEI.

ORDINAI UN ALTRO WHISKY PER SCIACQUARMI LA BOCCA, MA SAPEVA DI MERDA PURE QUELLO. AL CHE DECIDEMMO DI FILARE DA QUEL TUGURIO DEL CAZZO, MA...
TORPEDO!

CHE TI SUCCEDE, HELEN?
A ME NIENTE. IL VOSTRO AMICO, PIUTTOSTO... LO SAPETE CHE SCOPA DA DIO?
SÌ, A FOTTERE GLI ALTRI NON LO BATTE NESSUNO.

GIÀ... ADESSO PERÒ HA UN PROBLEMINO... MI HA DETTO DI FARVI SALIRE. STANZA 7, OKAY?

BYE!

È QUI!
7
TOC TOC
7
AVANTI!
ALLORA, CHE MINCHIA È SUCCESSO?
GUARDAMI BENE!
PER CHI MI PRENDI, BAMBOLO?
QUELLA PAZZA DI HELEN MI HA MORSO DA TUTTE LE PARTI, RIEMPIENDOMI DI LIVIDI E SUCCHIOTTI!
TI HA FATTO NERO, EH, SCIUPAFEMMINE?
NON POSSO CERTO RITORNARE A CASA CONCIATO COSÌ! HARRIET MI AMMAZZA! DOVETE AIUTARMI!
OCCHIO ALLA GIACCA, ME LA SGUALCISCI.
ALLORA, SENTI, QUESTA È LA MIA IDEA. SE MI COLPITE SOPRA I LIVIDI E I SUCCHIOTTI, POTRÒ RACCONTARE A HARRIET DI ESSERE STATO AGGREDITO DA UN PAIO DI SCALZACANI... CHE, DI FRONTE ALLA MIA RESISTENZA, HANNO INFIERITO SELVAGGIAMENTE.
MA TU LI HAI MESSI UN FUGA COMUNQUE, VERO, CAMPIONE?
BE', AMICO, MI SEMBRA IL MINIMO!
SAI, ORA CHE CI PENSO LO TROVO UN OTTIMO PIANO. NON LO PENSI ANCHE TU, RASCAL?
SCHERZI, CAPO? DEGNO DI ULISSE.
8

PTÙ!
AL LAVORO.
ANDATECI PIANO, OK? CERCHIAMO DI RESTARE NEI LIMITI...

GUARDA, CAPO! ECCO IL PRIMO SUCCHIOTTO, SOTTO IL CAPEZZOLO SINISTRO!
ESSÌ, È PROPRIO UN SUCCHIOTTO!

¡AGH!
SUCCHIA QUESTO!
CRAK

QUI C'È UN ALTRO LIVIDO!
UGH!
SHOCK

STRONZI!
LA MANCANZA DI RISPETTO È UNA GRAN BRUTTA COSA, VALENTINO CARO...

ATTENTO! HAI UN LIVIDO ANCHE SULLA FACCIA! VISTO?
CRACK
AGH!
9

CI METTEMMO TANTO DI QUELL'IMPEGNO E DI QUELLA LENA, CI SPREMEMMO A TAL PUNTO, CHE QUELLA STREGA DELLA MOGLIE NON INTUÌ MAI CHE IL SUO CUCCIOLO ERA ANDATO A PUTTANE. CERTO, DOPO QUELLA SERATA, "BAMBOLO" NON CE LO CHIAMÒ PIÙ NESSUNO... ANZI, PER DIRVELA TUTTA, NON LO CHIAMARO-NO E BASTA.

FINE

MIO PADRE VITTORIO UCCISE MIO FRATELLO MARIO...
AHHH!

IO CARICAI DI LEGNATE GIORGIO, FIGLIO DEL TEMUTISSIMO FRANCESCO MURATORE...
CRACK
SANTA VENDETTA BENEDETTA

MURATORE SVENTRÒ MIO PADRE, SPEDENDOLO AL CREATORE...
EH? FRANCESCO?!

E, PER FINIRE, MAMMA MORÌ DI CREPACUORE E IO ANDAI A VIVERE DA ZIO VINCENZO...

MIO PADRE AVEVA VISSUTO DA FIGLIO DI PUTTANA, VERO, MA QUEL FIGLIO DI PUTTANA ERA PUR SEMPRE MIO PADRE... NESSUNO POTEVA AMMAZZARMELO SPERANDO DI PASSARLA LISCIA. RAGION PER CUI OSSESSIONAVO SEMPRE ZIO VINCENZO CON LA STESSA DOMANDA...
QUANDO CI VENDICHIAMO, ZIO?
GNAM... TEMPO AL TEMPO... GNAM...

QUANDO CI VENDICHIAMO, ZIO?
ZZZ... ZITTO, CRISTO! ZZZ...

E UN BEL GIORNO CHE ERO A LETTO, RAFFREDDATO...
QUANDO CI VENDICHIAMO, ZIO?
NON APPENA AVRAI MANDATO GIÙ QUESTO BICCHIERONE DI LATTE CALDO PER IL TUO CATARRO.

DAVVERO?
SÌ. MA TU MANDA GIÙ TUTTO, FINO ALL'ULTIMA GOCCIA.

AARGGGGGH!

GGGGH... GGGGH...
CHE TI SERVA DI LEZIONE, NIPOTE. LA VENDETTA È COME IL LATTE BOLLENTE: OCCORRE ASPETTARE CHE SI RAFFREDDI.

IO POTEVO ASPETTARE, LUI NO. UN ANNO DOPO, O GIÙ DI LÌ, SCHIATTÒ PER UNA COLICA, E VIA DI MISERERE. AD ACCOGLIERMI IN CASA FU ALLORA ZIO CARLO, QUELLO CUI I PETROSINO AVEVANO TAGLIATO LE PALLE DA RAGAZZINO, E CHE TUTTI CHIAMAVANO "IL CAPPONE".
2

ZIO CARLO...
SÌ?
TI SPIACE SE TI CHIAMO CAPPONE?
CERTO CHE NO.

SCIAF
AH!

SE A TE NON DISPIACE BECCARE UNA SVENTOLA OGNI VOLTA CHE CI PROVI.

LO ZIO AVEVA LA MANO PESANTE, MA IN FONDO ERA UNA BRAVA PERSONA. MI PORTAVA SPESSO A PESCARE. E ANCHE LUI, COME ME, NON PENSAVA CHE A VENDICARSI.

IL TUO POVERO ZIO VINCENZO AVEVA RAGIONE: LA VENDETTA VA SERVITA FREDDA. DOVREMO ARMARCI DI PAZIENZA, ASPETTARE CHE LA NOSTRA FUTURA VITTIMA ABBASSI LA GUARDIA. LA VENDETTA È COME LA PESCA: BUTTI L'ESCA E ASPETTI...

... CHE QUALCUNO ABBOCCHI!
3

DEVI ANCHE SAPERE TUTTO DEL TUO BERSAGLIO. VEDIAMO... TU COSA SAI DI MURATORE?
CHE È UN GRAN FIGLIO DI CAGNA.
E POI?
COS'ALTRO DOVREI SAPERE?

"PER ESEMPIO CHE HA UN FIGLIO DI NOME GIORGIO, CHE NEANCHE TANTISSIMO FA HAI CARICATO DI LEGNATE..."

"... E DUE FIGLIE, ROSMUNDA E PAOLA, CHE, COME GIORGIO, FREQUENTANO LA TUA STESSA SCUOLA..."

E PERCHÉ DOVREI SAPERE TUTTE QUESTE COSE, ZIO CARLO?
PERCHÉ ADESSO FARAI AMICIZIA CON QUELLE BAMBINE.
E PERCHÉ?
PERCHÉ TE LO DICO IO.
BURP!

"ALLORA, TU DIVENTERAI AMICO DI UNA DI LORO E QUALCOSINA DI PIÙ DELL'ALTRA. PREPARATI A SCEGLIERE QUELLA DELLE DUE CHE TI PIACE DI PIÙ..."

GRAZIE.
4

MURATORE MANDÒ GIÙ, A DENTI STRETTI, LA MIA AMICIZIA CON PAOLA. STABILÌ PERÒ CHE NON DOVEVAMO RESTARE MAI DA SOLI, APPICCICANDOCI ALLE COSTOLE ROSAMUNDA...

UN BEL GIORNO, PERÒ, RIUSCIMMO A SEMINARE L'ABORTO E ATTRAVERSAMMO UN PONTE, LASCIANDOCI ALLE SPALLE CAMPI E FATTORIE...

MENTRE IO CORREVO DIETRO A PAOLA, E ROSAMUNDA DIETRO A ME, ZIO CARLO ANDÒ GUADAGNANDOSI LA FIDUCIA DI MURATORE E DI SUO FIGLIO GIORGIO. TRASCORSERO I GIORNI, I MESI E ADDIRITTURA GLI ANNI, MA IL GIORNO TANTO ATTESO FINALMENTE ARRIVÒ...

ZIO CARLO MI SPIEGÒ CHE MURATORE AVEVA DUE PUNTI DEBOLI: IL MERLUZZO E LA VANAGLORIA. IL PRIMO ANDAVA PESCATO, IL SECONDO ERA PECCATO...

GUARDI CHI VIENE, DON FRANCESCO!

DON FRANCESCO! DON FRANCESCO!
ANCORA QUELLO STRAZIO DI CAPPONE! QUANTO VORREI DARCI UN TAGLIO... PECCATO LO ABBIANO GIÀ FATTO!

AH! AH! AH!
EH! EH! EH!
OH! OH! OH!

GUARDI, DON FRANCESCO!
MINCHIA!
6

È PER VOI!
NO, NON POSSO ACCETTARE!

QUEL MISCUGLIO DI VANAGLORIA E BACCALÀ DIEDE FRUTTO. E ZIO CARLO DISSE LE PAROLINE MAGICHE...

EHI, NIPOTE! VIENI QUI, AVVICINATI! PORGI I TUOI RISPETTI A DON FRANCESCO, HAI IL SUO PERMESSO!

ASPETTA!

È PULITO, DON FRANCE-SCO!

COSA?!
7

AAAHHHHH!
PADRONE!
KLONK!
UGH!
PADRE!
UHHHH...
DANNATO FIGLIO DI PUTTANA!
8

QUEL GIORNO LE CANNE NON ERANO DA PESCA, IL MERLUZZO NON ERA FRESCO E GLI AMICI NON ERANO AMICI. DI AUTENTICO C'ERA SOLTANTO IL SANGUE.
UUUAHHHH!
MALEDETTI SCHIFOSI!
?!
CORRIGLI DIETRO, LUCA! NON FARTELO SCAPPARE!

AAAAH!

DANNATO
FIGLIO DI...

... PUTT...
AAAAH!

POCO TEMPO DOPO MI IMBARCAI PER NUOVA YORK. ZIO CARLO NON POTÉ O NON VOLLE ACCOMPAGNARMI. MI DISSE CHE NON CORREVA RISCHI, CHE A LUI NON AVREBBERO FATTO NULLA, AGGIUNGENDO CHE MI AVREBBE SCRITTO E TUTTO IL RESTO.

MA PRIMA CHE POTESSE FARLO LO SCANNARONO COME UN MAIALE, PER POI FARLO A PEZZI. NON MI È RIUSCITO DI SAPERE CHI FOSSE STATO, MA NON HO FRETTA. HO IMPARATO AD ATTENDERE. IL GIORNO CHE MENO SE LO ASPETTANO SCOPRIRÒ QUALCOSA, E ALLORA...

FINE

QUELL'ANNO, IL 1919... O IL '29, ORA NON RICORDO... FU UN ANNO STORICO. O FORSE ISTERICO. ALCUNI SI BUTTARONO DALLA FINESTRA, ALTRI DA QUELLA STESSA FINESTRA RIUSCIRONO A FARCI PASSARE DI TUTTO. IO, NATURALMENTE, ERO TRA QUESTI ULTIMI...

UN ANNO BEVUTO PERICOLOSAMENTE

CIAO, BILLY.
CIAO, TORPEDO. PAROLA D'ORDINE?

SE LA VITA È UN FIUME, CHE SIA DI WHISKY.
PASSA.

AMICI MIEI, SIAMO QUI RIUNITI PER FESTEGGIARE IL VOLSTEAD ACT, MEGLIO NOTO COME LEGGE SECCA...

E QUALE MODO MIGLIORE DI ONORARLO DELL'INNAFFIARE IL GARGAROZZO?
GIUSTO!
EVVIVA!
URRÀ!

BANG!

CALMA, SIGNORI, CALMA! METTETE VIA L'ARTIGLIERIA, È SOLO UNA BOTTIGLIA DI CHAMPAGNE!

E ORA, UN BEL BRINDISI! ALL'UOMO CHE HA RESO POSSIBILE TUTTO CIÒ! ALLA SALUTE DEL PRESIDENTE HOOVER!
VIVA IL PRESI-DENTE!
VIVA HOOVER!
VIVA LA LEGGE SECCA!

HAI DA ACCENDERE, LUNGAGNONE?

2

NON CI SIAMO GIÀ VISTI DA QUALCHE PARTE, LUNGAGNONE?
NON SAPREI. È UN PO' CHE NON VADO A PUTTANE.
ATTENTO. CON QUESTE HO CAVATO OCCHI PER MOLTO MENO.
CAVATO OCCHI O SVUOTATO PORTAFOGLI?
MA TU MI PIACI, LUNGAGNONE. COME TI CHIAMI?
LUCA.
TROPPO COMPLICATO. TI CHIAMERÒ LUCKY.
3

IO MI CHIAMO PATTY.
TI CHIAMERÒ PUTTY.

IL TUO TELEFONO?
90 60 90.
LE MIE MISURE.

LE TUE MISURE?
562 81 19.
IL MIO TELEFONO.
4

SPOSTATI, RAY, COSÌ ME LO SPARI IN UN OCCHIO.
SCUSA, WALLACE.

BANG!

AGH!
TOING
CRACK

SCUSA, È STATO UN INCIDENTE!
GIÀ.

UUUUAAAHHHHHHHH!

KRAK

?!

AAAHHHHHHHHH!
BANG
BANG

BANG
BANG

MANTENETE LA CALMA, AMICI MIEI! MANTENETE LA CALMA E METTETE VIA L'ARTIGLIERIA! FACCIAMO TUTTI UN BEL BRINDISI A...

BANG
AH!
6

OH, MY GOD!
AIUTO!
BANG
UGH!

FILA, SE SEI UNA TIPA SVEGLIA.
E TU?
TI SEMBRO UNA TIPA SVEGLIA?

BANG
KA-POW
ZIP
TING
TING
KA POW
POW
CRACK
BANG
ZIP
BANG
THING

BANG POW
BANG
KA-POW
POW
POW
ZIP
TING!
ZIP
KA-POW
ZIP
RA
KA POW
ZIP
TAC
ZIP
KA
TAC
POW
TING
TING
TA
ZIP

TORPEDO! SEI CON ME O CONTRO DI ME?
CON TE!
IN TAL CASO COPRIMI LE SPALLE!

BANG
BANG
UGH!
7

KRAK
BANG
AGH!

SIGNORI! CALMA, CALMA! VI PREGO! NON FATEMI DISPERARE!
BANG

FACCIAMO CHE TI SPARO E BASTA!
UGH!
BANG

BANG

MIA!

TORPEDO!
MERDA!
UGH!
8

TORPEDO! BUTTA IL FERRO O FACCIO ESPLODERE L'AMICHETTA!

NON ASCOLTARLO, LUCKY!
TU ZITTA CHE TI AMMAZZO!

CONTERÒ FINO A TRE!
SAI ARRIVARCI?
UNO!

DUE!

DUE E MEZZO!

TRE!

BANG BANG BANG
AGH!
AH!
KA-POW
KA-POW

CRISTO!

TORPEDO! SCAPPA, PRESTO! STA ARRIVANDO LA MADAMA!
HIC!
GRAZIE, BILLY!

BANG
UGH!

QUELL'ANNO, IL 1919... O IL '29, ORA NON RICORDO... FU UN ANNO STORICO. O ISTERICO, FORSE. UN ANNO BEVUTO PERICOLOSAMENTE, DOVE ALCUNI STIRARONO LA ZAMPA E ALTRI ALZARONO IL GOMITO. IO, NATURALMENTE, ERO TRA QUESTI ULTIMI...

FINE

CON IL PROIBIZIONISMO SPEAK-EASIES E TAVERNE CLANDESTINE SPUNTARONO COME FUNGHI. JASON NE AVEVA UNA NELLA QUARANTADUESIMA. DA FUORI SEMBRAVA UNA SARTORIA, MA DENTRO...
TAILOR'S SHOP

POSSO FARE QUALCOSA PER LEI?
DI QUESTO NE PARLIAMO DOPO... C'È JASON?
EHHH... SÌ, SIGNORE. CONOSCE LA PAROLA D'ORDINE?

CERTO CHE SÌ!
EHI!
BACK SHOP

SALUTE A TE, TORPEDO.
LA COPERTURA

CERTO CHE BISOGNA ESSERE PROPRIO FUORI DI ZUCCA O MALATI DI FEGATO PER PROIBIRE QUALCOSA DI BUONO COME UNA BELLA BIRRETTA, NON TROVI?
PUF... PUF...

COME BEN SAI, LA SARTORIA L'HO MESSA SU SOLTANTO PER COPRIRE IL BAR, CHE PERALTRO VA A GONFIE VELE. LA COPERTURA È OTTIMA, MA ULTIMAMENTE MI SI È PRESENTATO UN PROBLEMA.

ALLORA... C'È UN FURBACCHIONE CHE SI È PRESO UN PRINCIPE DI GALLES SQUAGLIANDOSELA SENZA PAGARE.
UN PRINCIPE E NON PAGA?
IL PRINCIPE È IL VESTITO, NON IL TIPO, CHE È UN FIGLIO DI PUTTANA E BASTA.

GUARDA, NON È PER I CENTOVENTI VERDONI, E NON È PER IL PRINCIPE... QUANTO PER IL PRINCIPIO. MI RODE IL FEGATO CHE A FOTTERMI SIA UNO SPIANTATO DEL CAZZO!

PER SCOPRIRE DOVE ABITA MI SONO DOVUTO RIVOLGERE A UN DETECTIVE PRIVATO, FIGURATI. ECCOTI L'INDIRIZZO. SISTEMAMI QUEL MOROSO, TORPEDO... E SE NON SGANCIA I VERDONI, RIPORTAMI IL VESTITO! IL PRINCIPE DI GALLES È UN SIGNOR VESTITO, SAI?

OH!
AH!

GUARDA DOVE VAI, IDIOTA!
E TU VA' DOVE GUARDI, CRETINO!

MISTER MORROW? È APPENA USCITO. NON PAGHERÀ L'AFFITTO, MA VESTE COME UN FIGURINO...
EH?

UNDERGROUND

FIIIIIIIII...

UFF!

EHI, TU! MERDOSO!
MERDOSO IO?
MERDOSO FORSE NO, MA MOROSO SÌ!
EAST-18
ZZZZ...

MI MANDA IL TUO SARTO. SE NON SALDI SUBITO DOVRAI TOGLIERTI IL VESTITO...
DAVANTI A TUTTA QUESTA GENTE? NON SO SE DEVO...
DEVI, DEVI... 120 TONDI TONDI.
3

UGH!
SHOB

LA METTIAMO
COSÌ, EH?
ZZZ...

UH!
AGH!
DEV'ESSERE UNA NUOVA PUBBLICITÀ, CARA.
TU NON MUOVERTI. SECONDO ME È UN TRUCCO PER FREGARCI IL POSTO.
ZZZ...

UGH!

QUESTO NON
È TUO...

EH?

ATTENTO, CHE LA MERCE DEVO RIPORTARLA IN BUONO STATO.
AGH!
CRACK

ADESSO TI LEVO PANCIOTTO E PANTALONI. FA' IL BRAVO O TE LE SUONO...
EAST -18
ZZZZ...

UGH!
FA' IL BRAVO, HO DETTO!
TRAKATRACTRA

VISTO CHE AVEVO RAGIONE? PUBBLICIZZANO BIANCHERIA MASCHILE.
MA GUARDA TU CHE FACCIA TOSTA!
ZZZZ...

FIIIIII...

... IIIIIIIII...
UFF!

CLACK

FIIIIIII...
EH?

TRACK
TRAC
MOLLA, IDIOTA, CHE NON È ROBA TUA!

AHHHHH!
TRAC-TRACK TR

AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH!

BANG!

TRAC
KAT

EAST -18
ZZZ...

EHI!
TRAC

ZZZ...
TRAC TAC TRA
UFF!
CRACK

E QUESTO TU LO CHIAMI RECUPERARE UN PRINCIPE DI GALLES? NON SAI LA DELUSIONE CHE MI HAI DATO!
ECCOTENE UN'ALTRA: MI DEVI I MILLE DEL MIO ONORARIO.

MA CERTO... ECCOTELI! ORA SIAMO PARI!
EH?
RIS! RAS! RIS! RAS!

E ADES-
SO COME LI
RINCOLLO?
PROVA
CON LA LIN-
GUA.
PRUDENZA, CAPO.
QUELLO È TORPEDO,
UN TIPETTO POCO
RACCOMANDABILE.
QUELLI COME LUI
MI FANNO VENIRE IL
FUMO AGLI...
FUMO?!
MISTER JASON! QUELL'UOMO HA APPICCATO
IL FUOCO ALLA SARTORIA!
CHIAMATE LA
POLIZIA!
NO! NON
LA POLIZIA, I
POMPIERI!
FERMI!
NON CHIAMATE
NEANCHE LORO!
AIUTATEMI,
PIUTTOSTO!
I MIEI
VESTITI! LA MIA
SARTORIA! LA MIA
COPERTURA! ROVINATO,
SONO ROVINATO! QUESTA
ME LA PAGHI, TORPEDO!
GIURO CHE TI
AMMAZZO!
TAILO S SHOP

FINE

SENTITO, MARIA? NE È SBARCATO UN ALTRO... NATURALMENTE NON HA NÉ LAVORO NÉ SOLDI, E MAGARI È ANCHE UNO SFATICATO. MA SIAMO PAESANI! NON TI POSSO LASCIARE IN MEZZO A UNA STRADA, TI PARE? SIETE TUTTI UGUALI, DANNAZIONE!

SI CHIAMAVA MARIA ED ERA LA MOGLIE DI PIETRO, IL MIO CUGINO DI NUOVA YORK. NON ERA NIENTE DI CHE. NON SAPREI DIRVI COSA CI TROVAI... ANZI SÌ. LA TETTA. LE VIDI UNA TETTA, E TUTTO INIZIÒ DA LÌ...

VEDIAMO COME TE LA CAVI. DACCI DENTRO!
MA... IL LUCIDO?

MA QUALE LUCIDO E LUCIDO! TU SPUTA, SPUTA E STROFINA! È TUTTO QUI! SPUTO E STROFINACCIO!
PTÙ!

NON COSÌ, CRISTO! NON DEVI SPUTARE COME SE TI FACESSE SCHIFO! COSÌ SPUTANO I FROCI! SPUTA CON FORZA, CONVINTO, DA UOMO! UNA BELLA SPUTAZZATA VALE TUTTI I LUCIDI DEL MONDO! QUANDO C'È DA LUSTRARE UNA SCARPA, NON C'È NIENTE DI MEGLIO!

PTÙ!
AH!
Pietro
1

SCUSA, HO MIRATO MALE.
UEEEEEE?
DI' A QUEL BASTARDO DI TUO FIGLIO DI SMETTERLA, CHE QUI STIAMO LAVORANDO!
SU, SU, SU!
E TU NON TI DISTRARRE! SPUTA E LUCIDA! SPUTA E LUCIDA! SPUTA E LUCIDA!

LI HAI PRESI TU I PANINI?
NO...
MA PORCA...

TORNA IN CASA A PRENDERLI! IO SONO DI FRETTA, ALLE SETTE DEVO VEDERE UN CLIENTE! TI ASPETTO IN PIAZZA!
CORRO.

ECCOLI QUI.
GRAZIE.

ASPETTA.

OGGI FA FREDDO.

MMM?
2

E... PIETRO?
È UNA VITA CHE NON MI SFIORA...
COME MAI?
TACCAGNO COM'È, AVRÀ PAURA DI CONSUMARMI.
CE LA FAI?
MMM...
BER NET
MMMMM!
ASPETTA, FACCIO IO.
NOTTI E NOTTI A SOGNARE QUELLE BELLE TETTONE BIANCHE, E ADESSO, FINALMENTE, LE AVEVO A PORTATA DI MANO...
E NON SOLO DI MANO...

"MAI RINVIARE A DOMANI QUELLO CHE POTRESTI FOTTERE OGGI", RECITA IL PROVERBIO. SACROSANTO. NE SAREBBE PASSATO DI TEMPO PRIMA CHE MI SI PRESENTASSE UNA SECONDA OCCASIONE... DA QUEL GIORNO, INFATTI, CAPITARONO TANTE COSE. TRA QUESTE, L'AVERE ACCOPPATO QUEL PORCO DI MCDONALD E IL RITROVARMI LA MADAMA ALLE CALCAGNA. COSÌ DOVETTI FILARMELA DA CASA DI PIETRO IN PUNTA DI PIEDI, SENZA TROPPE SPIEGAZIONI. INIZIAI UNA NUOVA VITA, LASCIANDOMI ALLE SPALLE LA CASSETTA DA "LUSTRA". SPUTO E STROFINACCIO ERANO ORMAI ACQUA PASSATA. MA UN BEL GIORNO MI RICORDAI DI LEI, DELLE SUE TETTE BIANCHE E SODE, DEI SUOI CAPEZZOLONI TUMIDI E ROSATI. DECISI DI RIVEDERLA.

HAI DA FARE?
COME VEDI, NON HO UN ATTIMO DI PACE.
GIÀ CHE SEI QUI... VUOI CHE TI STIRI QUALCOSA?
TIPO?

NON SAPREI... I PANTALONI, PER ESEMPIO.
PRIMA DOVRAI LEVARTELI, CHIARO.

E SE PIANGE?
FACCIA PURE. L'ALTRA VOLTA HO PIANTO IO, OGGI TOCCA A LUI.

MARIA! DOVE SEI?
PIETRO! PRESTO, RACCOGLI I TUOI VESTITI E NASCONDITI SOTTO IL LETTO!

HO SCORDATO DI PRENDERE IL PAN...
AH...

AH... AH... AH...
SI PUÒ SAPERE CHE CI FAI TUTTA NUDA E A COSCE LARGHE, PUTTANA?
SE... SECONDO TE? AH...
5

NON TI VERGOGNI? SMETTILA DI TOCCARTI, TROIA, CHE È PECCATO!
CHI SE NE FREGA... MMM... SE NON MI TOCCHI TU... LO FACCIO IO.... HO BISOGNO DI UN UOMO...

AH... OH... UUUH...
BASTA, DONNA! TOCCARTI È COSA MIA! ECCO CHE ARRIVA IL TUO UOMO! PREPARATI A GODERE!

TI PIACE COME TI SCOPO, PUTTANA? RISPONDI! TI PIACE COME TI SCOPO?
AAAH... SÌ, MI PIACE! MI PIACE MOLTISSIMO!
ÑYEK
ÑYEK
ÑYEK
DILLO CHE TI PIACE, TROIA! DILLO, CORAGGIO!
MI PIACE, MI PIACE, SÌ CHE MI PIACE...

ADESSO TI LECCO LA FICA, PUTTANA!
NO!
SÌ!

AH... AH... AH... AH...

AAAAHHHHHH!
6

EH?

CRACK
ARGH!

UAHH!
CRACK
CRACK

NO!
UEEEEEEEEE...

ARGH!
UEEEEEEEEE...
CRACK

UEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE...
CRAK
TOC
CRACK
AAAH!
7

UEEEEEEEEE...

UEEEEEEEEE...

GU!

GU!
GU!

GU! GU!
AHIIII...
AHHH...

ESSÌ, TUTTO INIZIÒ CON UNA DANNATA TETTA... MA FINÌ COME IL ROSARIO DELL'AURORA. NON LI AMMAZZAI, ANCHE SE CI ANDAI VICINO. ANCORA OGGI NON SO SPIEGARMI COSA MI PRESE. ERO CAPITATO PER VEDERE SE CI SCAPPAVA UNA SCOPATA E IL TROMBATO ERO STATO IO. BE', UNA GIORNATA STORTA CAPITA A TUTTI, NO?
NAM
NAM
8

FINE

TORPEDO

BRUTTI, IMMONDI E CATTIVI

MERDA! NIENTE ASCENSORE!
E VIVE ALL'OTTAVO!
PUFF!
PUFF!

NON UCCIDERMI, TORPEDO! NON FARLO, PER FAVORE!

NON SONO QUI PER AMMAZZARTI, IDIOTA!
SCIAF

NON LASCIARE CHE MI AMMAZZI, RASCAL! NON LASCIARE CHE LO FACCIA!

NON LO HAI SENTITO IL CAPO, RUFUS? NON SIAMO QUI PER AMMAZZARTI!
SCIAF

AH, NO? CRISTO, MI SERVE UN GOCCIO!
SÌ, CAPO.

GLU... GLU... GLU...
ATTACCA A LEGGERE, RASCAL.
2

RUFUS JANETSKY, DETTO "IL TENERONE", NOTO PEDERASTA, CONDANNATO NEL '36, UN ANNO, RECIDIVO NEL '38, QUATTRO ANNI, E NEL '44, SEI ANNI, SEMPRE PER MOLESTIE E ABUSI SU MINORE.
¿EH?
IL MIO DEBITO CON LA SOCIETÀ L'HO PAGATO! SONO PULITO! COSA VOLETE DA ME?
DIGLIELO.
MI... MI... MI STATE CHIEDENDO DI SODOMIZZARE UN BAMBINO?
NO. NON VOGLIO CHE LO SODOMIZZI, MA CHE GLIELO BUTTI NEL CULO.
M-MA... MA...
SENTI... SEI O NON SEI FROCIO?
NO, PER NIENTE. SONO SOLO UN ONORATISSIMO PEDOFILO.
FROCIO DI RAGAZZINI, È LO STESSO.
QUANTO MI COSTERÀ?
CO-COSA? VUOI ANCHE PAGARMI?
M-MI CI VUOLE UN ALTRO GOCCETTO.

BEURK!
AAAAA...

KRAK
AH!

SALVE, JOCK.
EHI, TU! NON LO SAI CHE SI BUSSA?

E CHUCK? CHE GLI PRENDE?
AAAH... CIAO, TORPEDO... AAAH...

TU! ESCI SUBITO DA LÀ SOTTO!

ESCO, ESCO... PIANO CON QUEI PIEDI!
FILA VIA!
NON APPENA SARÒ STATA PAGATA!
PERCHÉ DOVREI FARLO? NON SONO MICA VENUTO!
PTÙ!
E QUESTO COS'È? SPERMA O PISCIO, QUALCOSA HO SUCCHIATO, QUINDI... SGANCIA!
NON CI PENSO NEMMENO... VATTENE!
IO DA QUI NON MI MUOVO FINCHÉ NON PAGHI, BRUTTO PORCO!
E ALLORA VAFFANCULO, TROIA, PERCHÉ NON HO UN CENTESIMO!
QUANTO TI DEVE? FACCIO IO.
GRAZIE, MECENATE DELLE ARTI.
CHIUDI IL BECCO E VOLA VIA.
ATTACCA, RASCAL.
EHM!

JOCK E CHUCK JACKSON, FRATELLI, RAZZA CA... CAU... CACA... CAUCA...
QUELLO SALTALO!
EHM, RISPETTIVAMENTE 32 E 33 ANNI. AL LORO ATTIVO UNA LUNGA SEQUELA DI ARRESTI PER ABUSI E VIOLAZIONI DI OGNI SORTA, E IN PARTICOLARE STU... STOR... STRU...
STUPIDO!
STUPRIDO... CIOÈ STUPRO, VIOLENZA CARNALE, OSCENITÀ, ATTI CONTRARI AL BUON COSTUME, MALTRATTAMENTI ALLE DONNE, SPECIALMENTE SE DEDITE A VITA LICENZIOSA. SEGNI PARTICOLARI: MANCANZA DI SCRUPOLI E TOTALE ASSENZA DI IGIENE.
SEI VENUTO A RACCONTARCI LA NOSTRA VITA, TORPEDO?
NO, SONO VENUTO A CHIEDERVI DI SCOPARE UNA GRAN TROIA.
GLU... GLU... GLU...
RAS RAS RAS
VEDIAMO SE HO CAPITO BENE... BURP! VUOI CHE CI BOMBIAMO UNA PUTTANA? TUTTO QUI? MA SE CE NE SCOPIAMO UNA A SETTIMANA E A NESSUNO GLIENE FREGA UN CAZZO?!
E NON DOVREMO MANCO PAGARLA?
RAS RAS
QUESTA È UNA FACCENDA DIVERSA. QUESTA QUI DOVETE CHIAVARMELA A MORTE... E PER FARVI CAPIRE CHE FACCIO SUL SERIO, QUESTI SONO PER LA TROIA E QUESTI PER LA PORTA.
ED È UNA BELLA MANZA?

SCHOOL
ONE WAY
ICE CREA
POP

FA' IL BRAVO, EDDIE.
SÌ, MAMMA.

CIAO, MAMMA. A DOPO.
AH, DIMENTICAVO! DOMANI NON POTRÒ ACCOMPAGNARTI A SCUOLA, CI PENSERÀ JAMES!

BRAVO, COSÌ... SALUTA TUA MADRE, SALUTA LA VITA...

... E, COME RUFUS AVRÀ FATTO QUEL CHE DEVE, SALUTA IL TUO BEL CULETTO.
HAI DETTO QUALCOSA, CAPO?
NO, PARLAVO E BASTA.
7

FUOCO?
GRAZIE, STEVE.
A CASA, JAMES.
SÌ, SIGNORA.

LA SEGUIMMO DA UNA CERTA DISTANZA, COME FACEVAMO DA DUE SETTIMANE.

PRIMA LA STATALE, QUINDI LA STERRATA.

DALL'ULTIMA VOLTA CHE L'AVEVO VISTA ERANO PASSATI TREDICI ANNI. LA SUSANNA DEI MIEI COGLIONI AVEVA FATTO FORTUNA. AVEVA UN VILLONE APPENA FUORI NEW YORK, CON PISCINA, SERVITÙ, GUARDIE DEL CORPO E BESTIAME ASSORTITO. SALTÒ FUORI CHE AVEVA SPOSATO UN VECCHIO DECREPITO E LUSSURIOSO, SPEDITO ALL'ALTRO MONDO A SUON DI SCOPATE. IL RAGAZZINO ERA DELLA VIPERA, QUANTO AL PADRE... VALLO A SAPERE.

COME MAI QUEL GHIGNO SOD-DISFATTO, CAPO?
DO-MANI È IL V-DAY.
SI DICE D-DAY, CAPO.
INVECE NO. PER-CHÉ SARÀ IL GIORNO DELLA VENDET-TA.
8

IL GIORNO DELLA VENDETTA, STRADA STERRATA, ORE 7.

EH?

MOC MOC MOC
E ORA... HIC... L'ULTIMA...
NON SI DICE MAI L'ULTIMA, CAPO... MA LA PENULTIMA... HIC!
EHI, VOI DUE! LEVATE DI MEZZO QUELLA CARRETTA!
E QUESTO... HIC... CHI CAZZO È?
HA LA STESSA BRUTTA FACCIA... HIC... DI UN MIO PARENTE...

SPOSTATE LA MACCHINA, DANNATI UBRIACONI, O VI RIEMPIO DI PEDATE!
EHI, MOLLA... HIC!

LASCIAMI!
KRAK
9

TI CREDI MOLTO SPIRITOSO, EH, BUFFONE?
IO... IO...
CRACK
UGH!
CRASH
LA METTIAMO COSÌ, EH?
?!
CRACK
UGH!
PEZZO DI MERDA! ADESSO TI...
BANG
10

MA... CHE FAI, MI SPARI? FIGLIO DI PUTTANA!
CRACK
AGH!

UGH!
BANG

AH!
BANG

BANG
BANG
BANG

ERA UN VERO DURO, EH, CAPO?
UHM!

IL PUPO SE LA SQUAGLIA! PRENDILO!
SÌ, CAPO!

NON SCAPPARE, RAGAZZINO, CHE È PEGGIO!
SÌ, PER LA MIA ASMA!
PUFF! PUFF!

PRESO!

LASCIAMI! LASCIAMI!
E STA' BUONO, MALEDETTO!

AIUTO! AIUTOOO!
FALLO TACERE! TAPPAGLI QUELLA DANNATA BOCCACCIA!

SÌ, CAPO.

ARGGH! MI HA MORSO!
12

LASCIAMI! LASCIAMI!
CHE PESTE!

MA PORC.., HA ROTTO IL LAMPEGGIANTE!
KRASH!

TIE'!
TIE'!
TUD

TOC
AH!

LEGALO, IMBAVAGLIALO E FICCALO IN UN SACCO, INTANTO IO FACCIO SPARIRE MACCHINA E CADAVERE.

IL GIORNO DELLA VENDETTA, STRADA NAZIONALE, ORE 9.
13

DIMMI UNA COSA, CAPO...
MMM?
NEW YORK
12 M.

CHE PENSI DI FARCI COL RAGAZZINO?
VOGLIO CHE LA CHECCACCIA SE LO INCHIAPPETTI.
PERCHÉ?
PER GODERMI LA FACCIA DELLA TROIA QUANDO GLIELO RACCONTERÒ.
PER GODERTI LA FACCIA DELLA TROIA, OCCHÉI... E POI?
POI LO AMMAZZO.
L-LO... LO AMMAZZI?

UN BAMBINO? E LA NOSTRA DEONTOLOGIA PROFESSIONALE?
'FANCULO LA PROFESSIONE.

UNA MACCHINA DELLA POLIZIA, CAPO.
NON TI AGITARE. ACCOSTA A DESTRA E RALLENTA... LASCIALI PASSARE.

SCREEEEEEE
SKIIIIIII

SCREEEEK
SKEEEEE
14

BUONGIORNO. LO SAPETE DI AVERE UN LAMPEGGIANTE ROTTO?
EEEEH... SÌ, IL SINISTRO.

VERAMENTE SAREBBE IL DESTRO. LE DISPIACE SCENDERE, PER FAVORE?

SÌ, HA RAGIONE. È IL DESTRO. APPENA ENTRATI A NEW YORK C'È UN GARAGE, E IL TITOLARE È AMICO DI UN MIO CUGINO...
SENTA, NON LE HO MICA CHIESTO DI RACCONTARMI LA SUA VITA.

PUM
PUM
PUM
NY 1331

E QUELLO? COSA C'È NEL BAULE?
15

ECCOOOO... UN CANE, SIGNOR AGENTE.
UN CANE? PENSAVO CHE I CANI ABBAIASSERO. TU HAI SENTITO ABBAIARE, SAM?
NO, PAUL. SOLTANTO DEI COLPI SORDI.

È CHE... È UNA CANE RABBIOSO, LO STIAMO PORTANDO A FARE ABBATTERE...
130

PUM PUM
PUM
NY.1331

E DI CHE RAZZA È?
ECCO... È... È...
È UN CANE POLIZIOTTO.

COME HA DETTO?
HO DETTO CHE È UN CANE POLIZIOTTO.
SPIRITOSO, L'AMICO, VERO, SAM?
VERO, PAUL.

OKAY. TU! APRI IL BAULE, FORZA. SONO PROPRIO CURIOSO DI VEDERLO, QUESTO CANE POLIZIOTTO.
16

ALLORA? COSA ASPETTI? APRILO!
È CHE... IO...
NY. 1331

LASCIA, FACCIO IO!
FORZA, CHE NON ABBIAMO TUTTA LA GIORNATA!

SIA BEN CHIARO CHE L'AVETE VOLUTO VOI, IO NON MI ASSUMO RESPONSABILITÀ. PRONTO ANCHE LEI CON LA PISTOLA, AGENTE!
IO? E PERCHÉ?

PERCHÉ UNA SOLA ARMA POTREBBE NON BASTARE! È UN ANIMALE MOLTO PERICOLOSO!

NON VEDE L'ORA DI USCIRE DA LÀ DENTRO PER MORIRE AZZANNANDO QUALCUNO, E IL SUO MORSO È VELENOSO QUANTO QUELLO DI UN CROTALO! SE NON LO CENTRATE AL PRIMO COLPO, QUELLO SI PAPPERÀ IN UN SOL BOCCONE IL PRIMO CHE GLI SI PARA DAVANTI!

HA ZANNE AFFILATE COME RASOI, DA CUI COLA UNA BAVA GIALLOGNOLA. I SUOI OCCHI SONO INIETTATI DI SANGUE E MUORE DALLA VOGLIA DI SPEDIRE ALL'ALTRO MONDO IL PRIMO CRISTO CHE GLI CAPITA A TIRO. ALLORA, IO APRO, MA PRIMA CONTO FINO A TRE. PRONTI A FARE FUOCO? UNO!

DUE!
133

FERMO!
NON APRIRE!

SALITE SU QUELLA MALEDETTA MACCHINA E PORTATEVI VIA QUEL CANE DEL CAZZO, PRIMA CHE FACCIA UNA SCIOCCHEZZA!
MA CERTO, COME VUOLE LEI!
UFF!

MMM... SAI, PAUL? QUI, SECONDO ME, GATTA CI COVA.
NON TI CI METTERE ANCHE TU!

UN MOMENTACCIO, EH, CAPO?
BAH! DILETTANTI!

GIORNO DELLA VENDETTA, IL BRONX, ORE 10.
ECCOCI ARRIVATI!
SCREEEEEK

PUFF... PUFF...
PERCHÉ IL SACCO ME LO SONO DOVUTO CARICARE IO?
PERCHÉ NON SEI TU CHE COMANDI!
SÌ, CAPO... PUFF...
18

AH, SIETE GIÀ QUI... ENTRATE...

E IL BAMBINO?
QUI DENTRO! PUFF!

ERO ANSIOSO DI VEDERLO...
OCCHIO, CHE MORDE!
!

OH. MA CHE TESORO...
?!

DOPO! PRIMA DEVE FARE I COMPITI!
EH?

COME TI CHIAMI?
EDWARD.
SAI SCIVERE?
SÌ, SIGNORE.
OTTIMO, PERCHÉ ADESSO SCRIVERAI UNA LETTERA A QUELLA P... A TUA MADRE.
19

CARA MAMMA... NO, NIENTE "CARA", MAMMA E BASTA...

... SE NON SEGUI L'UOMO CHE TI HA PORTATO QUESTA LETTERA MI AMMAZZERANNO. NON AVVERTIRE LA POLIZIA NÉ NESSUNO, SE CI TIENI A RIVEDERMI VIVO. VIENI DA SOLA. CON TANTO AFFETTO, EDWARD.

ANZI, NO... LEVA "CON TANTO AFFETTO". IL TUO NOME E BASTA, È LA MORTE SUA.
RASCAL, CONTROLLA CHE NON ABBIA SCRITTO FESSERIE.
PIUT

~~Cara~~ mamma e basta,
se non segui l'uomo che
ti ha portato questa
lettera mi ammazzeranno.
Non avvertire la polizia
nè nessuno, se ci tieni
a rivedermi vivo. Vieni da
sola. ~~Con tanto affetto,~~
Edward

LA LETTERA VA BENISSIMO, CAPO, MA... CHI SARÀ IL FESSO CHE BUSSERÀ NELLA TANA DELLA VIPERA PER CONSEGNARLA?

GIORNO DELLA VENDETTA, CENTRO DI NEW YORK, ORE 11:30.
NIENTE PIÙ DOMANDE STUPIDE. NIENTE PIÙ DOMANDE STUPIDE. NIENTE PIÙ DOMANDE STUPIDE. NIENTE PIÙ...
20

QUI TIRA UNA BRUTTA ARIA... NON SO PERCHÉ, MA VA SEMPRE A FINIRE CHE LE BUSCO. BE', LA LETTERA DEL MOCCIOSO DOVREBBE VALERMI DA SALVACONDOTTO. CONSEGNATA QUELLA, A POSTO.

FERMI TUTTI, AMBASCIATOR NON PORTA PENA. SONO SOLO UN FATTORINO, NON ME NE VIENE NULLA. LA VEDE QUESTA LETTERA? BENE, LA LEGGA, E VEDRÀ CHE CAPIRÀ TUTTO...

QUI NON SI VEDE ANIMA VIVA...

C'È NESSUNO?

EH, IN GAMBA IL CAPO CON LA STORIA DEL CANE RABBIOSO! SE CI RIPENSO MI VIENE DA RIDERE!

GRRRR!
AH!
91

AIUTO! AIUTO!
GRRRR!
GRRRR!
AIUTOOOO!
SPLASH!
FORZA!
GRA... GRAZIE...
DI NIENTE!
AH!
CRACK
COLAGGIO!
GLUB... HO... MANDATO GIÙ... DELL'ACQUA...
ADESSO TE LA TILIAMO FUOLI!
UGH!
22

*VEDI "CANE MANGIA CANE" E "LA DAMA DELLE CONTUMELIE".

QUI, TIGER! DA BRAVO!
CUCCIA, BELLO... FA' LA CUCCIA!

MALED...

TIGER, BRUTTO FIGLIO DI UNA CAGNA! TORNA QUI, NON SCAPPARE!

MIRA BENE, CINESE. ATTENTO A NON COLPIRE LA BUSTA.
SÌ, SIGNOLA!

BANG
CAI!

FIGLIO MIO!
MOLTO IL CANE, MOLTA LA LABBIA.
24

MI SCUSO PER COME L'HANNO TRATTATA, MI CREDA. È STATO TUTTO UN MALINTESO. ANDIAMO?

SPIACENTE, RAGAZZI, MA QUESTA BATTAGLIA DOVRÒ COMBATTERLA DA SOLA. NON CHIAMATE LA POLIZIA, E RESTATE QUI...
MA...
... E PREGATE PER ME.

SCREEE

NON POSSIAMO LASCIARLA ANDARE COSÌ! DOBBIAMO AIUTARLA!
TIPO QUELLA VOLTA IN GARAGE, STEVE?
NON DIRE FESSERIE, RAY.
ALTLO CHE FES-SELIE! TE LA SEI TLOMBATA PEL BENE, IH! IH!

E MIO FIGLIO?
BENE.
BEN FOTTUTTO, DOVREI DIRE. A QUEST'ORA RUFUS DOVREBBE ESSERSELO GIÀ SPUPAZ-ZATO.
25

GIORNO DELLA VENDETTA, APPARTAMENTO DI RUFUS, ORE 12.
LO SAI CHE SEI PROPRIO CARINO, EDDY?

TE LO FAI DARE UN BACET-TO?
BASTA FROCIATE! VOGLIO VEDERE COME GLIELO BUTTI DEN-TRO!

MA... CON TE CHE MI GUARDI NON CI RIESCO! MI SMONTI!
SENTI, CHECCACCIA, IO TI HO PAGATO PERCHÉ LO INCULASSI!
MA QUESTE SONO FACCENDE DELICATE, RICHIEDONO DEL TEMPO!

UFF... CHE CALDO! TU NON HAI CALDO, EDDY?
NO.

LEVATI LA CAMICIA, CORAGGIO, CHE POI SUDI.
NON VOGLIO.

LEVATI QUELLA CAZZO DI CAMICIA, HO DETTO!
NON VOGLIO! NON VOGLIO!
RRAAAACK

E ORA I PANTALONI!

VIA I PANTALONI!
RAAASS
AAAAAHHHH!
TE L'AVEVO DETTO CHE MORDEVA, IMBECILLE!
POSSIBILE CHE DEVO SEMPRE FARE TUTTO IO?
AHHH!
IL MIO POVERO ORECCHIO...
VIENI, INCHIAPPETTATELO MENTRE TE LO TENGO FERMO!
AHHH!
AHIA, CHE MALE!
LA PIANTI DI FRIGNARE? BUTTAGLIELO DENTRO E FACCIAMOLA FINITA!
UUUAAH!
FLACK
27

GIORNO DELLA VENDETTA. PORCILAIA DEI JACKSON, NEL BRONX. ORE 13.
ARRIVO, ARRIVO.
BURP!
VIENI A VEDERE CHE SPETTACOLO, CHUCK!

È LEI LA TROIA CHE DICEVA TORPEDO? CAZZO CHE TETTE!
MA È UNA GRAN SIGNORA TROIA!

È PROPRIO UNA BOMBA!
SI ACCOMODI, SIGNORA TROIA, FACCIA COME A CASA SUA!

E MIO FIGLIO?
E CHE PROBLEMA C'È? SE È UN FIGLIO CHE VUOI, CI PENSIAMO SUBITO.

GRAZIE, MA MI BASTA QUELLO CHE HO... VI FACCIO UNO STRIPTEASE?
UN CHE?
NAAH, QUELLA È ROBA TROPPO RAFFINATA PER GENTE COME NOI, BEIBI...

QUI AMIAMO LE EMOZIONI FORTI!
AH!
ZIP
RAAAS
28

VIA I VESTITI, SIGNORA TROIA!
OH!
RAAAASS
PROPRIO UNA BOMBA 'STA STRONZA!
UN PO' TROPPO CASTIGATA... INDOSSA ANCORA LA COLLANA!
OPS. MI SCUSI, SIGNORA TROIA! NON L'HO FATTO APPOSTA!
NON IMPORTA, FIGURATI.
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
CLIK
LA PORTO ALLA MONTA, JOCK. TI SPIACE SE ME LA FACCIO PER PRIMO?
MA NO, FRATELLO... NE APPROFITTO PER SALUTARE RASCAL!
NON POSSO RESTARE A GUARDARE?
SPIACENTE, MA NON SE NE PARLA. DOVRAI SMANETTARTI A CASA TUA.
IO SOLO I CESSI MI DEVO SCOPARE! NON È GIUSTO!
29

POVERACCIO! CI SONO QUELLI CHE NASCONO SFIGATI, E QUELLI CHE LA FIGA...

MERDA!

UNA CAZZO DI PERLA DELLA COLLANA... MA PORC...
ASPETTA, FRATELLINO! VENGO AD AIUTARTI!

NON AVERTELA A MALE, BEIBI... LO FACCIAMO PER SICU-REZZA.
SÌ, LA NOSTRA... CI HANNO DETTO CHE SEI UNA DA PRENDERE CON LE PINZE.

MA CHE CAFO-NI...
... NON CI SIAMO ANCORA PRESENTATI!

IO SONO JOCK.
SIAMO FRATEL-LI.
IO SONO CHUCK.
SI CAPISCE DAL CAZZO, VERO?
30

GIORNO DELLA VENDETTA. CASA DI RUFUS. ORE 14 O ROBA SIMILE.
IO LO AMMAZ-ZO!
NOOO!
AHHH!

AAAHHH!
NO, TORPEDO! QUESTO NO!
MOLLA IL BRACCIO, CHECCAC-CIA!

CRACK
UGH!

AAAAHHHH!

FERMO, NON FARLO! ORA ME LO INCULO! GIURO CHE LO FACCIO!
EH?

E LASCIAMI, HO DET-TO!
CRAK
TUD

AAAHHH!
NOOOO!
SIIIIII!
31

GIORNO DELLA VENDETTA. PORCILAIA DEI JACKSON. ORE 15, PIÙ O...
NO... NO... NOOO...
EH... COMINCIA A FARLE MALE, JOCK!

ERA QUELLO CHE VOLEVA TORPEDO, NO? NON TI FERMARE, INFILAGLIELO FINO IN GOLA!

TI FACCIO LA BUA, BEIBI? LO SENTI QUANTO CE L'HO GROSSO? TE NE DARÒ FINO A FARTI SCOPPIARE, SAPPILO. NIENTE DI PERSONALE... SONO AFFARI!
NO, PER FAVORE...
FINISCI, CHUCK, CHE TOCCA A ME!
AGH!

AHHH, ADESSO VENGO! SÌÌÌ, PRENDITELO TUTTO! AHHH!
ADESSO LEVATI, CHE CE L'HO COME UN TORO!
17
THAME
TAVE

GUARDA COME CE L'HO, BEIBI! ADESSO SÌ CHE TI SVENTRO!

AAH... OHH... AHHH... OHHH...
EHI! MA SE LA STA SPASSANDO!
EH?
32

TI PIACE, BELLA?
OH, SÌ, TANTO... OOOOHHH...
CHI VUOI PRENDERE PER IL CULO, TROIACCIA?
SÌÌÌ... NON FERMARTI, CONTINUA COSÌÌÌ...

AAAH... OOOOH... AAAHHH...

CAZZO! SOLO A VEDERVI MI È TORNATO DURO!
PUTTANA PUTTANA PUTTANA PUTTANA PUTTANA PUTTANA PUTTANA PUTTANA...
OOOOH! SÌ... SONO LA TUA PUTTANA... SÌÌÌ...

SBORROOOOO!
OOOOOHHH!
SPLASH
EHI! ATTENTI A DOVE SCHIZZATE, SCHIFOSI!

BENE, ADESSO TOCCA A ME.
OH, NO! CON TE NON VOGLIO!

NON VORRAI OFFENDERE MIO FRATELLO, EH, BRUTTA TROIA?
NO, NON È QUESTO... È CHE PREFERISCO FARLO CON TE. TU CE L'HAI DIVERSO.
DIVERSO COME?
PIÙ BELLO.
33

PIÙ BELLO?
SÌ, MOLTO DI PIÙ.
NON CI AVEVO FATTO CASO.
NON VEDO COS'ABBIA IL TUO DI DIVERSO!

HO FATTO LA PUTTANA E NE HO VISTI DI TUTTE LE TAGLIE, FORME E COLORI. TU, JOCK, CE L'HAI MOLTO PIÙ BELLO DI TUO FRATELLO. A SCOPARE CON TE ME LA SONO SPASSATA... MI PIACE IL TUO CAZZO. AL PUNTO CHE AVREI UNA GRAN VOGLIA DI SUCCHIARTELO ANCHE ADESSO.
EHI! MA TOCCAVA A ME!
AH, SÌ? IN TAL CASO ACCOMODATI PURE!
TU NO, CHE GLIELO METTI DI TRAVERSO.
PERÒ DOVRESTI SCIOGLIERMI UNA MANO, GIOIA.
GUARDA CHE DEVI FARMI UN POMPINO, MICA UNA SEGA.
FIDATI, JACK. PER SUCCHIARLO BENE DEVO POTERLO AFFERRARE CON FORZA, ALLA BASE. DEVO SENTIRLO FREMERE E VIBRARE SOTTO LE MIE DITA.
CAZZO, MI È VENUTO DURO SOLO A SENTIRLA!
OCCHÈI. MA ATTENTA, SE SGARRI... TI SGARRO IO, CHIARO?
E IO, JOCK?
TU GUARDI E TE LO MENI.
CHACK!
TI FARÒ GODERE COME MAI IN VITA TUA, BEL CAZZONE.
QUESTO LO VEDREMO, BEIBI.
CAZZO, È ANDATA VIA LA LUCE!
34

BOING
CRACK

CRACK
BOING

MALEDETTE CORDE! DOBBIAMO SCENDERE A RIAMMAZZARLO!
BOING

CORRI, CHECCACCIA, CHE CI SCAPPA!
NON LO VEDI CHE MI STO SPOMPANDO! COS'ALTRO VUOI?
LO SO IO COSA TI SPOMPERESTI, PIEDOFILO...
SI DICE PEDOFILO, CAPO!

NESSUNA TRACCIA DEL MOCCIOSO!
DOVE SI SARÀ FICCATO?

CLAP
CLAP
VIENI, NON PUÒ ESSERE LONTANO!

UGH!
AH!
CLAP
CLAP
CRACK

SOLO TU POTEVI ESSERE, IDIOTA!
CAPO, LA MATITA SI PORTA SOPRA L'ORECCHIO, NON IN FACCIA!
AHI!
LASCIA FARE A ME, TE LA TOLGO SUBITO!
ASPETTA, CI PENSO IO! HO PIÙ MANO, PER CERTE COSE!
TU A ME NON MI TOCCHI NEANCHE CON I GUANTI!
MA...
NON MUOVERTI, CAPO. FACCIO SUBITO.
ATTENTO A NON FARMI MALE.
LÀ!
UUUAGGGH!
CRETINO!
CRACK
UGH!

E COSÌ È SOPRAVVISSUTO, EH?
SÌ, PER PURO MIRACOLO.
I MIRACOLI SONO ROBA DA NONNETTE!
CERCHIAMO NEI BIDONI DELLA SPAZZATURA.
NIENTE.
NEANCHE QUI.
NIENTE.
LO ABBIAMO PERSO, MALEDIZIONE! FILIAMO NELLA PORCILAIA DEI JACKSON, ALMENO MI TOGLIERÒ IL GUSTO DI TORCERE IL COLLO A QUELLA VIPERA!
NON È CHE PRIMA POTREI DARLE UNA BOTTARELLA, CAPO?
CHIUDI IL BECCO!

SLUURP
LAP
SLURP
SLURP
CHE TI STA FACENDO, JOCK?
AH... AH...
LAP
LAP

ME LO... SUCCHIA...
E PERCHÉ NON LO POMPA PURE A ME, QUELLA STRONZA?
LAP
SLURP
SLUURP

ME LO SAI DIRE, EH?
ZITTO E FATTI UNA SEGA!

ORA CHE TI FA, BEL CAZZONE?
AAAHH...
SLURP
SLUURP
NON CHIAMARMI COSÌ, CHUCK... NON MI PIACE MICA... AAAHH...

AHHH... AAAHH... AAAHH...
SLURP
SLURP
SLURP
HAI SBORRATO, EH, JOCK? HAI FATTO?

AHHH... AAAHH... AAAHH...
STAI SCHIZZANDO, EH, BEL CAZZONE?
MENATELO E CUCCIA!
AAAHH...

RIIIINC!
ALLORA, JOCK? HAI SBORRATO O NO?
APRI LA PORTA, CAMMINA.

MI È PIACIUTO DA MATTI, PUPA.
MAI QUANTO A ME...

LA SAI UNA COSA, JOCK? VORREI PRENDERTELO DI NUOVO IN BOCCA.
NON MI DIRE.
ADORO IL TUO CAZZO.
ATTENTO, CAPO!
CRISTO! ANCORA UN PO' E MI AMMAZ-ZO!

DISTURBO?

CI SI RIVEDE, TROIA.
CHE SVENTO-LA!
UNA DONNA NUDA! CHE SCHIFO!
MIO FIGLIO?

UN AMICO MIO, PEDEROFILO, SE LO È BELLO CHE PAPPATO.
OH!
FOSSI IN TE NON ME NE PREOCCUPEREI, COMUNQUE... È MORTO PRECIPITANDO DALL'OTTAVO PIANO.

MA... CAPO! NON AVEVI DETTO CHE SI ERA SALVATO PER MIRACOLO?

IDIOTA!
PLAF
UGH!
DIO, TI RINGRAZIO!

VIVO O MORTO, TU NON TORNERAI A VEDERLO, VIPERA!
EHI!

NON VORRAI AMMAZZARLA, VERO? LO SUCCHIA DA DIO!
AH, SÌ?

SUCCHIATI QUESTA, ALLORA!
CRACK
UGH!

MALEDETTO!
EH?!

TI STRAPPO LE BUDELLA!
LADRO DI POLLI!

RASCAL! RUFUS! ATTENTI CHE NON SCAPPI!
SÌ, CAPO!

SPIACENTE, MA DA QUI NON SI PASS...

... AUGH!
CRACK
UHNN!

AH!
TI HO PRESO, BELLEZ-ZA!

AH!
ESSERE INUTILE!
CRASH
MERDA!
CRASH
IO ME LA SQUAGLIO!
ZIP
UH!
EH!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
DOBBIAMO RITROVARLA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
SENTA, LEI... HA VISTO UNA DONNA NUDA?
SPIRITOSO!
MAGARI!
41

E COSÌ TI HANNO RAPITO, EH, PICCOLO?
SÌ. UN SIGNORE CATTIVO.
CHE FINE HANNO FATTO I TUOI VESTITI?
ME LI HANNO RUBATI.
TIENI, METTI IL MIO GIACCONE.
PAUL! GUARDA!
MAMMA!
EDDY! FIGLIO MIO!
MAMMA!
SPIACENTE, SIGNORA, MA DEVO ARRESTARLA PER ATTI OSCENI IN LUOGO PUBI... PUBBLICO!
GLIENE SARÒ GRATA, AGENTE!

DANNAZIONE! NON PUÒ AVERCI SEMINATO!
INVECE SÌ, CAPO... E NON SAREBBE LA PRIMA VOLTA!
TACI, IMBECILLE!
ARRIVA GENTE, CAPO! MEGLIO METTERE VIA L'ARTIGLIERIA!
CLAP
CLAP
CLAP

VA BENE. LASCIAMOLI PASSARE.
CLAP
CLAP
EHM!
CREEK
CREEEK

OH!
EH?

BANG
BANG
RA-TAC-TAC-TAC-TAC
BANG
BANG
AGGGHHH!
AHHH! SONO FELITO!
POW
POW
KA-POW
KA-POW
43

GIORNO DELLA VENDETTA. BRONX. MEZZANOTTE O GIÙ DI LÌ.
SNAKE EYES
COHEN
È ORA DI CHIUSURA, GENTE!
POVERO RUFUS.
CHE INCULATA.
FOSSE STATA SOLO QUELLA SAREBBE ANCORA VIVO... E MAGARI PURE CONTENTO.
ALMENO ABBIAMO STESO IL CINESE.
QUANTE VOLTE DOVRÒ RIPETERVELO? STO PER CHIUDERE! FORZA, SMUOVETE IL CULO!
EH?
ZIP
TUTTA COLPA DI BEL CAZZONE, AL SOLITO.
E CHI CAZZO SAREBBE?
LUI.
44

QUELLA POMPINARA L'HA RINCOGLIONITO COME SI DEVE, RISUCCHIANDOGLI IL CERVELLO DAL CAZZO. VERO, BEL CAZZONE?
TI HO GIÀ DETTO DI NON CHIAMARMI COSÌ, CHUCK.

L'HO VISTO CON I MIEI OCCHI... CIOÉ, NO, PERCHÉ È ANDATA VIA LA LUCE, MA QUASI. GLI HA FATTO UN LAVORETTO DI BOCCA CON I CONTROFIOCCHI, SI SENTIVANO I RISUCCHI A UN MIGLIO DI DISTANZA. VERO, BEL CAZZONE?
TE LO RIPETO... NON CHIAMARMI COSÌ...

VA BENE, VA BENE... NON TI CI CHIAMERÒ PIÙ...
GRAZIE.
... BEL CAZZONE.

UGH!
KRACK

IH! IH! IH! IH! IH!
E TU COS'HAI DA RIDERE?
NULLA.

NON SI RIDE DI QUEL COGLIONE DI MIO FRATELLO!
UGH!
TUD
45

TI SECCA?
COSA?
CHE LO ABBIA LEGNATO.

PER ME PUOI ANCHE BUTTARGLIELO AL CULO.
QUELLE COSE NON LE FACCIO.
BUON PER TE, BEL CAZZONE.

ME LO FAI UN FAVORE, TORPEDO? PIANTALA DI CHIAMARMI COSÌ.
GRAZIE.
VA BENE, VA BENE... NON TI CI CHIAMERÒ PIÙ...
... BEL CAZZONE.

STRONZO!

IMBECILLE!
IDIOTA!
CONTAPALLE!
ROTTINCULO!
MERDOSO!
BEL CAZZONE!
COHEN
SNAKE EYES
46

FINE